

ان الاسنان الظيفة لاتسوس أباءا

إن تسويس الاسنان ينتج عن فضلات العلم التي تمشش بين الاسنان ويترلد عنها اخمارات مو ا احياء كمتر يواية تنفذ الى داخل الاستان و تنخرها وتسل الى س كز العصب الحساس داخل الفرس

عار الانسان الى قام ضرسه أو حشوه بعد أن يقاس المذاب والإلم فنسيل الفم بالماه وغسيل الاسنان بالفرشاة فقط لا يستطيم أن ل للمابين الاسنان لاخراج فضلات الطعام المتضمرة التي يعيش عاييما سوس الذي ينضر الا عالى - اذاك لا يد من الاستمان شعامر المستمعاله مع الفرشاة فيتفاغل بين الاسنان ويتتل الميكور بات ويطهر ما بين الاسمنان من فضلات الطعام و عنع اخمارها

وقد توصل الطب الحديث الى اكتشاف « سكويبس » « دانتل كريم ه الذي يحتوى على فسين في المئة من لبن الفنيزيا الطهر المحب وعوممحون الاستان الذي اذا وضعت منه شيئا قايلا على فرشاية الاستال وغسلت به اسنانك فانه يدخل حالا بين الاستان فيقتل السموس وبطبر الاستان من مضلات الطمام وبمنع الاختمار ويشد النثه ويتويها. وليملم الجميع أن وجود



Beautiful Teeth Deserve Complete Protection

الانتهارات الفاسدة يين الاستان تسمم جميع الصدام لذى ناكله وكم وكم من الرات كان فساد الاستانسد الجميع اسراض عدة من الانتهارات كان فساد الاستانسد الجميع اسراض عدة من الانتهام المناف و منذن الا دوية و اذا تعار داريك إيجاده فارسل تم نية غروش طوابع بوسطه المالعنوان ادناه فنرسله لك حالا إليه الشركة العمرية العربها، له في ١٣ شا ء الغربي 🧧

SQUIBB'S

The "Priceless Ingredient" of Every Product is the Honor and Integrity of Its Maker

DENTAL CREAM

موضوعات

• سُوادت الأسبوع العاطلية والطارجية ه والماطير دينية ٥ ماد حوادث كدى في الناريخ: الالتاد عن صد الله منان ع تاريخ التربية علدقارما والمصريين الاحل عنيعي توزيلة أفللري

« بمانت الأماني » طريقة قاطعة في لبات المنصية : هيله باله جال الدي مساهد

Control (Paris de la Control)

ضيف مصر العظيم



المنافع المنافع

موضوعات

h & Foreign Library في المحدد المرات المرات

السياسة في الحر التي رأت عرضها في الجهاك للدوة بعد

AQUILBES!

Dental

Cream

للدكتور أحمد فديدرفاغي ية فاللالة علدات في عوالف ومالى معنف أصدرت المطبعة الامرية بدار الكتب المصرية المحلة الأول والثاني من كتاب عصر المأمول يُحْ لَلهِ الدِكتُورُ أَنْعَهُ مُرِيدُرُهُ فِي الْمُعْثَرُ بُولِ إِنَّ



ساعد طفاك لينمو

الا الماد الماد ومردود عملك كريور ومدال ويدين

اخمدق رياضية مناسبة زيارة قريق ألجر

حجازى ياءب ولا ياءب

اصيب « حجازى » في مباراة الاهلى والطيران بالتواء عرق في نفذه الايسر منعه كثيرا عنأن يؤدى مأموريته كصاب لهجميم فريقه . وقلم جرب نفسه قبل مباراة « الحِير » بيومين فأحس بإن حالته ما زالت خطرة لذلك اعتذر واشتبر أمر اعتذاره بين الناس الذين حزنوا حر ناشديدا محيث سيحرمون من العاله الشيقة

ولسكن رجال الانجاد بدلا من ان يتخذوا عذره جديآ اتهموه بالخروج عنالنظام والت يعواه المرض لا تنطبق على الحقيقية ، ولذلك اضطر حجادى للاشتراك في المباداة كي بزيل من نفرسهم هذا الظن . ولم يكن في موقفه هذه المرة مجيدا كمادته موفقا لاحكامالرابطة بين أفراد فريق القساهرة . فنحن نوجه اللوم لمجازي أم لرجال الأنحاد!!

جمهور النظارة واللاعبون

الفارفت فيعضد اللاعب أتناء المباراة مواجيته باقبيع الانتقادات إذا ما أخطأ مرة أو غير مرة. ترى اللاهب بجرنى ويجهد نفسه بم يلاقى من الجهور كمات الهزء والسخرية بل وأذح ألفاظ الفتاعم والمددلك تريد منهأت يؤدى مأنوريته كلاعب عبد بحذق وحنكة

اقيمت مماراة بين منتجب القاهرة وفريق المن في يوم الخلة ٢٠١٠ داسمين وحد الت المن أعلاط من اللاعبين قابل الجهود أصماسها باشد كات الاحتماد . مع أن أعرب أن الفريق الذي للهب المعرى قبل كل شيء وان في النصال رَفِيهُ لَمُمْرُ ءُ وَأَنْ آفراد الفريق هم من أحسن اللاهبين ببيناء اظن ال لمنه الشنائم دخلا كبير في هزيمة فريق القاهرة بارامة أهنداف لهدفين. الأكليك بتسفى الاتسلم المال المفرة الاعت من المتقال بعن التقريق الالدانية . كنت عابلا وعفد بتاعدة داراك في كرة القدم لكوث عنيه فيسة اللية يتحدون المادية ليللا الاحتر مدادا المهادلاجت مرفوق علنا عِلَا أَوْ وَلِهُ رَبِينَ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَلِينَا لِمُوالِدُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ وَمُعْلِمُ اللَّهِ

كمن على إيواب الالعاب الاولمبيسة وتقوس هذه صفاتها يجب استئضالها ان تعدر اصلاحها. نود تحقيقًا دقيقًا من ناحية الأتحاد ليتبين الحلل. والافاوتركواكما تركوافى الظروف السابقة لاستمر هذا الاستبتار يتجسم من يوم الم آخر فيتعذر

الالماب الرياضية والجرائد المصرية

الدرق للميارة الرحافية الأرم

وديارة . . أمام هذه الظروف هل يمكن لهــذا اللاعب أن ينصرف بالكرة تصرفا تحودا !!! أمر من انتين: إما ان اللاءب منتخب يحدادة واستحقاق فيترك لنفسه تقدير العابه وإما ان يكون ضعيفا،وفي هـذا راحة لنا وله اذا طلبه من لجنة الانخاب تغييره بفيره. أما العمراخ فَهْضِلا عَمَا فَيِسَهُ مَنْ عَرَقَلَةُ لَلاعَبِ فَهُو قَلْهُ ذَوْقَ

اللاءب المتمرد

لعب فريق المجر ضد الفريق الاسكندري وفاز عليمه بثلاثة أهداف وقد قيل عن همذه المياراة أن بعض لاءي الاسكندرية لم يكن. وافقا على ترتيب فرقته فتعمد أن يظهر ضعف الأخر ، وتجلى انقسامهم شسيعا واحزابا أثنساء اللعب وكانت هنساك فرص تعمد بعضهم اضاعتها . وبالاختصاركان في الفريق تمرد سبب هزيمتهم. هذه الظاهرة السيئة كثيرا ماشاهد ناهاف لاعبى الاسكىندرية . و تمر المباراة ناو الاخرى من غير ان نوى تحسنا في طباعهم . بل كلما مرت الايام ازدادت هذه الطباع رسوخا في نفوس هؤلاءً

ملافاته وتسوء الماقية

حضرت حديثا شيقا بين رجلين لها مكانة ادبية كبرى وقابضان على زمام الحركة الرياضية في مصر وقد أبي كل مبهما على الحرائد المصرية فقال الجدم للم أو غريدة عربية تكتب في افتناحيتها نبذة رياضية أو ومنفا أيار إقهامة ال كابه يصدون الاخبار الياشية وخفلاتها ف الدراجة الفانية من الإهمية لد قرد الاحل عمالا منده المالة بأن حضرات وقداء النعور وفامعم اعا ادخال في محريه هذا النالب الحديد تقليدا المرائد الاوراية من غير أن يحققو امن المائدة الرياضية التي تغود على اللشء صحيا وأخلافها م وَقَالُ الْأُولُ؛ وَهُلَاءَ النِّهُ الْعَنْهِيَّةُ الْآَقَ لِلْعَلَّمَ لَّهَا في حرائدم منها كالله من النفسة الفروج لان الذين تسلم الكاباة في الموالهشيخ الراطنة في نَاكُ الصَّحَفِ البِسَّ إلَمْ مَنْ النَّكِعَابِةُ إلَّا لِأَمْسِيهُ الأعلام بالوجائد على فقد المقاذا والمناط النوازيف والانجال فوا الفيد

نتائج المباريات وألعاب الاسبوع في لمحة مركز الاندية والمدارس العليا والثانوية في

11 4 4 11

N 3 - 2 1W

7 9 - 4 14

دورى المدارس الثانونة

لامير فارتق ٩ ٨ - ١١ ١٦ ٥٣ -

فؤادالاول ٩ ٦ ٧ ١ ١١٢ ٥

1 77 14 7 3 . 7 9 · 4 . 4 . A

الجيزة الثانوية ٩ ٤ - ١٠ ٨ ١٠ ٥

YO O Y A - 1 A Y O OY

دورى المدارس العليا

كلية الأداب إ : | ١٠ / ١٥ / ٧

الموانين : ادات ٢ - ١ - ٧ - -

ردوري اللاكة لنامة فالمسلا المكال

الشان ١٧ فقطة - الدياسة ١٧ نتظة

المكاني ١٨ نقطة ب وكاليلو ١٨ نقطة

الأهل • (أُمُعَا حُ القَاهِزَةُ ﴾ تقمل فقعا

WILLIAM SALE

لنت الاقبيم - المع المامي

X Y S Y S C Y

المعامين علوم ١١٠ س

7 9 - 4 14

10 77 11 7 7 17

السحب في لدر الثاني

الدحبت في الدور الثاني

1 - Y1 10 1 1 V 4

1. 1 - 1 - 4

<u>العابيم الدورية لغاية ٢٧ — ١٢ </u> مسألة يراد حلها من ثلاث لمان قطع الابيض سبع: شاد، وزير، 7 77 77 -- 11 11 7 70 19 1 4 1 14 15 74 7. 4 4 9 15

قطع الاسود اثنتان : شاد، فرس وضع الاسود

المجوعة المائة



وضع الابيض 李春泰

🗐 الدور نمرة ۱۳ 🌋 المس في مدينة حليفتر بالمارا

الأبيض کرېسر

١ ب - ؛ و ۲ ح - ۲ في ٣ ب سية فو 9 Y - 9 2 ه ب ۲۰۰۰ مرو ۳ ن ق ب ن ب ۳×۳×م ٨ . ف 🏎 ٧حم

٠٠١٠ ت - ٣٠٠٠ P - W - 11

إلين يعيب المرء خطئوه في الحسكم ، وأثنا الذي ﴿ عَمَّا فَسَادَ الطَّوْيَةُ وَالنَّوَّاءُ النَّيَّةُ وَالْأَنَّةِ يَادُّ ١٧ ف - ١ فو الدب ليس عليه الضوير .. ١٣ ف السالاجو ولم یکن آمین فی شیء من هذا . بل وقف 30 Y - 3 18 إنجفن مادئه على صخرة صلبة عالية لا ترتفع 21 - 10 المُرَاِّتُ الحوادثُ الواقعة ، ولا يُحدُنه عنما 7 Y - C 13 من المعلمين » من الحصيب على « العمليين » من الأراهم، كلا ولا يزخرحه خطب ما ولا الله كاسحة ، والما قضى ريمان شبابه الغض والته الذابلة فوق هذه الصغرة الصاب الله ومتدليا بنظره تارة إلى معامع السياسة ومية وتقسسه تعترق من الالم وقامه المصنمل الألف الوساميا بروحه الى السماء تارة

الله المال بالطف به 7 لامه وقوة يؤيد سا

ومه لا جرادما العد الدحيب الله كان أمين فد المهاد بين العاملين ، كورج أمهرتنة الحقوق زاهدا فيوظائف الحكومة والعلما في المخاماة وفي كل عمل يراد به حطام إلى والماكان له رساء واحد ومرمى في الحياة ألا يكوثا جندياس جنود دهر يدفيع القلم والروح ، وكان الحرب الإطلى وجربدة والمام المام المام المام المام المام المام مواهب الفهريد أن ظهرك ولم بلت المراساء المسيح أمين علما من أملام

المسسسين الرافعي

السبت ۱۴ دیسمبرسنه ۱۹۴۷

إِذَارَةُ الْجُرِينَ بِشِيَانِعُ الْمِنْ يَدِيالَ رَقْمَ ١٠

الاعلانات يتعق عائيت عائع الازاش

"1000 2 6 VV 2 C 0000"

دنبس التعربي المستول مبني كالتكييرين فينتكان

الأعطمن قدره أوعام السوادم

أرالآخرة . تقلمت عاليه صروف الزماذ مر خ

طاوة ومرارة ومن رخاء وشدة وسن سنعة

ومرس، وهو في كل حال شريف محتدم ، وفي

إكل مال فائد من قادة الوطن يلتف الغاس حوله

إثارة وينفضون من حوله تارة ، فلا يأخذه

باكثرة مرح ولاعزة ، ولاتأخذه لاتملة وحشة

ولانة؛ كَانَ رَكْمَا ۚ رَكَيْنَا وَمَيْدًا مُكَيِّنًا وَخَادُمَا

مُ خاصم من آجل المبادىء وخوصم . وكم ·

لاقليل الاشياع في بعضالظروف كديرالنتاد

الخالفين، لكن من دا كان يسمع اسم أمين

إلزاقي شغص أمين ولاينبض قليه بالاجلال

الأعاب. ذلك أنه كان نسيج وحده لانسيجا

الداولا وعبد رأيه وربه لاشيد فرد

أفأعلا ولا جماعة معها كثرت . وهذه صفة

يُّرِنِ الْأَخْلَاقِ إِذَا عَمَرُ بِهَا انْسَانَ عَجْرُ حَتَّى

🥞 خفومه عن الزرانة به أو النمل من كرامته.

مان يجاهد فريد الصفات. وخلا مكان رفيع | الصحافة في مصر ومثالًا نبيلًا لمماني الاخلاس ل والم العمدافة المسرية لم يكن ليشه فله ولا أني الخدمة الترمية والنضم ة في سبياما بأينع أيام العمر ، لا يصرفه عن غايته الكميرة نزغُهُ المقيدة حتى يدمى الخمسوم أو يهرى صريما شباب ولان بهرة نفس ولاحرس على ميمة أومال منتناً الجراح، مكان الايمان بالله وبالحق | أه جاه . واست أكت، دنده المحالة . يُورخا والنفس، فاذا أقبات عليه الجامير وشات به الى أمراحل الفقيد وأعاله ، وانا أ كنسها لالم الى أَلَّمَاكُ لَمْ تَرْدَدُ عَلَوْاً لَانْ يَدْيِنُهُ هُو الذِّي يُعَايِهُ ﴾ [قلك السفات النفيسة التي امناز مها الفقيد ألمريز و عثامًا يُكُونُ العَنَاجُمُ مَنَامًا .

الذكانت العظمة بالمال لذن أسينا لم يكن يو. من رجال المال . وإن كانت بالنشوذ و إياد، أمين الزافعي الأنسم وأكرم به في الدنيا لمظان أمينا لم يدمل يوما لجاه أو ندميذ، واذا كان قد رزق الجاه بوما نانه لم يشحر به لانه لم يهال به ولم يَشَكَّر فيه ولم يستخدمه قط لنرش يعود ها شخسه أوذونه بنفع قل أوأنش الكور المظالة اليمت بهذا ولابذاك مواتناهي مفات كبيرة في النفس وعلونير مالوف في الاخلاق . وهي ناية كريمة يقف المرء عايبها حياته ويفشد با براحنه ونعيمه وبحيات قلبه الذي باليفتا يخفق لغايته الـكرعة . وأمينكان هذا كله . فكانت حياته التي تعجانها الاوصاب وبادرها الموت ولم يُكد الراحل العزيز يقضى سن الكهولة ـــــكانت حياته درسا بليفا لـكل من يريد من شـــاب مصر أن يتملم كيف يفني في خــدمة قومه

لايبتغي بها جزاء ولا شَكُوراً . سلام عليك يا إُمين ورحمة. وتحيات مباركات لك من إخوانك وأمثك جميعًا. أنهم لن ينسوك أبداً ما دام لابر والوفاء مكان في الضائر ، وما دادت الام تعلى مكان الطالما وتخلد ذكراهم بين الجوائح. والأجزاءك الأوفي لهو عند الله الذي لا تضيم عنده ذرة من عمل عامل . لقد كنت تكون في منتصف مقالك ترسل في سطوره حرارة روحات ، فيحين وقت الصلاة فأذا بك تترك القلم وتقيم العسادة على ملاً الحاضرين . لقد كان أعانك بحقوق الوطن لا يعدله سوى أتمانك بحقوق الله . فأنت أنها الدرز الراحل أ يا من كنت درة غالبة في عقد الصحافة المصرية، وعجاهداً قل أمثاله بين المجاهدين ، وصفحة قيمة اصعة البياض في سفر سضتنا السكبري ــــ أنت كنت موضعالكرامة عندالله والوطن فردنياك

أنت في أخراك موضع الكرامة عند الأبو الوطن. لم تكن يا أمين قرير العين في الدينا فاتكن قرير ألمين في الآخرة . لم تترك مالاً ولا لهما وَلَكُنْ تُرَكُّ ذَكْرَى هِي أَبْنِي وَأَنْهُنَّ مِنْ الْمَالُ والنفب ، تحق مردعوك وداع المسم الحي لاعز جوارحه ، ومدر فون عليك دموعا لن تن محقك معما غررت أو حالت دماء ، وأعا عراؤنا عن شخصاك أن وأمنى عدالك . وودالك سرطل ال لصب المنون وفي دعائل المرج كما المثل اليوم مصفلتی و فرندا و سعدا . قانبیکم خان الحالہ تالحمون براعلی سر رمتقا بلین م

على تقالد السعى الحثيث في سبيل توثيق العرى بين مسر وباراتها الشرقية داعية الىزيادة تسهيل لم ق المراسلات بين هذه البلاد جميعاً ، والى رفع الحراجز الجركيمة من بين تخومها ، والى توحيد برامع النمايم فيها ، وبخاصة الى توحيد النقد المتداول من حيث قيمة الوحدة الدهبية

ومن حبيث الاقسام التي نوزع عليها وقد حددث بالنمول ان طريقة تقسيم العملة المسرية الى دئمة حجره ينتسم كل مديا الى عشهرة أجزاء آخرى قد عمل بها في فاسطين وفي سوريا كها ينتظرأن يعمل بهافي العراق والكانت الوحدة النهسة لاتزال غير منفتة مع الوحدة المصرية فهي في سوريا مساوبة في القيمة للقطعة ذات العشرين فرنسكا وهي في فابسطين كما ستكون في المراق مساوية العنبيه الانجايزي

لكن العمل - ولاسما في سوريا - لايزال مستندا الى الوحدة المرية - فلا تذهب الى بيروت ولا تذهب المدمشق ولاتذهبالىغيرها من مدن لبنان وسوريا وبلاد العاويين دون أن تجـــد الفنادق تعلمق تلك البيانات تقول فيها: ان العملة الني تقدر ما أجورها وأثنان مبيماتها الما هي المملة المصرية ذات القيمة الثابتة ،

ومدني هذا الإم الواقع أن الاحوال الاقتصادية والاجتمادية في سوريا تحتم من تلقاء تفسها أن تظل الصلات بين مصر وبلاد الشام جميما وثبيقة منينة

ومن نافلة القول أن نذكر أن الامور التي قررها الاحوال الاقتصادة والاجتاعية لاتكون ن حاجة إلى قوة تشريفية تستدها على هي الم ينساب وراءها التشريع يسجاباو يؤيدها.

اكان حقا أن تنسط مصر وتغد طاسوريا وغيرها من الجارات الشرقية سينده الاحوال الانتصادة والاحتماعية التي محكم بطبيعتمارو المل الانصال المتين بين تلك الدول جميما الكن ذلك لاينع أن يرحب الناس فيها بكلر أي يكون مرن ورائه زيادة إحكام الوالعا بين مهم

حِمْرَتْ « السياسة الاسموعية » منذ الشامَّ إِ] فيه لا عمالُ فراسًا في سوريًا ، فقال فيما قال: إنَّ القوانين العمانية القدعة هي التي لايزال مسمولا بها في سوريا في حسين آنها قد الغيث الغاء في بلادها الاصلية، وهي البلاد التركية . تم تساءل الاستاذ عن معنى هذا الجود الذي تتفه الساملات نى سوريا ولهمان وكان يتهمما بخوف القلق وهدم الأطاء تنان في سلطاتها .

السنة الثانية السدد (١) إله

الانشاركات

اعن سنة در طالانا و و قيشا

شيان القطيسو وم شان

AL SIASSA HEBDOMADAIRE

علم اتصال مصر وجاراتها الشرقة

عول تطبيق القوانين المعمية في مرريا

وعاد الاستاذ « بارتيايمي » الى اأوضوع في ذاته فقال: أذا كانت فرنسا لا تزيد أن تطبق « التوانين النابليونية » في سورياً ، وإذا كانت القوانين الفرنسية مبن القوانين الحديثية فليس حناك ما يشيرها اذا هي فكرت في استمارة « القوانين المصربة » لتطبيقها في بلاد الدام كافة؛ وهي في الحتيتة مأخوذة من التموانين الفرئسية مع اخضاعها لاعتبارات لها قيمتها في لبلاد الشرقية .

وأنا لنرحب القرحيب كله بذلك الرأى الذي تقدم به في صحيفة «الجورنال»الاستاذالمميد ر بارتيامي » فانه رأى يجنيء مدهما الجالات الاقتصادية والاجتماعية التي تعمل العملكاء في تو ثيق العلاقات بين مصر وجاراتها الشرقية. ولا شك أن اخواننا السورييزواللبنانيين لاينفرون من هذا الرأى الذي يتقدم به الاستاذ الكبير بدافع الرغبة في أن يرى التشريع السورى واللبناني يخرج من جود التشريع العماني القديم

الذي نبذه أصحابه الاولون أنفسهم م

﴿ وَلَمُّ لَا أَصِحَابُ الْكَامَةُ ۚ فِي تَلَكُ ٱلدَّيَارِهُ مَنْوَاءً من يتولى منهم المناصب العامة ومن لايتولاها، يميرون دلك الرأى الذي أدلى ما عميد كلية الحقوق اريس حالما كبيراً من عنايتهم . ولعالهم ينتوون الى اقراره فيستمارن لمن فرأ لايدانينه في في سبيل العمل على توثيق الروا أبط وتمكين الملافات بين مصر وشفيقاتها الشرقية عرجو عدا التحكين وهو ذلك التواثيق الادان برغب فسما أهل مبر وأهل تلك الدميقات رغينة أكيدة قاعة فل أواصر القرق بيهم جيعا .

ولعلنا تحدد لهناذا أأذى تذكرواأنوم لى و السياسة الإسبوعية ، أن المتراج الأسناذ وقل حادث أن أشرت جرياة « الحور الله المرا المان المان المان المدى في صعف سوراً والمان في الباريسية يعددها الصادر في البادس عشر من العيف فلسطان والمراق أيشان والبلنا كهب للم ديسوس الحسال مقالا افتتاجها الاستاذ المدى كذلك فهالع لمان القراق وق الهلس النهان

« جوازيف بارتليمي » عيد كلية المقوق فالمرامة الابنان فل ذلك كام ما يحقق الامنية الى مجيس باديس والعدر بالجمع الفلي الفرنسي ووكيل في مسدور الكناة الشرقية المويسة التقارية المتفاهم

الندائج السلبية

الماكسة الصراقة الايطالية اليوعوسلافية

نشرت مجانة « إو ليتيكنا » - وهي أنه المجلات التي تنشر في الطاليا - مقالا هاما تحت هذا العنوان لسياس كبير ولاعمينه ننقل للقراء هذا الجزء منه :

أمرين: اما أن يخنار بين باستش أو موسوليني

ومن ذا الذي عِكمنه أن يتخيل ان المعاهدة

بن سلاح ومؤونة ووجبتهم شطرحكومة البانيا

وفي شهر اكشوبر سنة ١٩٢٦ عقد هؤلاء

واوزلا » من الأد البوسفه

المالية المالية المالية المالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية

تسدير موجوسلافيا في الوغت الحاشر على | لابد منه وكان سريما.لان احمد زوغو كان بين سياسة الدسائس في البانيا خالفة بذلك روح فيختار لالبانيا بين الفقر والهمجية الالبانيــة معاهدة الصداقة والتسر صهاءو لقدكان العتكومة وبين مدنيةالغرب والطالباء فكان حكما وعادلا الإيطالية الحق في أن تهنم بذلك على الاهتام في اختياره.ورأتبالهراد ــالتيكانت تُمتقد أن لرعاية مصالحنا وصيانة مركزنا الادبي في هذه سیکون لها فی « تیرانا » نابع معلیع وأدش البلاد التي أعلنت الامارة فيها ف سنة ١٩١٧ دون بميدة عن كل نفوذ الطالى بعد وصول احمــد أَنْ يَكُونَ عَنْكُ مَثَرَّ مِسْمِهِمَا أَيَّةً تُمَا مَا أُو أَي أَمَلُ فِي زوغوالى ألحكم -- تداخل الطاليا الساس والمدنى ديويتها: لانها كانت منيرة جدا اوكان لها حدود يأخذ في النمو والازدياد بشكل مساعدة وتماون غير منظمة ومفتوحة من قل الجيات وفي غابة مع الحكومة الجديدة وكانت المعاهدة التجارية الخطورة تستدعي قوة كبيرة للمحافظة عليها فُوزًا لايطاليا ودليلا ساطما على قوتها وقدرتها. ورد الغارات عنها وأما أهلها فلم يكونوا أثابتين على اثبا مع ذلك لم تمس باي شكل عبد الصداقة وكات تفسيتهم دائما غير مطاء ثنأة لايسيرون على معيوجو سازفيالانها بمساعدة الحكومة الالبانية سياسة واحدة ولذلك فاننا ماكنا نطير اذاكانوا عَلَىٰ تَدْغَامِ شُؤُونِهَا وَاصْلاحِ حَالَمًا تَثْبِتُ مُمْ كَرْعَا سيحة ظون لنافى الفد ما أبدو د لناه ن اليول اليوم. وكان حمّا عاينا أن فسنمد لكل مباغتة وأن نكون على قدم الاهبة لكل طاري، باتى به التجارية التي هي في الحقيقة ليست سوى معاهدة المستقبل. ولقد كان لانزاع العاخلي والثورات سلام يمدني الكامة تمتبرعملا عدائيان دكائن من المتالية الى شبت في مدوالبلاد مأثيرات كبيرة كان ولكن الصربالتي كانت حانقة أشد الحنق كم حدث في سنة ١٩٧٤ في أيام حكيرمة « فان نولى » فقد نامر أن البانيا اصبحت مركز تنازع من انقلاب آحمه زوغو نظرت بحقد الماجز وآلحسه علا قلماء شؤون البانيا الجديدة بمضل يين أنجلتها وروسياء أو بالاحرى بين شركة الاتفاق الإيطالي وحالتها التي صارت الهابعد عقد « الانجاء بيرسيان »و «المناندارد أو بل » - فق المامدة الجديدة مع الطاليا فعمدت الى هذا الوقت أخذ « نينيش » يعمل على خلق الدسائس تبثها لكي أنضيع علينا جهودنا وتنلف محابة لاجل أن يخف حقيفة الم قد وكان يصرح عملنا على ترقية البانيا وتوطيه دعائمها وبثالكم دائمانيان الحكومة اليوجوسلافية كانت «دائما في ربوعها، فاخذت جرائد باغراد في نشر محاوف علصة لبدأ عدم النداخل في شؤون البانيا كاذبة عن التسليج الايطالي الموهوم في البانيا. وفي الداخلية » بينا كان في الحقيقة ينتبغ في النيران سنة ١٩٢٥ استقام « باسيتش » أليه ف صريبا يو اسطة بعض المناصر المعارضة و بيض المهاجرين سلمان سقودره وكثيرين غيره من خصوم احمد بن الإليانيين، وكان يشترك بكل ماأوتى من فوة زوغوو أعدائه الالدانوامدتهم صربيا بكاه ل العدة في ذلك النزاع الداخل ظنا منه أنه عكنه فيما بعد أن يتسلط عامها ويبسط فيها شوذه .

وفي نفس سنة ١٩٢٠ عند مازاً كدت آخرين من اتباع « فان نولى » ملجأ أمينا في يوجالاسلافيا أن حكومة « نان نولى هكانت على اليوسنة واشتغارا فيها بندبير الدسائس تحت علاقات وثيقة مع بمض اللحان الثورية في السلقان اشراف وجوسلافيا فسدر الامرالي بعضهم وأدركت أنها ليست يوجوسلانية الميول لانها النجمع في فوزازا » يقصدالتصليلولكي يخفوا. أعدت العدة لايسال احدروغرالي الحكم واسقاط مقامدهم ووجيهم، بينا ألف دون زكا ودون حكومة « قان نولى » ورغم تحديرات السفير شانتويا وسيلي صوقولي وسوسك بريلا وكوك البريطاني سيرت جيدا صفيرا من المنطودين بيب ميراكي لجنة كان يجتمع اعضاؤها في فاخل المدود وساحته وتركته يتبتحم حدود المائيا والقلد كانت هذه الحركة مفاجأة مورعان الحكومة الصربية والتراكاحديد لعمد الصداقة المهاجرون مؤعرا في موناستير رسموا فيه خطة المبرم مع ايطاليا (وكان فان تولى قد صرح في الممل لإيحاد الفتنة في البالياء فتفاعلوا فيهامن دَلِكَ الْهَ قَتْ عِيولِهِ الْأَيْطَالِيَّةً ﴾ وأحمن هذه الشمال بين المردوت واللاليدون الدين كانت تعلمه لمركلة كانت كشيرة الكافية على يوجو سلاقيا صربنا على معلونتهما في كل وقت، لا يهم لفأوا التي وتونيت عيدا فالماو المحدالم تكن عدية ولم تأب الممساوية القديمة وجدث انه في نوم ٢٠ نوفير السياني القدار وأدرك أن أحمد زوغو لاعكنه سينة ١٩٢٦ اضطرفت نيران العورة في الشمال أن يستمل خاضها اله يكومة الغرادة وكان يتوقع الشرق من اشتودرة وكان على دأس الدارين الولاية فقدم له خل مساعدة عكنه عويدلا مر مسياسة الشدة التي المحمِّمة إلى أمه دولة البلغان | « الدون راسي وأكن سرعان ما حُــدت بينا ا المعقراة واله استعما معه السوامة المالية المامة الصوافة الصربية تعلن قعة عربية وتدعى والاجهادية، وعد المار الميزب أدراح الرام ان الطالباهي التي ديرت هذ والثورة واله ولواث المان المان المان المان المان والمان والمال هذا الانهام مصمان وسفيف وغير معتول الأ المرافق المرافق المرافق المرافق عدا الرابق ماهم الوروا لوردنا المردة بدقه المراوية المنتوال المنتوال المنتوال المنتول المادر بالمندو اسادتها الدسية

أذنول الخيمة الى توجو سلافيا قنه كنذب هسذا الْمُاسِ تَكَذَّبِهَا قَالُمَا وَأَ كَدْ فِي حَدَيْثُ لَهُ أَشْرَتُهُ احدى المجلات: و أن خدر مالحكومة الجديدة

قدم الاستمداد لانها تانت مقتنعة بضرورة اتباع سياسة سلمية وبان تحافظ على اساس عهد العداقة وعمات على مواجبة كل نثيجة يتماشها عدم اخلاص السياسة الصربية. فدخلت مسألة العازقات الايطالية اليوجوسلافية في دائرة المسألة الملقانية العامةو أوروبا الدانوبية ، أوبالا عرى صمن المالة الشرقية ومسألة البحر الابيس المنوسط . إلى ان الماهدة التي عقد داها مع رومانيا انجمت هوجوسلافيا حقيقة السياسة الايطالية فظات بلغراد أن في استطاعتها أن تقف في وجها يطاليا ف هنذاریا وعند ما دنا الوص هیرتی البوجوسلافي في احدى خطمه الني القاعا في « ديبر زبن » بالاتفاق مع ايطاليا الساح مع الجرين ركب الكرواتيون والصربيون رؤوسهم وظنوا انهم يحكنهم الايبعدوا هنناريا من فيومي وعن مداقة الطالبانفعملت الصحافة والحكومة جنبا لجنب وسمحا بحرية الملاحسة في سيالاتو ويتخفيض قيمة الرسوم ظنا منهما أن ذلك يُجمل هنفاريا ترفيش الاتفاق مع إيطالها إغان فمواتي. وأرسل «لازار ماركوفيتش» الى به دا بست شمار لسياسة الايطالية التي تسير في طريق السلم والحق . والمد اثبتت المعاهدة التي ابرست في روماً مع هنغارياً مرة أخرى لليوجوساڭك إنهم كَا مِا يَسْيَرُونَ فَي طَرِيقُ لَا يَقْدُرُونَ عَلِي مُنَا بِعَيْهِ.

على ان ﴿ دُونَزَاكَا ﴾ نفسه الذي عاد مقهور الحجر من الالبانيين يضمون كل أمالهم ف ومع ذلك فان الطاليا لم تقف مكنو فقاليدين امام هذه السياسة الضحكة الموجبة الى العالميا

العدافةالتي امضتها الحكومة الصربية وقنت على معه مشروعات كبيرة بشأن اسادهدانوبي شري سلافى يا فكانت مناورة جديدة قصد بها عرقاة واستمردجال الصحافة والساسة الصربيرن الذين ﴿ رَسَامًا لَا مِدْ اليُّوفَ ﴾ فهي من الشخصيات لله تبتامهم ليسوا اكفاءك بمسياسهم الني جماتهم

اعداء لكم الشعوب المجاورة لهم يتهمون ايطاليا

إنها تريد أنكوعا بيوجوسلافيألخنقها فاعترفوا

بذلك ضمنا بأنهم يشعرون بأنهم خصوم لايطاليا.

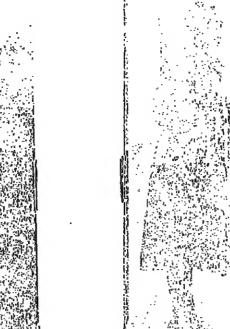
وعقاية أربع تنالك الساند والدنم لا وال والغرويج . وَعَلَّهُ بِنْصَلِيالِادْبِالْاِيْدِلْاِنْدُى إِلَّا هري في مجتموعه عمارة عن قصص خرافية ونيا دينية قدعة لمدنية وجدت منذ الفسنغوال لناسع والتي كان فعلالها أثرها الكبير فيالا والتي كان جوابا من يوجوسا(فيا على معامدة الانتبايزي والتراسي والالماني !؛ وهو تأيياً من الأدب النرويجين والسويدي والدآن في وجهه فقط في أتراخر القرن الناسع عشرون وتحبد أكثر الادب الايسلادي نيمك ه ایداس و ساجاس » التی جمهاه ساموندی وكشما بعد ذلك سفة ١٢٠٠ في مقطوعان لمرا وقد بقي مذا حتى الآل حوال مائني له وللكتاب الايسلنديين الذين تبعود أنه

استر لسن. وهي لا ترال تبين عن تلك الذب التي ذهبت . و لكننا لن ننقل البك ثباء لانها لا تنفق مع مايريده الكثيرونيون للحب وعواطنة الخنانية وعلافة المرأة أبر ولاتهال الداتيارك بإيساند منذالته الأدب الدعركي الاأعالم يتشكل الافراد القرن التاسع عشر ولو اله قيد ظهرت شخبها كبيرة فيه قبل الاك فيالقرن التامنشا هو لبرج و « أوهاتشالاجر » . وأم الكم الدانيين هو « هانزكريستيان ، الذي ألن الجرالية الخرافية كبير الاشرق العالم كالأ على رأسهم (١٠ يرج، لد شمادت) الدي

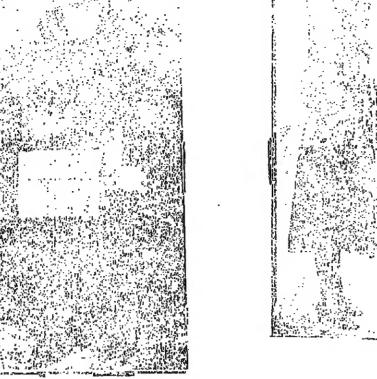
الالياس السكندال

الادب السكندال تونيه

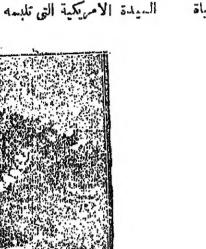
وأرا الستريد فيعي كالدائدارك لأأ الناسم عشركان في الحقيقة أهم وأنغالنا حماتيا الادمة وأهم كناما هو استرندي سفندل لان تعمة من قصصه القيمة عا أحا من فلسمة ودراسة آحالة الاجتماعية هناك في الادب السويديء وقد اشتهرت يوسفالم السويدية في قدعها السفيرة ركاباتها وتحيد في قصة الاسبوع وثلامه



ئانا تقوم بو نايفة « ديدبان _»



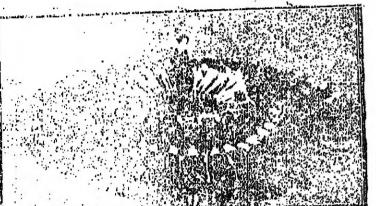
شجم آفل - كانت كاسلين فوت في صباها نجمة متلا المة فوق مسارح لندن التمثيلية وهى اليوم في شيخوخم البيع علب الكبريت عندباب مسرحجيتي الذي كثير امامثات فيه في صباها و عكذا تدور عباة الحياة



زى نسوى حديث على نسق البذلة

الرسمية لملك كمبوديا ابتكرته

المالوفيات الروسي الى مؤتمر تخفيض السلاح في جنيف وبين اعضائه اربع سيدات كما يرى من



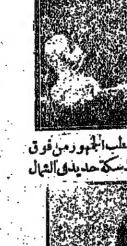
فنيات جامعة عبل في فيلاه لفيا في لعبة من ألعاب حفلة ألمابهن الرياضية السنوية



المعدد المدة المودة النسوية من يضع الله المروز منصلة المصفاو عقد من المولية كننالك النولية مطرزيه



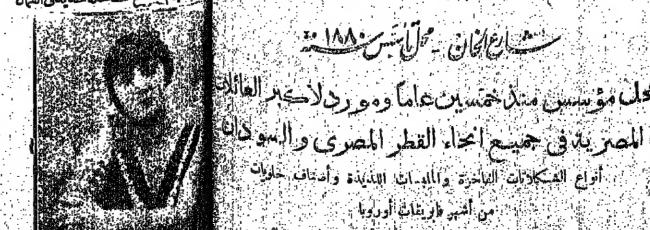








مُنْهُ الْمُرَاةُ الْعَيْلِيةِ - أَخِذْتُ الْمُرَأَةُ تَسِيرُ فَ طَرِيقَ الْمُوضُ مسرعة . وأخر ما فعلت أبها أثفات اديا نسو يامثل أرق نوادي النساء في الغربياء وبهذه أصورة فريق من الأعضاء يوم الأفتتاح



أكتب لنالنرسل لكم طردا باليوسة العولا على حمدين قر شالسحلو بات من جميع الإصاف

معالان مال مال مال

أنواع الشكادتات الفاخرة والمدان اللذيذة وأدناف خافيات

من الشهر فاريفات أوراويا معافي والفسكال جياه مرف علم الأفواح والحسابا مجه

على مؤسس منذ حسين عاماً ومورد لاعبرالعا

يح_امعة نال جائزة نوير

مسافلين ساون المشلة الانجاءزية تلبس آحدث

ازياء البيع امات الباريسية كمارخة للازياء في

سوق اعانة تعايم الاطفال الروس المهاجرين الى أورة

وذراعه الاعن وهو

م كنز الرأة في الادب الغربي

للاستاذ لفظاديو هيرند أستاذ الادب الاتجليزى بجاصه طوكيو باليابال

للمرأة في المجنوع الفرني مركز سام تنمكس و الطبقة الدنيا يسيئون معماملة زوجاتهم في تلك له صورة حية في صفيحات الادب الغر في على اسان الكناب والشمراء -- وقل أن تجد حقيقة من حقائق الحياة الغربية غير وتسلةبالمرأة ومركزها ونقديرها نقمديرا برتفع الى درجة العبادة . . فواجب الفرني موجه الى الزوجة التي يقسدسها وينسى بكل ما يستطيع اخلاصه و مجهوده -وواجبها بالتـالى موجة الى زوجها كنوع •ن من الجزاء لا إلى طفاها ووحيدها . وهذا التقديس وذلك الاحترام من جانب الرجل لايقنصر على الزوجة بليتمداها الىالهميئة

خرافة يقلمونها على أوجه مختلفة يؤونون بها أحيانا ويهزأون بها أحيـانا أخرى .. واذا کیمدشت الی فلاح أو أی عامل غربی وجدت عنده النسوية عامة فيرفعها ويضمهافي حفاظ من المنعة أ روحا طيبسة تحق زوجه والجنس النسوى طمسة لا يميث بها الا اقلب ظروفه الخاصة. من محتويات الادب الذربي في شطور الشمر وفي أوقات السرور مركزا ممتسازا -- وهم ازاء ذلك لاينتظرون جزاء بل يؤدون الواجب لا أكثر حزالوجود: نرجع الى اسباب كثيرة بمنسا ندم حِداً لا برجم الى أصل اغريتي او روماني

الانعجب اذا رأيت هذا الشعور يتبادل بين الرجل والمرأة في شيءكثير منالاحتدام،ويبلغ من جانب الرجل أن يكون نوعاً من العبادة . • ـ فاذا ذهبت إلى أمريكا رأيت الرجال بعامارن النساء بنفس الانتا ليب الواجبة المقامات الاطمية العالية فهن في كل مكان يحيين ويقدمن ويعاملن معاملة كأثنات هي أعلى من الكائنات الانسانية. وحيث يهظم التقــديس ويتناهى الاخــلاس ينقاءان الى نوع من العبادة . . وليس بين العقول الغربية مايسلم بهدا النقدير الاالنوع الفلسني الذي يستطيع فهم حقيقة مركز الرأة الاجتماعي في الملاد الغربية ، وفي الادب الغربي .

فالمرأة في الادب الغربي عقيدة القسدس . و ليس ذلك غربيا على العتسل الشرقي أيضا فنمي معتقدات المنود أنظهة واسمة النطاق التأليسه النسوى . . والواقع أن تقدير المراقق تظر العقل الشرق عميلي فعلى في حيث ان الفيدرة معنويه اصطلاحية في نظر العقل الفريق قبل أن تبكون

واذا صبح أن يكون المعبود في لنار الغربيين كاللا أرقى من الالسان قادرا على طس والقمة ترضيه التعصية والصاوات صحان يقال الموقفية البعل من الله أو في الفلاد الفريية من مف العبادة التر لااتتخذهما شكر العنادة في المابد الممزوفة قِيرِهِ نَشِيحِتِي الْمَانِيمَا وَ الشَّمِيِّي بَكُلُّ قَالًا فِي سَاوِلُ الوطيدين الأأن التضعية هذا لاتسكون باحراق المرد والملاق النحور وتقدم القرابان الما والمراك المداولة فالمسمانة الفراية تا الحال الذي يأمل ف النحاح لا بد أن لكول لا الرواح المراج الماء وهذا عنه فحره

أنهم يفعلون ذلك لننس الاسباب أأنى تدنع بمارة الطايان والاسبان الى أن يحطموا صور القديسين والعذراء اذا شرعوا البهسا ولم تحتق ضرعاتهم - قيم تارة يعبدون ويخلدون في العبادة و تارة أخرى ينقابون على مصوداتهم اذا

البلاد التي نقدس المرأة هذا التقديس الا

تماكمهم الدهنس. فما قد يكون عند الطبثات

الراقية دينا وعقيدة قد يكون عندالطبقات الدنيا

وينوقف على فهم هذه الحقيقة فهم كشير

أبقى أن نرف كيف أتت هذه الفكرة ال

هذا الأساس بنيت الفكرة الغربية عن المراة في

المصور الاولى ولطورت ووقواهاع ادهالبدراء

في المسيحية ، وشمور الفرسان مجو النساء في

المصور الوسطى ، وتقدير الفن في شخص آلحة

الاغريق القدماء أمن النهضة الأوربية عوالمتوارث

من القصمن عن آلهات الاغريق - كل هــدا

قوى العقيماة على من الايام حتى بلغت درجة

عظيمة هي ما تراها اليوم ، أضيف الى ذلك

أزحاه الى الإدباء والشعراء اغتقاده في سجومر

هَكُذَا لَطِهِ وَتُ هَدُّهِ الْعَاظِفَةِ وَأَسْتَحِتْ لَوْ أَ

ملتي اتحدارهامن الشال المالطنرب والتشارها

الراهد الرامع فيه

ويوالها بسياج من التضحية ، لا لان الرجال يعتبرون النساء عنصرا يفضاهم في المقل أويفو دبهم لميزة طبيعية أوثون بهاعايهم ، بل لانهم أجمعوا منذ العسور الاولى على اعتبار النساء جنسا ضعيفا يتطاب في أوقات الشدة مساعدة الرجل وفي

مل الى حياة المناصر الشالية التي انتشرت على المالم تنت أفكارها ومعتقداتها هنا وهناك. و في الادب الاسكندناوي القديم تجد أن المرأة كانت تعامل ونتدركا يعاملهاوية مدرها الانجابز و غيرهم ن الشعوب الفربية في العصر الحاضر. وقد رجم أصل هذه الفكرة الى ما هو اقدم من الأدب الشآليالمسكتوب أوالي أدب الاساملير الذي يقول ان المرأة كانت في نظر المجتمعات الشمالية القديمة « لصف اله » لانها الام الواضعة للانسان و في دلك رجوع بها الى حواء أم الشر. ومن هنا جاء التقدير والاحترام. وقد اعتقد فيها اهل الشمال اعتقادات فوق طبيفة النشر . وعلى

الابرالذي أوجده الادب والشعر الغرفي والذي المرأة من قديم المصور . فلا غرابة الإتزاي الجزء الإعظم من الأدنب الغرق أدن حب لمن عنسه الشمر تارة والقصف تارة أحرى مرد ألو أن الديانة ، و ديانة قدية عيلية المصنح التعسرة أوجدها الوضع والاسفالا حرقوماعوا قل غاسة. وهكلها تعالت المنكرة الحراقية الني ابتاءعها أهل الشبال الى مقيدة الخناعية راسعة لا يعرف عن القديمي الأمل الذي عب الديل عبا الأمراد البرة والوباعل توال خصور الناريخ STEEL OF STATE OF STA

اثر النساء والحي في حياة دنتون

انامة آلتماثيل وأنصافها فسأغمن البرونز اشتفاصا لم يكونوا في حياتهم من ذرى الاعواد الصابة، ونحت من المرمر صوراً لم تبكن حياء المحابها تفيض فورا واشراقاءالا أنه أراد أزيغتتمر لنفسه هذا النبذير المنتحك في تخليد أشخاص ماتوا أو أوشَكُوا قبل أن يولدوا فحاول إحياء دجال مشاهير أن عوا منذ أيام بديدة أشباط مرنب المدنار الحديدقد آنت التنابر

وليش عمله هذا الاعكس عمليةاغامة التماثيل اذ أنهم يجدون الآزن في لنقاًن يميدوا بالتأليف اظهار أبعض الرجال والنساء لحما ودمآ بعد أن قضى عليهم الدهر بأن يظلوا الى الابد لا حراك لهم يين سنمعات التاريخ، فكنا نرائم ف مخيلتنا أشباعًا ثنيلة قد لا نصل الى استعادة حياتها وسميرتها. وبالرغم من أنهم لا ينجحون دائًّا في احياءهذه الاشبياح فاسهم يحاولون هيذا عن طيب خاطر. ويمكننا أن نقم ل ان هذا العمل أسجح مألوفا يلتي اقبالا خظيماءفا أكثر الكتأبالذين طرقوا في تطبيق طرق المباحث النفسية التي كانو اجماوها وقدًا على معاصم عهم، الى الأورات فالزلوهم من قراعد تماثياهم وألنوا مهم بين الاحياء، فهم يطمعون وقد لقبرا انف مهمتؤ لني المصورالغابرة أن يظهروا لنا هؤلاء الابطال وأن يسممونا أصواتهم بل نبرات قاومهم بل صرخات غرامهم يل صياح غنديم بل حركات أعصابهم الما تجه وحادة بظارا يهالبالغة ا

لم أستطع مغالبة شهوى في تحطيم تمثال جيد

وقد بنشاه الكثين عن سبب الجنياري نتون بين سلمسلة طوبلة من الرجال خلق كل أفرادها ليكون تاريخ حياته الغرامية مؤلفا

اخلال دنتون كان لاروح نبيل متقلد لأأتاخر

I.5 Vio anienropy in Danton المناجرين لأبارت بمهر لا بمديد

شداة الحياة نانه رأى أن يقاوم تاكالقارب الاسلحة وأشرفها ألا وهو المغو والنفران منقاد معهم في خطئهم اذ أنه قرر الهلاء

وبالرغم من أن في حياة دنتون النراه بالكراني الفال أجد اليما سيلا ، وعدت أتافت فلا اهٔ أنى وجدت أن مصاحة العمل تقننيًا

كهاما أمآني فيشهد كثرت فيه موارد الروح وبذكر حبه المضاعف لحياته الزوجية والا

الا أنها لم تَكُن منشعبة الاطراف فنها الله الما عالما من التكاليف وما فيها من

أفكاردو توتر اعصابه واضطراب دواساوه الواجب حتى أتغير في لحظة واحدة الذارجينا الى عهده وما كان محبط المالية في الدارجينا الى عهده وما كان محبط المالية في المالية الما

وان سبب هذا الحقاء الذي مجم من الدي عليه الدي الله والناس الميدوندين ومداع رولان تسها لمومول المدقين والشهداء جيروندين ومدام رومين أسام تفسية مورة شيقة عاوات من الفيد المهة سود عالى أيضا اذ أتعلمي بكثير ما ماه مسيه موره كنا ي كاكنت افعل او كنت الكان الله فقد الاغلال ، وزجت بي في صحن من من المعاصرين، وإلى اعلقه الحديث العليم من المعاصري، والى السعب الماليب الوالية المالية المال فوحدت جاعة من تلامد تى

ما أوحمت به الى افتكادي مثالات لأعلم اصبحوا فالسوك

ولا أبان لفرنسا الا أعدودها الطبيعية

من الحو ادث الجداية الشبقة فإني لم أقبل الزَّرُ البِدين من تقع عليهم العين انسانا و احدا ألقي بتعزل عن حياته السياسية وعن أساءالثورة إلى بذات نفسي وأساقيه سلافة النجوي وصفو اللديث ، نانا اليوم غريب ، غريب ، و أن خالني اكشف القناع عن حياته من كل وجوه إنه أنهاس مغمور ابر فق الاهمل وانس الاصدقاء الكلام عن هذا المودوع.

إئفاميء والقاب الحمز مل لا عن حوادثه الغراميــة رأيت انه في وسرً السب واضح باصديقي العزيز . هو تلك استميد كل ادوار الثورة التي ارتبط المناه الشريقة التي أحمد الله على أن جعلني واياك حسده وروحه ارتباطا وثيتاً حول سرناللمن أهلهنا المختارين ، تلك المهنة التي تصغر في الزوج النائر وحول الارائك إينا وجلن أميا كل تضعية ويهون من أجلها كل فداء، كان إشهد نار شهواته المتساججة والتناؤك المهنة التي أشعره بن أعماق نفسي بانبي خلقت حماة ديتون الغرادية وان كانت تضطر النها اوالتي تزيدها الايام حبا الى قلى، ويزيدني

امرأتين أحمد إحما حماً حمّاً فتزوج ون النباط ألهاب. الاولى، و بعض نساء تعرف من فلم فرزوانه المنه المهنة باصديقي هي مصدر سعادتي وسر ولا في مركزه ولا في منتبه على أن مرا المنال . فانا بها شقى سعيد ، وسبحان من لوشاء لم نكن والطويلة حتى أن الشارخ أوليلها لعمة خالصة لا يشويها بلاء . الا واحدة منهن . هذا فضالا عن أخران المصدرسعادي ، وانس بربك الناحية المادية المتناف مصر فقراء ، واذكر أنني قدأهسي يتضي مع كل منهن ليلة واحدة ليلي دائي الدينان التي لم تكن تخدد نارها. و عكننا أن تخيار النان ، وأصبح مهدم النفس، فا هي الا

الفى في إعداد الدروس لحظات جميلة و لا أقول الله الله الله الله الله الله الله المعدث وأخيرا يعثر المستمرش لمناذلاته اللهوال العويل الى لحظة قصيرة هي خلاصة

ولحوادثه الغرامية المتقدة على مقد شد المادة وجوهر الوجود ، واذكر كدلك انني من سيدة تدعى مدام رولان لا بدس التي طالما حريصا على تشقيف عقله ، فأشهر اذا تحدثنا عن عشاق دنتون لانه لم ظرا العينه وأشخعه وأرشده بأنني أضع في رياض في حياته بل في النورة أكثر من هذه المائة فرائس جديدة توشك أن تصبيح دانية الفاضلة التي قاست آلام حبه ولكه مع الزل واذكر بهد هددا وذاك أن التعليم والأنطائف الصاحين والانبياء فمن أقبسل عليه

ران لا مر بند ماست فالالم to a market with the King of the Control وبا أو إي ن خالة بالعالم الم منالات طهم المنبحول المنافقة المنافقة المنافقة المن والمن الوهي فوق المنافقة المنافق أوام وأنها عن السرادة الحياة الهالا الله حام وقد مرض ملة عهد قراب

الل أل قام الأديام

بحث فلسفى اخلاقي

بلغ السَّيفاء بَعَصَرَنا هـذا حد التبذير ف ، الميالة الى الحسد المجردة ، ن الرأفة والتي انفان

هو تمثال دانتون، لا لكي أعدده بن لكي أناس في ثنيات جمه الرحل الحي الذي أقم هذا التمثال مطابقا لحسمه ولروحه

وذلك لأى وجدت التاريخ اعظم قصة وأحماال النفسوا أزرهامادة في تصوير البشرية. ولايكون التاريخ مشوقا جدابا بأوسع المعانى الااذا درسه حماة أفر ادودراسة واقعة كدراستنا لرحال عصر و 6 فينتذ يبدو لنا غرامهم وتنابر لنا تأثراتهم واغراضهم ومآرمم

عَدْ بِأُمْ وَ أَنْ أَعْدُو إِنْ أَنْ أَخْدُ تُدُونُ رَغْمَ عُلَمَاتُهُ واخطائه واستهمان دولية برعق الأموال المهومية وما أسمله اليه من سعة مانا عربسمسر الأنه رغم كل ذاك الله الوطن سنة ١٧٩٧ عاستدق ال يكون اشهر رخال النورة

ماعن تعضيه على تلث الفارب الملحة الوحشية

، من مقدمة لكناب عديقظهر أخيرا غنواته

من صداديق الى صداديق للدائنور زكى مبارك

أخي ا لاستاذ أنيس ميخائيل:

إليز فيه تحمل شاعرهم على أن يقول:

وكان الصديق يزور الصديق

فمار المسديق بزور الصديق

نحيني اليك ، وشوق ال حمديثك العذب

لما ، وسالام الله على ثلك الليالي المقمرة التي

فسناهافي غفلة الزمن على شاطىء النيل في سنتريس

به فقمه مضى على الناس عهمه كانت قسوة

لشرب المسدام وعزف القيسان

لبث الهموم وشكوى الزمان

رمضى على أحيك عمد كان محسب فيه مثل

زالدم تجنيآ تل الدهر وظامآ للحياة فاسمح

اليومأن أكاشفك بأى أصبحت أتلمس أسباب

ولكن ما سبب هـ ذه المحنة التي أعاني من

البدونقد أذكر أنني ذهبت مرة لامنع النفس

إلى المعرجة والصرفة على أن لا أعود،

هيئا مرة أخرى إلى أحسد الاندية فواحدت

الك الافقياء سيقون اليه فاكتنب بفراب

الوكانت بيعي أل انهل من شراب التفاح ١١

الملاقالت ويد فموة إلى نواس اا وهي فوق

وكالماد تترك لصاعبها ورصة الراحة ولا

اللها أن تُطَعِّرُ الى الا كشفاء بقبوة أبي

خممة أيام وكنت لا أحسب ذلك من الممكنات، أضف الدفاك ما توجيه الجو في مصر لجي أصطاب هَدُهُ الْمُهْمَةُ مِنَ التَّمَوْرُ وَالْاسْمَنَّةِياءً مُ وَمِن هُمَّا أشمر بكثير من الضيق في حيساتي الادبية فقد تمر بالرأس خوادار كشيرة يتعنى التسلم لو خاداب بها أحرار العقول وكبارالنفوس، ولكن هيهات أن يغفل المدرس جانب الاكثرية المطالقة التي تعدحرية المقل والعاطفة حربالله ين والاخلاق. وكذلك جف القلم وغان الخيال بمضل أنحرس

السياسة الاسبم عية - السبت الادراء من ١٩٧٧

أبين الاحبة بين السوام

وأسن خاربهم حديبا حديبا

أأحدثك بأن الذكري طافت بي وهي ظالمة

في أرجاء ذلك الماذي المنقود الذي لارجمة له

ولا إياب ثم وقنت في عند ذلك اليوم الاسود

الذي أعلنت فيمه أن الرجل الذي يميس بكده

وكدحه ويأنف من معروف أبيه ليسله أن يرحب

يُمْرِينَةُ تَتَمَثَّرُ فِي وَفَرَةَ الْغَنِي وَإِسَالُهُ الْجِاهُ ، وَانْ

ظلال الحال والجال، أما أنا فيشهد الله واللهل

كيف يزيد دائي على الدهر إعضالًا الى إعضال ؛

فلم ينتقل الى حسديث تلك النتمس الظلومالتي

أَخَالَتَ أَيَامَى فِي فَرِنْسَا الْيُ قَيِثَارَةً تُصَدِّحُ بِأَ-لِانَ

الاسي والحنين، وحرمت على ال أعرف، في

•راأت الظباء ، كيف يحاد الهوى وكيف يطيب

العناق . حتى اذا عدت الى مصر مثقلا بأعياء

الشكوي والانين رأيت، وياهول مارأيت،

أنني كنت أبنى على الرمل وأكتب على المساء، ودا

قصر أودع فيه ما عز من آماله وأحلامه فتتلةاه

من يهوى بابتسامة وكأس شم يثور الخلافعند.

وأعيدك ياصـ ديق أن تجنيح الى لوم تلك

وباليت الخيال اكنفي بناك الاشجان القدعة

أظلته بقاب أطهر من المداء وأرق من الهواء وكان ماتملم النجوم من وداع يشبب له الطفل وتدك من هوله الجبال. أَتَذَكُرُ وَمَ كُنْتُ تُواسِينِي فَنُتُولُ : لَا تَأْسُ فَهُي ور الايام شفاء من كل داء! لقد شفتها هي عليه من مصانعة ألجبلة ومسالمة المنافقين. ياصــديقي وخت من جواكمها معالم الحزن 6 ورفعت عن جفونها آصار الهنجود'، ومن ذا الذي لايثات لعواصف الشوق وهو عرح في

ذلك راصديق هو سبب ماأتاسي من تلك الفرية الروحية التي أشرت اليها في بداية هذا الحديث ، ولو لم تضرب بيننا الايامبذاك الدراق الموحش الذي طال عهده لـكان في لقائك ، وفي الافتضاء اليسك بيردائم النفس ، وضمائر القاب | كبح لعاديات الهم وغازيات الشجون .. فلم يبق الآأن أكتب اليك، من حين الى حين، يعض ما يكن الصدر من دفائن الائسي وما ته بهد اامين إ من غرائب الاهوال.

وليكن كابي هذه الرة عن مساء الأراماء ٧ ديسمبر ، ومساء الخيس ٨ ديـمبر، ونلهر الجمعة ٩ ديسمبر ، فابذه الآيام من هذا العام الذي نودعه أثر في قامي أخشى ان لاتحسوه الایال ، و ان کن یباین کل جدید:

الحديث عما يعلمنع اليه القلب بعد الابتساءة في الساعة الحامسة من مساء ذلك الاربعاء والكأس ، فتكوز القطيعة وبكون الفراق ا جری بینی و بین بعض کرام الناس حدیث ثارت له النفس و اضطرمت من أجله الضاوع ، فخرجت النفس اسمادا لرفيقك المحزون ، فأنا وحدى هائمًا لا ألوى على شيء، واتفق اني أخــذت المذنب. وانا وحدى الماوم، واعا أرجو أن قطار المساء الى عاصمة المنوفية ، فمكانت مانات شهدت فيها من روعة القمر ، وجلال الليـــل تملم أن ادماً في على الاغتباق بما أودع الله الليل من سمحر يندهل في بدره المشرق أو ظلامه مازادی حزنا الدحزن وابتئاسا الى ابتئاس، لان أ الممدول ، والاصطباح بمطالمة ذلك الكتاب هذه الطبيعة الساحرة التي مرت مابهرت من من عيون الشعراء تدخل على النفس الحزينة في كنيية من الاسي وفياق من الياس، ثم لاتزال ترهف الاحساس وتثير الشاعر حنى يصبح من رزىء بها في مثل عالى اذذاك شعلة من الهم وضرعا من العبداب، وأقسم لو رأيتني وأنا أصارع مارماني به ذلك المساء الظلم رأت كيف عاد أخوك الى ضلاله القدم، فقد كان صحا والصرف من كاء ماطوى الدهر من أيامه الخوالي ، ولكنه في نلك الليسلة رجع السم كرات الى أيامه الغر الحسان ، وأخذ به دمامضي وكل قد عيس، وقد يلح الأسراف و يلج الطغيان في ظلال الحب من رائمات الاصائل وساجيات فأنكر أن يكون غذاتي في هذه الدنيا من الخير الاسخار، وانطلق حياله في أودية الماضي يقنص والماء ، و يمتد عيناي الى انتهاب ماعز واستعصم ماأفلت من لذاته الى عالم الاندية ، فرأى كيف من أسألة الحدود، ورشاقة القدود، وتسمو كازيراوح أحبابه ويغاديهم ويساحيهم فيغدلات أأجي الى اقتناص ما ند من شوارد المي وأوابد العيش وغلوات الزمان. وأبي الخيال المغرق لمسرف الا ان يطوف به طواف الوداع لكل ماشيدات المين ونعم القلب من فاتنات الاماني وشائنات المظامع، فلم يترك طللا من أطلال

الحب الا بكاه، ولا رسما من رسوم المني الا

كاه ، ولم يفس تلك الدمية التي أقامها الحسن

في منزل معمور من منازل سنتريس ، وطواها

البلي في مدون معهول من وبدافن سيتريس و تلك

الدمية التي أيارت في القانب أول لوعة ، وأسالت

من المين أول فمعة ، والتي شهدت عومها أول

يجيعة ، و نقلت بدفتها أول مناع الى عالمالفناء.

بان ألد كرى عادت بن في دلك المشاء المتمر المظلم

ماذا أقول الن أنها الاخ المزيزة أأجدتك

الآمال، ويردر تابي ألمَّا أحس سائحة تشمنع، أو قناه لاتابن ، ولو شاء الحسن لبطش عرب لايؤمنون بأذاه وحده المزة والجاذل فاوصمق من لا يسبحون له فيالفدو والأكسال ، وليكن حاشاه آن ينفرني من رياضه وأنا شاعره ومجندين ليلادة أويذودنى عنجياضهو اناعارسه والساءر للي حمداه

آما مساء الحيس ، ٨ ديسمبر، فقد كان من أغرب ما رأت المين بعد مساء الاربعاء ، فقد كنت في المساء الاول أصادع الخزن ، وأغالب الدمع والبدر يغور المكون بالضيهاء وكان هي تزداد اشتمالا واضطراما كلا رآيتني غرداً في هــذا العالم لا يعزيني انسان في الارض ولا تُحِمَّ فِي السَّاءَ ، ولَّـكَنِّي فِي المَّسَاءِ الثَّانِي رأيتُ الهذر يعالج سكرات الخسوف وشهدت كيف توحش الدنيا من حوله وهرسرما فيها من روح وايناس ، وفد كشت خايةًا بأن أتمزى بمايتماسي البيدر في علياته من لوعة الضني والشعوب وليكني ذكرت إلى جانب اغتبائه عن همومي في الليلة الماشية كيف شربت على وجهه كؤوس الهوى وكيف اهتديت بنوره الوأحلام الشماسة فخنوت عليه وغمرته بالعطف والاسعاد، ومازلت آهم معملال ف فيافي تلك الليلة المثله قدي النوات عنه الغمة ، وعاد اليه العنيا، ، وحسبائه، والمزة أن تتوهم القدرة على مواساة البــدر حين يرزأ ظنك بمحب يسوقه وجده ويسمى به هيامه الى | بالمسوف، وانه لو تم جيل !

أما مباح الجمة فكان نهابة تلك الثورة التي شبت في مساء ذلك الاربعاء 6 فان تسال كيف سكنت تاك الماد فمة فان مخبرك بأني استطعت وأنا أحترق على شواطيء النيل أن اذكر أنه لا لوم على ولا تثريب، أن تناسيت المالنيث ألدى تخطائى وقدرويت به السهول والحزون، وقدرت انه من المستطاع ان أحرم عيني من نور تلك الشمس التي لا تريد أن أمرح في تورها الوهاج وهي التي أحيت ما أحيت من كرائم النقوس، واعتزمت الاعتراف بأن العلم في عطف من

الحالد : كمتاب الوجود، ودرس مافيه من غرائب ينجني على من لا ذنب له حمق وضلال ا الملاحة وبدائم الجال، أحب أن تعلم أن هذه فيأيها الروض الذي تهجره ونحن أحوجالناس الحياة الوجدانية التي يحياها رجال الادب طاثعين الى عاره وظلاله ، ويأيم النهر الذي نتحاماه أوكارهين توقد الحس، وتامب الحيال، حتى وتحن نتحرق ظمأ الى صنبوه وزلاله ، ويأيها ليصبح التاب في سعير من الظمأ وهو يسبح في اليدرالدي نتناساه وطالما دفعنابه ظلمات الخطوب كوثر من النعيم ، ومن هنا تجد من لا تزال انه لمزيز علينا والله ان مجازيك صداً بصد، يشكو ويعبب وهو في ظل من النعمة ظلمــل ، واغضاء بأغضاء ، وأن نكنتء زيارتك وتحيتك وكذلك أحسب أن الطبيعة مدينية الاعجابي الى أن نجتمع بعد للموت في عالم البقاء، وبحن واحساسي عا فيها من زهرة ندست أو غصن نعلم أن الحرمان منك نهاية المحنة وغاية البلاء يميد ، وأراني صاحب الفضل على كل عين ترنو

وائى لصادى الجوف والماء حاضر أراه ولكن لأسبيل الى الورد ومأكنت أخشى أن تكونمنيتي تكف أعز الساس كليم عندى ا زکی مبارک

> مصمة سيجاد ابو الهول للغزل والنسيج باسيوط العرف المسيوط اكبر مصنع السعاد بالقطر المصرى والمصنع الوحيد لغزل المعرف المعام

فرع السحان فرع الغزل مستمدا لتوريد الصوف المغزول من 🌋 بكافة المقاسات برسومات بهربية وافرنجية

جيم الالوان الطبيدية والمصبوعة وعمية بالران ثابتة

واسعاره تاورة - الخارة مع (وكيل مصنع سعاد إلو الحول)

وعلى كل فرضوع هــذه الـكامة القيمة

الغلذائية للفاكهة والخضر والمكسرات وهي

أغذية تختلف فما بينبا اختلافا من الكبر بحيث

تكون من الصعب دراستها تحت عنواذ واحد.

وفى الحقيقة يندر أن يكون تقسيم المواد الغذائية

الذى جبيبته المنتجون والموزعون مفيدأ

المستملكين الذين يلزمهم بالطبع اعتبار الاغذية

من حيث علاقتها بالمسدى لنضرب لذلك مثلا

الابن والحبن والزبد فكثيرا مأتجمع معا وتسمى

المنتجات اللبنية بينما من وجهــة ألتغذية يكون

اللبن والجبن غذاء بروتينيا كافيا بينا الزبد تستعمل

تركيب الاكلات

لاحتماعات المستهلكين وطلباتهم لغرض توجيه

الانتاج في الطريق المناسبة و انقاس الضياع بطيئة،

وذلك راجع بلا شك ولوجزئيا الىأن كشيرا من

الاغذية ذآت تركيب معقد وعكن استعالها

لاغراض كشيرة . وجزئيا للتنافر مابين طابات

الذوق التيكشير اماتقرر بناءالاغذية واحتياجات

الجسم الحقيقية ، وهذا الننافر بدونشك ليس

من العظم كما يظهر لاول وهـلة لان كشيرا من

عادات الفذاء من المحمل أنها كونت اجابة

لاحتياجات الجسم الفريزية فشلاف الايام الاولى

لهذه البلادكان كشير منااناس يجهدون أنفسهم

في جمع أعشاب برية وخضر من أنواع مختلفــةً

ولكن لم يعرف الافي الايام الاخيرة فقط ان

هذه الاغذية تمد الانسان بجوهر هام ضرورى

الصحة ،ويظهر انه من المحتمل كما دلت الابحاث

الاخيرة على طبيعـــة البروتين ان العادة كشيرة

الشيوع في تقديم قايل من اللحم مع الفاصوليا

تمثل مجهودا غريزيا لجعل الصنف كافيا من وجمة

كانت والمات الجسم البشرى الغريزية تؤدى الى

عادة ارضاء حاجات الجسم واسطة أكلات بسيطة

سائغة فمهاكانت كل عاجة النجسم تكنني بغذاء

أواندين على الأكثر . فني الحقيقة ليس من غير

المعناد في أكلة أن نحتوى على هديد مرن

والقشدة ولحم الخنزر المدهن وعادة كهنده

كشرا ماتوجب الصياغ ليس في المواد نقط بل

في التغير . أذ تتميحة التعاول مايين القسيولوجين

وكماوي الأغذية وغيرهم من الفنيين مع أرباب

العائلات أخبذ في أنَّ يكون هناك طاب لانتاج

فالدوق يتطاب لسبة معينة مابين القداوالكر

بكثرة والمدة وأن العلمام يكون في العالم عديم

تبعا لحاجة الصحة والدوق

وفي بلاد أقل خصما ويسرا من بلادنا رعا

نوع البروتين الذي تقدمه وكذلك كيته.

ظلت مسألة تقسيم وجمع المنتجات بالنسسبة

لاغراض آخرى بالمرة .

القيمة الغذائية للفاكية والخضر والمكسرات

ما الذي تُعرف عن الفداء الذي لل كام

هدا مقال كتعته سيدة. فسيداننا صاحبات | في انتقاء الاغذية إلى أخرى مرابة تتوقف على الحق في أن يقدم البرس المقال بكل احترام الحاجة الجسم البشري وبالتالي على طلبات التجارة خصوصا وموضوعه عنايم الاهمية بالنسبة البهن المحقولة . اذ هو خاص بتفذية الاسرة السالحة والاجتماد في تمديل الآراء السائدة الخاطئة في تجهيز الاغذية المختلفة وفائدتها .

غير أن مواطنىعامة عليهم أيضا أن ينفهموا هذا الموضوع حتى لايقفوا في سبيل الاصلاح الذي قد تستحدثه سيدات أسرهم وحتى يدركوا أن الفاكية والحضر لم تمد في نظر العارفين بعد الا ق من السكاليات بل أن استهلاكما أصبح من مستلزمات الصحة ، وأن الكمية التي تنتج منهاً في مصر - اذا وضعنا هذء النقطة موضم الاعتبار ـــ أقل بكثير مما يجب أن تكون عاياً فا بال القارىء الكرجم اذا أردنا أن نستغنى عما يرد الينا منها من الحارج ، واذا أردنا أن تخاق منها تمارة تصدير رابعة تأخذ مكانا في مشروع تنويع الانتاج الذي براه كبار الرأى فينا أهم علاج لمسألة القطن وما يتعاق ما من أزمات

وازاء هذه الزيادة فيانتاج الفاكهة والخضر يقع على عانق الحواني المزارعين خاصـة واحب التقيام بنوسسيه المساحة المنزرعة فاكمة وخضرآ مراءين في ذلك القواعــــــ الننية والمبــــادىء

أما المقال فعنوانه ما تقدم. وكاتبته السيدة كارولين هنت من عاماء النفذية عصاءمة الزراعة الامريكية وهوكما يلي :

تنتج الاغذية لنؤكل والنحايل النبائي لمسألة ما اذا كان من اللازم انتاج غذاء أوعدم انتاجه ويأى مقدار عكننا انتاجهذا الفذاء يتوقف على و بدى مناسسة الطمام السائغ الموافق . ﴿ فَالْجُسِمُ الانساني في حاجة الىموادك ثيرة لايؤديها كانها عذاء واحد.زد على ذلك أن الذوق البشرى له طلبات فهويحتاج الىعديدمن النكبات واختلاف في الانسجة. والنَّكبات المُخناعة هذه سواء أكانت رفيقة أم حادة أم حاوة أم حامضة أم طعمة يازم ألا تكون شبية هي نفسها قحمب بل وبجب أن تركون مختايلة اختلاطا جيدا ومساينة تباينا

فغ الا كنة التي نوافق الدوق توجد ف العادة غالبية من أغذية معتدلة النكبة كالخبر والزبد والجبوب والاين وتجاه هسده الغالبية ويعادل واسطتها وجدطم اللحرأو الخمر وحموضة الفاكمة الخفيفة كاتوجد كذلك أصمناف من الألمحة تشمل غنى الدهنيات ونشوية الحبوب وره شاشه خَمْرُ السَّالِعَاتُ وعَمْمُ أَنَّهُ النَّمَاكُمَةُ ﴿ وَفَي وَقَتِ الطَّاهِي وَجُهُودُهُ . على أن الحال آخذُهُ

واعلمه فهن التصاليل عقد مناقشية موضوع النداء البكاف أن يعتبر نوع واحد من الفداء أوعجرعة من المواذ الغذائية بنفسها بدوت علاقتها بالإخرى . وعلد ما تفحمن عدة أغدية من أبواع كايرة وتراكيب عديدة يحب أن تضم عيوضم الاعتبار مسألة مناسسة الاغدرة بعضها العض من وحبسة الدول وكندلك بناء الجسم [والدهن فالا كلة عممتي الالنشاء داكان موجوداً والعبحة الأهماك البوء الأبط ومهل عبد إدهن ا الله يملن بالنفذية إلى الحقاد من أهمية سيفاه العلعم مام استعمل النوابل الي درجة غير من غوب العلمام وتعفيل الاشخاص وغادة الإسرة. ولقد إذكا النب النسبة المرتمعة جدا من السكر اللَّذِي ذَاكِ إِنْ الْحَرْ فِي الْمِلْاحِ كُنْ فِي عَاجِهُ النَّهِ [والدَّمْنِ التي عَدْ الأَعْمَة الدُّال من يها مانفقد ا المان المنظمة المركون المنظمة الإنسان الدينة والوقع الابارة الرحيدة الي عكن المستاطل مكات تمادل

الاشربة . وفي الناكبة كجموعة وكذلك في الشرابات زالعسل والحاذي أكثرالعناصر وجودا هو السكر . وفي أغاب المكسرات والقشـــدة واللحم المدعن والشكولانة أعمالعناصر المغذية هو الدَّهن . وعليه فالترتيب الجيسد للالعمة يشير الى أن الخضر يجب أن تعتب في عازناتها بالموارد الهامسة الاخرى للنشاء وهي الحبوب والنما كية مع الحـلوي ، المكسرات مع المواد الدسمة الدهنمة الاخرى التي تستعمل لاغ شاء

ولمالجلة فني أثناء بحشنا عن منزان صالح مابين الحدوب والخضرة الحاوي والفاكبة ، الكسرات والاغذية الدهنية الاخرى، بجب أذنضع موض الاعتبار تقطا كثيرة من بينها النشقات والوقت اللازم لتجهير الفذاء والطعم والنسيج والقيمة

الحاجة إلى وقود

حاجة الجسم الى الوقود والنشاط هي الحاجة ربين حاجاته الني تم فيمها من حيث علاقاتم في اليوم والدائلة المتوسيطة المفروش تكوينها

الحرارية بل الدنيا أجم إطريقة تقريبية -منخفضة. وهو أمريظم لأول وهلة أنه في غير صالحيها بينها في الحقيقة قيمة الفاكهة والخضر الحرارية المنخفضة فأثناة غظيمة وحجة لاترد تدعو الى كـ شرة استعالها. فالتيمة الوقودية الخضر الطازجة تختاف من أقل من مائة وحادة حرارية وعلى العموم فيمكنناالقول بأثار طل الواحد من الماكمية أو الحضر الطازجة بالطريقة التي

تشتري به في العادة محتميي على ٧٤٠ وحدة في و ١٨٠ والزيد و ٣٤٠٠ والدهول كالريث ودهن الخبرين المكرر ووودة والطرق الى هدوالارقام تظهر ما يعرفه أغاب الناس التعربة وهو أن في السبولة رطلين أو الاثة من الفاكية والحضر التي تحتاج البهدا الجدم على أن المواذ القيندائية

اله ليس الاهمن الخضر كنجموعة وكنذلك الحبوب

ليس هنا مقام المناقشة بالتأعميل فيموضوع علم التغذية . فابحاث مهمة تجرى الأكرقد يكتشف و اسطتها عن حقائق هامة في أي وقت . وخير ماعكن عمله تعديد الاغذية المختلفة التي بحتاج الها الجمير، والإشارة الى الطريق التي تدعه هذه الابحاث . أما احتياجات الجسم بحانب تلك التي تآتى تحت عنوان الذوق فهي الوقود والبروتين الذي يجب أن يكون من النوع الجيد وبالكمية الكافية والمواد المعدنية كالكاسيوم والفسقور والحديد وغميرها وبمض عناصر التفذية التي تسمى في العادة فيتامينات ، والحجم

تستعمل ما في أغلب العائلات وفي الشكل الذي المتوسط . ومن جهسة أخرى فالحبوب تهمتها ١٦٠٠ وحدة للرملل بينا القيمة الوقودية للسكر تقدير و ١٧٠ و حدة المدخص عكنه أن يا كل الطازجية مع ترك هامش كبير المواد الاخري

والدهون والحاوى واللحوم ليسفءبزالا

حاجة الجسم

الكية . فقد قدرت القيمة الوقودية لجيم المواد النذائية وأصبحت حاجة الافراد في أعارهم المتناوتة ومينهم المختلفة فيحنز المعرفة . ناابالغ من الباس مثلاً يحتاج الى ٧٧٠٠ وحدة حراريه من والد ووالدة والماثة ألفال محتاج إلى ٢٠٠٠ ر١٠ الى . . . وحدة حرارية في اليوم. ومن هذه الحتائق يكون من المكن نقدر حاجــة الامة

الناكية والخضر الطازجة ذات فيمة جرارية البروتينات الحيوانية — كاللحم والاينوالبيض اللرطل في حالة أغلدية كالخس والحيار الى ٥٥٠. وعدد من الاغدية النشوية كالخير والمكرونة إفي حالة البطاطة الحاوة والبيلة المقشورة وحب والبطاءاس — وعدد من الأغذية الدجنية كالربد | الذرة الخلوة. أما قيمة الفاكية الوقودية فتختلف أ من ١٠ وحــدة في حالة الجزء القابل للاكل من ا الطبخ والشمام الى ٧٥٠ في البرقوقوالموز .

الأغذية بالنسبة التي يُحِب أنْ تُنكُونُ مِنا . وهذا ا العربانج لابدأن ينشأ من تقسم للمواد الغذائية

النما كبة والخضر الطازجة هو الابن النور القيمة الحرارية لرطل منه ٣٠٠ وحدة. من الحقم ثق المتفسدمة يظهر أنه س المقدرة البشربة على الاكل من المكران الفاكبة والخضر عتادير كبيرة جداأرمنا جدًا . فمثلا كشبرا ما بحسدت لمعني المار يضاعفوا السكية التي نعودوا على اسرازكم الفاكمة والخشر أو يجعلوها ثلاثة أمنالمايا مضايقة بينا تغيير كبير كهذا فكية الم

الن حاجات الجسم هو البروتين التي إ دواما بالمواد التي تحتاج اليهما أنسعه إ الحاجة الى المروتين لآتمكن تعبينها الايهد متدعة لان الاغذية المختلفة المستعمة فانتأ تختلف ايس فقط في كية البروتين الذي نخو عليه بل وفي توعه أيضًا كما أن بروتينان لل الأطعمة أ كثر الفاءة من غيرها . واليا فيقدر أن ١٠ في المائة على الاقل من الز اكرلي للفذاء بجب أن يؤديها العرونياز كثر من ١٣ في المائة لا بحتاج اليما فالما أبدا حتى عند ما تكون أغلب البرونيان كافية. وهذه النسبة توافق راتب ن٢٦٦ جرام في الثلاثة آكاف وحدة التي الملزلج عادة الراتب اليومي للرجل الواحد وازا ٨٢ جراماً في الغذاء اليومي للبالغ الموم كشيرا ما تعتسير الفاكية والمفرال

والخضر ٢٠ في المائة من المجموع ,

الخضار

فول اللما

الكرتب

الكرفس

من الخضروات

14.21

ځړ ه

Y, "

۳.۷

1:00

٧,٨

1,0

17.

4.

YYO.

. . .

Y 40.

الشيخ على اللبتى

ماحقات العداء حتى أولئك الدين يدركونا كان الناس فيها حالف يسمون ما حول قبر كه رد للفيتاه ينات والمعادل قاياد كوانه الامام النافعي « القبرة النسفري ».وكانت. هذه كاتَّخْدية رونينية على أن الابحاث الله ألا المائم عليما من الدور والقبور ، وكان على إمد في هذا المدد تدل على أن وه في الله الما الما عن المستده التمرة الصفرى مكان فيه من البروتين السكلي تؤديا في العادة المنافة المنافة المنافقة وضريح كان مسجد «الانام الايني» لحيد أنية كالمحوم بأنواعهاوالاب والمبنة إنبنة وضرعه ، وكانت حولهذا المحددور وان اليزء الاعظم من الباقي إلا إنساكن، وكان يمكن إحدى هذه الدور رجل والاغذية الحيوانية الاخرى . حتى علا المن أهل الكفاف ينتسب الى صاحب الضريح باز ارع قال يتجاوز المروتين الذي تؤالله الساب الفرع لاصله ويدس الشيخ « حسن أَذَكُرُ اللَّهُ اللَّذِينَ » ، ولمُذَا الرجل وفي داره ولد البروتين في الجزء النابل للأكل ﴿ اللَّهُ اللَّهِ ﴾ الاديب الفكاهي المشهور.

ر ولم يكن الشيخ حسن ذكر الله ليبغي ابنه الله أكثر من الشيء بحفظ القراك و إصيب حظامن الوقودية البروين والمستنف الماوم الدين على أشياح الازهر ثم يلوى الرطل ف الرال المن المناف إلى السل فيا يدين أهله على الديش و تكاليفه. بالوحدات بالجرام والمتنامي الغامة التي استعنى الرا أمل الوالد ورجاء الراف الماء لكن للافتدار تدبيرا فيرتدبير الناس وروا الولاندهامن عواقب الحياد أسرار لا تزال ي ومها ١ ١٣١ ١ المن على وقتها ، وقد كانت هذه الاقدار الله الله والمركم أسير من الذكر الخامل الذي المان اوه؛ وكانت هذه الاقدار تهيء له في .ره المجرّار اللوك مقامًا غير مقامه في جوار القبور المارمة والإهل العقراء ، بل كانت عليه الأقاراد المتعلوي لدعل غيرها أزاد لننسه ومختاره لحياة المعمد اختارها وأنبل علما ، وكذاك قضت عيثة المرأد مندل فيه كل شي مبعد أن كان ا منعلداً يُثلق أسراد « الطريق » ويتخلق الملان المتوفية ومنقبض عن مباهيج الحياة بهرالها أصبح أدنيا عدح الولاة والامراء المع والنتر فينسال مهم جوائز المنح وينعم مُلامُ المُسْكِانَةُ الدَّانِيةِ وَالْفِقَاعَةِ الْقِيثُولَةِ ، وَصَارَ والمعتز دلع وفسكامات بلشما يما عبالض الطرب الله الما الماعيل فاريده قرا وعكونا

إليم مدم الاعتبطع ال العلوق ليسبك الى ا الله المراكر حديا الإ المدرود و المراق المرافي عليه المرافي حدثا - استاعيل وإطرابه بالعبكاهات الخاللة والنوريات الدين مسترة ديناته عام حتى بصرحه ع حد المراق الله والدين عا ينين المجتلة وكان يظفر على الله والربه وله التنبراد الأحرال في عا ينين المجتلة وكان يظفر على الله والربه وله التنبراد الأحرال في عاليه عادري الله عديدة ر تح بقيبة) الحديث الإنهام (الإنجاب والدين ما منين المائية وكان يظفر على ذلك بأسنى واله الله والدين و ماميرون و تح الرامة الدارد الله المائية المائية المائية المائية المائية المرامة من الانتقاع من معنى والى المنامين عاما حتى من كره و المائية المائية

رجال التاريخ العرى الحديث (٢١ - الشيخ على الليثي الماسقاذ محمد الرمزياوى

علم أن السبد محمد السنوسي الكبير قدم إلى معمر عائداً من « مكة » الى « برقة » فاحق به وسمع منسه تعالم مذهبه في الاحكام والعبادة والتنشف والرهد فوقع كل ذلك من نفسه موقع الهوى ، ولم يطل مقام الميد المنوسي فارتحل الى « رقة » و بقي « الليشي » على مثل الحيرة فعا وأخذ من شئوز أالحباة وسايدع من هذه الشئون ولم نسطع أن تجدمصادرمكمونة أومسموعة العرف ما كيف كانت ألوان عيشه ومثلة : لكنا لم تعدم من القرائن مَا ترجيُّة أَنَّهُ كَانَ يِمَا لَيُ شَفَّاهُ العيش ورقة الحالء وقد هاجر في أترالسنوسي الى برقة فاتنسل به وأخذ عنه ما أخذ من علم الدين وتعالم الظريقة الدنوسية ، فيل كانت نفسه من الشُّمَاءُ والنَّجَرِد مِن أَعْرَاسَ الدَّنيا بحيث حفزته الى دأرد الهجرة وأحات له مرارة الاغتراب أو كانت هجرته دنيه يه يستنففه لهدا آمل مطري ورجاء مكنوز ، تعلى أنه إن كان قد أعام في جوار المنوسوين كشيراً أو قايان فقيد وجع الى فصر فأالط الناس وأساب من أعمالم الدنياما يديبون اسا أشبه أن يكون هذا الثرب الذي خلمه من أثراب التعموف والرهادة ثوبا مستدارا والابكن تقد أشرب روح الدين فانمكين ظله فيما كان للدالم هي شعر و يَكَتُبُ أَنَ أَرْ

علمنا إذن أن ه الليشي» لم يكن صاحب مال ولا جاه، ولم يندأ فريت من بيوت المال و الجاه، ومع هذا فلنعل أنه الصل « إسعيد » و الى مصر وعا كها المطاق ، م عمل اباتعاعيل عدديومصر وجبارهااله آتي، شها دسل ه بتوفيق ا الحديو النايب القلب م أدركه الحديو و عباس حلى » فبره على ر أبيه وحده ، وكانت له عند هؤلاء جيمامكانة ليست في متناول رجل خارج من غمار الناس، فاى شان عظيم مهد سبيل إلى هذه الكانة ? أما كن فلا ننسى خصائص البيت الحاكم في تلك الأيام ، فقد كان الولاة والامراء يستحبون أن سرى سياساعيل وأغرق في الضحك يروا في بطائمهم سمراء ذوى فكاهات ونوادره وكان « الله في م عناية ، الظل ظريف الدادرة حاضر البدسة ، ولم تكن جالس السكيراه لنضيق بأصعاب هذَّه المواهن ، فاكبر الظن أن أحداً من بطانة ﴿ سَمِيلًا ﴾ عرفه فأخبره خبره فلنعام

اسماهيل مم الى توفيق مم الى عباس و فعا لا كأن الايني » يستقمل الشعر و السَّكتابة النثرية « ليمدح سعيداً و للني على حدَّمه وكان سعيد ودع أيامه فلريظم سه بمكان الشاهر المدل بحكانه عنسك أميره ولا بكرامة الماذح المستغز بكرامته على مملموحه ، غير أنه ظفر جذا المحال عند اساعيل فكالن له وَلَوْمِيَّةُ وَ النَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَّمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ الى النصر ، مَارُلُهُ فِي ﴿ عَامِدُونَ ﴾ تحاور منازل رجال المطانة وأسحاب اوطائف فالقصر عوكانا المهارو ال علم اكل و مكا يُقدو أصحاب الوظائف على وظائمهم ورحال البطانة لإعمالهم، وكانت عولى

القصر ذوى الخطر والنفوذ ، وكان اسماعيل واذا باز أرب يتسع مسدر الشعر لهذه يسمع هدفه الفكاهات فيستخفها ويستظرنها المنظومات التي كان يقولماً جاز هنالك أن نرد ويضّعك لها وهو يعلم ما ابها من توربة منهكة شمره الى غرضين اثنين : المدح والرثاء ، وجاز توجع الذين أراد « الأين» أن يصرفها المهم. أيضا أن نرجع المُرسَين الى مسلمر واحد هو وما زال الادباء ينذاكرون بعش فكاهاته ارضاء الخديوين تم مرنب يلوونهم في المرتبة هذه ، فيررون من ذلك أن اسماعيل أمر أن من وزراء وغير وزراء . أما شسمره في التهابيء تمكتب على حدير ات المعية عناو من تدل على أصيرابها والمساجلات فسائر مسير المدح الا مقطوعات وتولى المهردار ، تنتيذ الامر فلما أراد أن يكتب لاتكاد تذكر لندريا عنوان الحجرة التي يجلس فيها « الليثي »و « أنو النصر » لشب فوق ماما : أ انما تعلمه كوجه

وقد يشوقك أن ترف مساك هذا الشمر المشهور ، فأعلم أنه لامــاك له ، فيو منفرط لاتكاد روابط النظم تجمع بمشه إلىبعش، وهو غير منا آلف الابيات فكربيت يسلح أن يكون شيئًا وحده، حتى لو نقات أا أت الى موضع من القسيدة غير موشعه لاسسر غير مستوحش ولما شمر أنه غريب في موهبته الجديدة والهشو ف شمرم ضراعة المساكين واستسلام الفقهاء ، فعايه مسعدة أخروية ، لا كالمسحة التي تدينا للأخرة وتتزود زاد الدنيا فنلك التي تريدها عظمة الدين ويطامها جلاله عبل كالمسحة المزعدة القالطة 6 فهو بذلك لغلم ينكره الشمعر 6 فاتما الشمر قوة من قوى الحياة الدافقة ، وما كان وان يكون الشمر أألة من آلات الاعدام

وله رسائل نثر أكثرها فيا علمنا رسائل استهداء أو اهداء أو تهنئة أو تبريك أو تمزية أو شير ذلك من الاغراض الخاصة التي تمبري بين الاصمحقاء والاخوان اوهي أسماع تقدهما الصناعة البديسية وينتشر فمها ضعف التأليف وتنافر الالز باظ وآثيم في نواحيهما الأغاليط النجوبة والأرهام اللفوية .

واكورهذه الصور اللفظية البنسمة الاتحيحي مَا قَدْ يُكُونُ وَرَاءُهَا أَحِيانًا مِنْ مُعْنِي دُقْيق يَتَفَقُّ الشيخ في بهت مرن قصيدة أو سجمة من رسالة . ويحن لا تريد أن نسنأثر مهدا الرأى في شمره و نثره ، واعا نضع أمامك أمثلة تمهسد لك سبيل الرأى . وأدل الامثلة على مبلغه من الشعر ما قاله بعد استوائهو نضيجه ،وذلك شمره في الحُديو عباس ، فايس بعــد أو انه نَصْبِح ولا استواء. قال من قصيدة في رحلة الخدو الي

بأحاكم القطر أرجاء الصعيد بكم قد أرجت وأزدهت في حسن أيجاد أنظر الما تجدها فرحة لبست من الطارف ما يسمو على الحاد سار الكاب فسر المحدقون به والضب والنون والملاج والحادي ترجو دمداك أن ترجي مخسارة فيكم على طول الرمال وا ياد

والشق لا تقاها من بصول لما حفظ الحقوق وهمسا من العادي دام الصعيد سعيداً من توجيم

اليه والجأب عثه غير ممتاد ولا رأى الناس مفكوا اليه سوى عياس باشا رخيت الضدارو النادي هاشموا أهل هذا القطرفانوزوا

أمن التبنا فيرسة سيقت لأحواد واستجيعوا طلعة البدرالتي سمرت عن من علادي و إزاد

ويعندي إذا ما دام من تقيا اعر شارف أو مقحمت ال الموالعادي وقال من قصيدة عديج بياضا سنة الدولة أمسة ناتم إلهامي الأسمو الوالدة أم العساين، و سرؤها المام الحديد وبدردة النجايل الها لاستكندرية بعد أن شاهدا هنا همر أغابيج

أى نيول أرسل للهام سيداد المل المدرة الدهدر التي والمدحي فالقبط السني ألا فاجر عن شكرها الدقية عدرها عال على

تال الشيعة : لم تمكن محمة واأفنينا والقدهن في أسه ففيمت أبه يتول: ثناطحني، فاشرت بأصبعي اشارة الرفض ليعلم أنني لا أعرف المناطحة ، وحينتمذ الرس من المجمول أن الشيخ على الليثي كان شاعر الملديو اسماعيلة و لعندل هؤ لاء الذين لايه, فون) من الشور غير اسمه يعتقدون آنه كان شاعرًا كما إ يسنى الشاعر أن يكون، إرامليم سمعوا كلاتفيضم وادره أو ملحة من ملحه ورأوا فوق هــدا أنه هو ألدى اختاره اسماعيل ايتكون شاعرهمن

سواة بم لادوا تقينا بأنه كان شاعرا كا ينيني الداعر أن تكون للكن المن في هذه السالة أن الشيخ « على الديني » كان ناظها غير شناعز ، ولك أن تقول ا انه كالشاعر كا يتبقى أن كون الشعر في أيامه أغارز أنه بالقياس إلى شبه أء خصره كان أهلات هُدا النَّفَدِيمُ مستحقًا أَنْ تَعْفُ وَحَدُدُ فِي الصَّفْ الأول ، و نفسل حينتار أن وجع بالمارودي الى

والمل أجمل فكاهاته التهكمية الصادبة ماقيل أن تَابِتُ أَشَا لَهِ رَجَالُ النَّصْرِ وَمِنْدُ كَانْ حَانَا عليه لمبعش الأشياء ناتقق أن تلاقيا على سا القطر في أحد أيام التشريفات العامة ، وكانت السل خزدومة بالصاعدين والهابطين فأشار ثابت باشأ الى الليني وأسه يحبيه وكانت عادته أن يصافه إكباراً لقدره، فلم برد تحيته ولكنه أشار أصمعه اشارة الزفض فعدها ثابت باشا اهانة وشكاه الى اسماعيل زاعما أنه أهانه وحقره أمام النساس ارسل اسماعيل في طلب الشييخ. ولما حضرسأله كيف ترين تابت باشا وكيف تقابل محيته بالرفض اليه وجمله من سمرائه ، وكانت تلك سبيله إلى المحدثين ومبالغة الرواة أو كم طربوا لنادرة من فونه الشمراء في أيامه - ولايد أن هناك شمر اء

عايهم الارزاق المنوائزة وتحرج لها الحمالات عضر متقلم كثيراً عن هذا العضر أو أن شهل ال اللهورية كالمجرى أدراق الوظاين والجند وكالمنه على عضر مناخر فايلا في هذا المضر أأشا ا تخرج جمالا منها وكان والليقية لايفتر عرفيه وأفقد كان معاصراً للقييم الليقي وليكن لالت امام

أخه الشرب في التميف عاده وله على الوش علامه مش الاماسا بيقولوا adollin Jes co

الله لانريد منكم بزاء ولا شكورا » ، وكان

اللهبي » غائباً فاما حضر وراكي ماكتب

الكن تقيله ع الجار

علقت فيها «البردار»

وبررون أيضاً أن سلامه باشا أحمد رجال

الاشتال المتقدمين في تلك الايام ذهب الغرور

الاين في داره فرآه في ثوب رث و سأله ما بال

الشيسخ مَكَذَا / قال أخدذت شربة فلزمت الدار

هذا آدوم ? فقال سلامه باشا : لهذا ملابس

الشيخ غمير نظيفة ، ولم تنب الليثي همذه

المهردار قال من الزجل :

مندى طحونه في الملد

علقت فيها النور عدى

التورية فتال من الزجل برد عليه :

تضينت بعض الرثاء وأني يستم ١٠

والمكل زمان دولة ورجال

ولعلك لانطلب المزيدمن هذا النثر المريض.

و اكر أنظر في أي شيء ينتفع به القمارئون

وعلى أي ضرب من ضروب القول يحملونه، غير

أنه ومثله من الشمركانا بياض وجه الادب في

أيامهما الخالية فلا تبتئس اذا اسود بهما وجه

و يعد فلملك تسألكم كان تمره فده النظومات

وهذه الرسائل في سوقها الماضية . والجواب

أنه كان تمنا غالماً ، كان الثمن عطف سعيد

واسماعيل وتوفيق وعباس ومن يأونهمن الامراء

والسابقين من رجال الدولة ، وكان العطف يثمر

النصمة ، وكانت النعمة تثمر العطاد الجزيل ، أليس

اسماعيل قد أقطع شاءره خمسمائة فدان حفظت

كرامة بينه واسبغت على أينائه نعمة الحياة

ورغد الميش? وغيرهاكشير مما أنفقه كرم

الشاعر وصدقاته ، فقد كان كر عا محسنا ، وكان

الى جانب كرمه وإحسانه محباً الخبر ساعيا فيه ،

وكان من الاتقياء الذين برون فواحش الاثم

يستطيع غيرهذا الانكارالننسي وهو مقم

يغيب عن مجلس الشراب اذا أحب مولاًه ان

ي ضره و تروى له قصة في بعض هدنه الجالس

قصر الجزيرة على مقربة من شجرة تفاح طيبة

البنمون ، نود لو يتكفيذ من النفاح كـ ووس الشراب

وجيء بتغامات فجال الشريخ يزيل قشرها وينقعا

على هيئة الكاس ، وكان يفعل ذلك عمدية صغيرة

أهداها الامبراطور فردريك الالمانى والد

الامبراطور غليوم الى الخديق اسماعيل ، وكان

الحدو يحاذر أن تكسر المدية حتى قال الشيخ اذا

بأخذها وإنهلك ذلك اذاصطكت المدية ببزرة

صلبة فانكسر طرفها ورأى النضب في وجه

تخذوا لهاكاسا من النفاح

لان الحديد كرامة للراح

فسر اسماعيل حضور بدمسة الشيخ وترك

المدية له عوقدكانت هذه القصة لشرت نذرمن

فنقاها جفدة الشبيخ يريدون أن ينفوا شفيها

أنه كان يحضر مجالس الشراب ولكن بمض

أقربائه وكل الدين يروونها عنه يقولون الهاقصته

عرفنا أين ولد الشيخ على اليثي والآك نمرف

عزت على الندمان حتى أنهم -

ولدى اتخاذالكاسمنه عدية

الثالية في السحيحة

لقيل أنت مقصر

توفيق صر المرتجى

بخفف دموعك في الاسي

وتريد ارسال الدموع

هــل أنت أوقفت العيــو

أو ما عاست بأنه

خفف وخفف واستفق

· اورحت أنعت فضايها وكمالها في كل شي

يق رها في اطفها في خيرها المهدى الى

كيف الوصول الحسنا عرش به النور البهي

الكن مجزى عن علا شكرى لها في كلحي

لم ينسني حسن الدعا كم قديسطت له يدى

والله يجمل عامها فيه صفا العيش الهني

واسرها في صحة وبدورهاالنور النقي

وبديم شمس كالما بقران بدر الداوري

كم ت من خوف الحسو د لهم أصل على النبي

وقال يعزيها عن المفدور له الخديو توفيق

فر الموك أو الملو له بن الملوك الاوحدي

القـــدر أعلى يأعلى

غوثالاراملوالقني

فباريما هجيبه السرور

فــــــلا تری جفنا یهــور

ن على الذي سكن التبدور

مابين ولدان وحدور

حر النوى هــل من فتور

هـ ذا العناوكن الصبور

والى وتني جرح الصد ادور! والتمسير منناح السرور بعــد الترقى في الحبــور ومصاب غيرى في السطور لرآیت غسیری فی الحصیہ۔ من وحالتي بسين النسسور أنا صابر أنا شاكر أفضال من يعطى الاجور وأتسول للامر النهى لله عاقبية الامسور هذه أمثلة من نظمه الذي يسمونه شمراً ، فإن رضي الشمر أنَّ يكون هذا الكلام في شيء منه فعلى الدنيا السلام . ، أمانتر وفقد كمتب الى فحرى باشا يعزيه عن و الده: « الى دولتار الاوجد ناظر الحقائية ، المتحلم " بجليل معاليه عجميل صفاته الإنسانية ، أعرض إذا قد طالعت صحف الأخبار ، ورأت فسأ لعنى والدكم المرحوم البار ، فتسريلت سريالا من الاسف ، وشغات هما بي من السقم حتى فلنلت | إنه توفي سنة ١٣١٠ هجرية وله خسوتمانورسنة أنه طول المصاب قد الصرف ، وكانت أود | في دواية وعانون دواية اخرى فان محت الرواية | نوساعدي الحال ، أن أنشرف بالمثول وألعسار من البيادة الثرات عند مسادمة أمر هال ع لَيْكُن رَانِتِ أَنْ سَيِدَى يَعْمَ لَيُعَدُّدِاً فِي التَّأْخِيرِ فَ و وظمى منى بالدعاء للمرجوم وسؤال البقاء [والمعروف أن السنوسي الكبير وله سنة ١٧٢٠ الكوكك المدر ، وها أمّا داع لمن مضى والتمكين ، وحييث صار الله خليمة عليكم لعيد الملف ، قلا تبكن أبدك الله لنوقيقية يمشان أبن ، وعبدي بدولتكم الثقة الله والقبات ،

الولمانون أن الجزم لا ود المان و ولا و المالم

الهارين بأرة نميه ، أولتك عامره مسلوات من

ورجد والجدراة الدي اكر والفيت الجديمة

يقول الشيخ: ﴿ هُو اليُّومُ يُرِيدُ أَنْ يَدَافَعُ عَن

الجود ويدل الناس على أنه دين يسير مع الزمن | وذلك أن الحديو اسماعيل جاس يومالاشراب في | قوانينهم الوضعية لاحكام كـتاب الله الصريحة | فيه،. والشيخ يتصد من قوله أن الاستاذ محمد على باشا كان ألتي محاضرة في العام الماضي قال عنها تصوص في الكتاب قد تطورت فاصمحت أحكامها تابعة للقوانين المدنية من غير اعتراض لممترض، فسكيف بنا الآن تخشى على الدين

كسرتها كسرت عنقك ، وكان الشيخ يطمم أن الدين في شيء ?! هل في هذا ما يدل على أن عمد على باشا ومن هم معه في الرأى لا يرون بأساً في مخالفة كتَابُ الله ، بينما هم ينهون عن الدين تهمة

على التشريع المدى حيمًا وضعه المشرع لهمذه العلم وزعموا لهم أن قواعد الشريعة الالمائن سنين فوق ملكه وتفشى الوباء بين الامة . وأنم الذين ارتضيتموه اذذاك لانه كان جامدة لا تساير الامة في تقدمها ولانتها بوم بكنه ضميره على ما ارتكبه معزوج غير مناف مع مصالحكم . فلما وصل تفسير المدنية المزخرف في طريق » . يعني أن أو اورا بعد أن تسبب في قتله ، فجاء ديوانه المصاحين الى نقطة حساسة في حيات كم الشخصية الاجتماع التي يقوم عليها العمران وما المناه في حيات كم الشخصية الاجتماع التي يقوم عليها العمران وما المناه في حيات كم الشخصية الاجتماع التي يقوم عليها العمران وما المناه في حيات كم الشخصية الاجتماع التي يقوم عليها العمران وما المناه في حيات كم الشخصية الاجتماع التي يقوم عليها العمران وما المناه في حيات كم الشخصية الاجتماع التي يقوم عليها العمران وما المناه في الناه المناه في حيات المناه في حيات كم المناه في المناه في حيات كم المناه كم ال رب من من من من من الناس الاقتصاد التي تغير مجرى الحياة ، ونظر النامة الفقار ، ونواحا مرا من أرتم غاضبين ، وصحتم شاعين ، منذرين الناس الاقتصاد التي تغير مجرى الحياة ، ونظر الناس المن الناس الاقتصاد التي تغير مجرى الحياة ، ونظر الناس المناسبة المن بالكفر والمروق. أباذا ? . . لانكم لأنماكون والطبيعة التي تفتح مناليق الاسراروليا المراروليا الناس وآدائهم ورجتم توهمون ألناس أن لكم حلى اخراج هذا من حظيرة الأعال، وطرد هذا

عامت بما أسلفنا أنه تتامذ السنوسي النكبيرة ويهبون أنضادهم فطعاون الجندا **操申**條 ليس هو الدفاع عن مخدعلى باشا الذي يدفعني فايس أقل من أن يكون القرق بين التسيد وأستاذه وقد جهدنا لنجد له أيرات واكدبوان أو كناب أو محموعة رسائل أو العو ذلك فلم نظفر

أندير)كما يقول الشيخ عن إمامه الشيخ نخبت ، اللهم وي مع عليها أن أكيش اللود المن شعرونش فهبذا النظام فاراجع رهال الاحتماع ورجاله لا بقاء له الإ الذر الذي يحفظه بعض الناس أو بدخوه اعتابه الاحداد ومباليكن طلبهة الاقتصادعي مناده عوليس برم لشرا رأى القدوم المراكب بسية الدراق الإسامة المرام التوريق المرام التوريق المرام المامدة الإساعقيد البعري باعادرم خلقا خديدا اعتبريا النافع الالحسرة الفتهريا

الادب في هذه الايام ، فأنه لكل مقام مقال ،

ساحة البحث المنزه عن الهوى . ومشروع جداً أن تتمان التصورات في أمن واحد بين نظرين. هو أن يتنازل أصحاب الفضيلة الى رذيلة القول فلا يحاولون از التهابأ يديهم و لا بألسنتهم بل يقنعون | وأجوف الكلام ، ثم هم يجمعون بين هذا وبين عا تحدثهم فنوسهم من انكارها ، ولم يكن مثله | آيات الكتاب في مقال واحد ، وفي مجال واحد !!

بين جبهة الاسد و نابه ، بل لم يكن يستطيع أن | ديننا - دين الاسلام - وينفي عنه ممهة في تقدمه ، وبالامس لا يرى بأسا في مختالفة الخيبها أاذا كانت تؤزنال يبتم والمرأمالتي وردت من اصلاح نظام الاوقاف وهي التي لم تكن من

الرضاو الباقيان و بصرف المموم وبقاء العز | هشر سنوات ولهمذا ترجح أن تكون الزواية ال كتابة هذه النهاور،، وأنا إذا قلت همذا فليست حجتي أن (الإستاد لهمو قامه وعلمه أقوى بل لا نني ليث مكلفا . ذا الدفاع ، . و ليس هو الحرص على أبادة أظام الوقف هو دافعي أيضاً ،

أيها الشيوخ: لا تظلموا الدين

أَذِرَا فِي السياسة الاسبوعية محاضرة الاستاذ | ولست أعرف بأية مناسبة، «ثم اشرواؤية مُعَدُّ عَلَى باشاً « في الوقف الاهلى » بشيء كشير | الخروج على مافي كستاباللهو-منةرسوله النَّهِ إِ من النقدير و الاعجاب. لا لا أن لى عينا في وقف من أحكام عادلة ، و نشأت ناشتهم لا ترزُّ من الاوقاف يهمني أن تكون تحت تصرفي ، بل الدين إلا أنه عقائد وعبادات ، بري أ الآبيرأيت في موضوعها ينبوعا من الامل لا خواني الدين عقائد وعبادات ? .. أليت النائنة الذين جمامهم نظام الوقف يتبرمون بالحياة ﴿ تَعْرَفُ هَذَا خَيْرًا مِنِ النَّاشَّةُ الَّتِي لانْرَزُ وياةون بأنْفسهم في ظامات القنــوط . . وفي الدين الا أنه حركات موروثة وكمان بر وم السبت الفائت بالذات ألقى القدر بمقال في حنيقه النطاق? .. أم ترى الدين هو الحربوات آلمَّظم تحت عيني كتبه أحد القضاة الشرعيين | هو العلب والهندسة ، هو العلم والتانوز وهو يطلب من القراء أن يحسبوه رداً على هذه | وإذن فأنت ياوزارة المعارف عُطَّة اذرُ

معقول جذاً أن تلتقي الافكار بيعضها في العلوم لابناء الامة ، بينا يغنيك عرديًا لـكن الشيء الذي لا نعقله ولا نحسبه مشروعا

المارم الى اله أن من منطق واقتمانوا ﴿ إِنَّ اللَّهُ إِنَّ إِنَّا اللَّهُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّلَّ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

تَقُولُ بِفِسادِ نَظَامُ الوقفِ الْحَالَى ، فَـكِدِ

بالكفر والمروق . كماذا ؟ . . لا نسطم لا عالم كون والطبيعة التي التي تصحيح العلى المجازة المان في داود الذي امتدما كدمن غير سلاح ضعيف واحد في الحياة ؛ هو الالفاظ الهذا على من قلواهر العلى المجازة المارة المحرية والذي سارت التي ملا تم بهما أدمة كم ، وظنتم يهما أنكم المشايخ - فهو « لباب من قاطن العلم المالة على المحرية والذي سارت التي ملا تم بهما أدمة كم المتحكم في عقائد في المجان والفلاسفة ما أباتكم والمجان والفلاسفة الماكمون كالمحدد وترفه فاته لم ينظم دوانه الرقيق فيا أيها البحال والمد من هذا الكه والما الانفاد، ولم يصبغ كتابيه الفلسقيين اعاتك ونظرياتك و حدرك والمعالمة ، و « الامثال » بتلك الصبغة الدمر مة ى روايه و عانون في روايه احرى ها روايه حن احراج هذا من حصيره الاحداد المحاسم والمعرفة المعالم به عامع « الفريج » أمام كذرها المالية في العادب من لع الحياة ومسراتها، ذلك به عامع « الفريج » أمام كذرها المنابع المارداء المارداء المواب والعبد « صحال ما مزال المارداء المواب والعبد « صحال ما مزال المارداء المواب والعبد » « صحال ما مزال المارداء المواب والعبد » « صحال ما مزال المارداء الم والشاءمي ومالك فيؤنيكم الله من الله والشاء من لع الحياة ومسرانيا، ذلك

المرافق عاربة فكرة حود المنطقة المرامي المستقراطية هو الحلة على من يبني مهم المنتالة المنتالة المنتالة المنتقر اطبية المنتقر اطبية المنتقر اطبية المنتقر اطبية الا تتحرج لازالة نظام كرنطاء المنتالة المنتالة

النانون الخالدونكالانبياءوالمرسلين لاتلدهم ن التربة ولا تنبيتهم غير أرض المسقبة لا أذالهن الله لا أصدر الا من نفس كشيبة حساسة ذاقت أَنْ إِلاُّ لِم وحرقة التعطش، فرفعهما الآلم الى إوان صافعات لاتدركها النفوس المرحة الفرحة أللدندة الالنصاق بالارض ..

أمااولئك النفر الذين شذوا فخرجوا من بين أن تفتهم من أموردينهم والسلام ! . والمرافعال الاستقراطية وبدوا في مماء الفن فأن كامهم مخطئون اذيتنحرون في نوامه العاربيان أبرراع فيها سببها يرجع الى التعطش أو الالم وسائر الكفايات الدصرية وبينا بكفيه زاز أودقة الحب

يحكم بما أنزل الله فأو لنك م الكافرون في العام الادباء والافا اذه تفسه فكشفواله وهل حكم الله الا بالعدل ? .. ها كالله الحال وبد أن اهترت نفسه بالفتن أن تحبس أموال الناس عنهم لا زيسًا ﴿ إِنَّا لِللَّهِ الَّذِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِما في عهده وأكت الشيوخ أو أمثال الشيو خنظار أونان الله الله الله

هل حكم الله على أموال المستحقين في المراود ملك اسرائيل منذ ثلاثين قرنا الأهابية أن يحجز ثلثاها تحت أيدى الرائم المنافي نظم ديوان المزامير الذي تترنم به تقولون أن نظام الوقف شيء من الدن الله الله الله الله الله بعد أنَّ أناخ عليه الالم *** أَكُلُهُ وَمُ خَاشَ عَبِـابِ ٱلْحُرُوبِ الطَّوِيلَةِ مَع

عاء في مقال الشيخ: « وصادوا بن المنافية وغير هم، تلك المعامم التي المنافية والموا بيين وغير هم، تلك المعامم التي سادي الشيوخ: أفتم الذين وافقتم رسمياً باتباعهم وأنصارهم بمن أخذوا تشوراً ونافية في الدماء أنه اراً ، بوم رفرف شبع المجاغة التاريخ المنافية ال

بجال بيئتم والشبيب السائهم وبث أحزانهم

أما نزعتهم الأباحية ونظرتهم الى الحياة نظرة أيبقورية أنجابية فبمسلم البكل أمرها من قراءة شغارهم والريخ حمالهم وهذا امرؤ القيسالدي الواقع فساده اثنانا النس المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة على دف كان بحد له صحبة من صماليك الهرب ليقضى وجدانه المنتب المنتب

وملاهي الثراء، وهــذا داوذ الذي قتل قائده ليسلبه امرأته الجميسلة التي افتتن بها وهي عارية فننمها الى جيش نسائه وجواريه ، وسليمان الذي « الجاممة » عا لاتكاد تصدقه المقول والذي له ف ديوان « نفيمه الانشاد » أبيات في النسيب ووصف جسد حبيبته مالا عبرؤ هنا على ذكره ١

أما بيرون فقد بذ الجيع في مضهار الشهوات، وقصصهمع عشيقا تهالمديدات مشهورة وأشماره فى النساب والغزل معروفة ولكنه تفرد وحده بسخط أرباب الاستقامة وأساء به الناس الظن حتى أتهموه في أخته . .

أما أنانية أولئك الشعراء فبادية فىدواوينهم التي ترينا كيف لايلد لهم الحديث الا عن أننسهم حتى غلب في شعرهم ضمير المنكلم ، فنةم عليهم الكثيرون تلك الحلة، وليست هي في الشعراء تقصا . وذهب بعض الناقدين الى أنخير مانظمه بيرون من الشعر هو مأخلي من ضمير المتكلم. وديوان المزامير هو لسان داو دالمستففر المستعطف. أما سلمان فقد زاد عايبه في وصف جماله ومجده وأبهته . وفاقهم امرؤ القيس في وصف مايجري بينه وبين خليلاته في خدورهن بصريحالمبارة.

أما ميزة العظمة التي تحوم فوق قصائدهم

ولكنهم رغم ذلك قدحل بنفوسهمالضجر والسآمية ورقرف المال فوق ملاهمهم فتسمع بيرون الذي خاض في عباب اللذات والمذم ينشد لك قائلًا: ٥ قد صارت أيامي مثل الورقة الصفراء في الخريف ،وقد ذبلت أزاهير الحب وثماره ثم انقرضت، ولم يسق أمامي غير الدود والسوس و تسمع سليان يعظك بقوله: « بنيت النفسي

بيو تاءغرست لنفسي كروماء عملت لنفسي جنات

وفراديس وغرست فيها أشيجاراً.... قنيت عبيدا

وجواري وكان لي ولدان الميت اتخــذت

لنفسى مغنين ومغنيات وتنمات بني البشرسيدة

وسيدات ... ومعها اشتهته عيناي لم أمسكه عنها

ثم النفت أنا الى كل أعمالي التي عملتها يداي والي

النعب الذى تعبنه في عملها فاذا السكل باطل وقبض

وينشد لك داود الملك في مزاميره الحساوة

قائلا: ﴿ لَا إِنْ أَيَاى قَسِد فَنَايَتُ فِي دَخَانُ وَعَظَّاسِ

مثل وقيد قد يبست . ملفو ح كالعشب ويابس

قابي حتى سهوت عن أكل خبرى . . صرتمثل

بومة الخرب . سهدت وصرت كمصفور منفرد

على السطاح ... أنى قد أكلت الرماد مثل الخير

أما امرؤ القيس الملك الضايل الفائس في يم

يصبح وما الاصباح منك بأمثل

الربح و لا منفعة أنحت الدمس »

ومزجت شرابی بدموع . . . ۵

المعاصى والمنكرات فينشد لكفائلا:

« ألا أيها الليل الطويل ألا أنبهل

وأقابهم في تلك الخلة ابن المعتز

فحدث عنها ولا حرج. هم يشعرو نك بأنهم كانوأ رؤساء تدين لهم الرقاب وتخضع لمشيئتهم المسرات، وهريقنمونك أنهم مرحوا في الأبوحة من العيش و قالوا من الرفاهية والنعلم مالم يتله عباد الله، وهـ فوروف ف شعرهم بأنفسهم وعظمتهم وارستقراطيتهم ..

فيالك من ليسل كائبه نجومه، يهدو فيالك من ليسل عند الفتل شدت بيذبل » نقولاً يوسف -- مدرس

أقرأت هذه السكتب العصرية ؟

١٥ في اوقات الفراغ للدكتور هيكل باك ٥٠ القاموس العصري انسكايزي عربي ۱۰ حشرة ايام في السودان « « « ۷۰ « عربي السكايزي التعليم والصحة الدكتور محدعبدا لحيدبك « المدرسي « « وبالمكس ١٢ مراجعات في الادب والفنون للاستأذالعةا د ۳۰ قاموس الحيب ال ١٠٠٠ ٧٠ روح الاشتراكية (لغوستاف لوبون) ۲۰ ۱ د عربی انکلیزی فقط « انسکایزی عربی ١٠ الأراءوالمعتقدات « « م الخضارة المصرية ﴿ ﴿ ﴿ ١٠ القصص العصرية (٨٠ قصة كبيرة ممبورة) مركز المرأة في شريعتي موسى وحوراني ٢٠ ملق السبيل في مذهب النشوء والأرتقاء ۱۰ اليوم والمد « سلامه موسى » ١٠ رسائل عرام (سلم عبد الاحد) ۲۰ مختارات سلامه موسی ١٠ الغربال (عنائيل لعيمة) ١٠ نظرية النطور واصل الإنسان « « ١٠ مساوح الاذهان (٣٥ قصة مصورة) ٢٠ أَنَاتُولُ فَرَانُسِ فِي مِبَاذُلُهُ (شَكِيبُ أَرْسُلانِ) رواية فاتنة المهدى ، أو استعادة السودان ١٥ الزئيقة الحراء ﴿ اناثُولُ فَوَانُسُ ﴾ لا الانتقام العذب (اسعد خليل داغر) ٠١٠ تاياس D D. ه أهر الاستبداد (خليل بيدن) (نقولا حداد) ١٥ الحب والزواج « باردلیان (۱۳ جزاءلطانیوس عبده) ه ١ اسرار الحياة الروجية " " " ٠٠٠ ﴿ فوستا ٥٠ عل الاجتماع (حزوان) و ١٥ الدنيا في أمريكا (للاستاذ أمير بقط) ١٦ ١٦ ه كابيتان الساحر العظيم مه المراة الحديثة وكيف لسو سراعيد الله حسين و احصاداله ما (للاستاد الرامم الماري) ٠٠ المرأة و فلسفة التناسك ال دكتور نفري) فارسللك و و ٣٠ الأمراض التناسلية وعلاجها ٥ ٥ مروصة الإشود ٢٠ , مكايد ألحب في قصور الماوك ۵ روکامیول۷۱-۱۰ د ۵

اسعاد خارل داغر

اذا فاطلبها من كل المكاتب الشهيرة او عطات سكة الحديد او البريد من المطبعة العصرية بمصر - « صندوق البريد رم ٤٥٥ ،

حر خلاف ع قروش اجرة البريد لكتاب واحد او اكثر الى مصر و ٨ السودان علم

وانهم دغم تلك المحاسن التىتزين جيد شعرهم وتلك النقائص البشرية التي تقرب بينهــم وبين القاوب لم يكسبوا المحبة كما حازوا التبحيل ، ولا أخالنا نعطف علمم كا نعطف على الضريرين هومیروسوملنوزو رئیلاگلامه کاری لاگلام هوجو وجوتا ولامه تين ، ذلك لانهم نالوا في حياتهم ماتشتهيه كل القاوب والسوا من النعمة ثوبا ضأفى الذيل وسيّع الاردان . . لفضيلنكم: والعاوم المصرية التي هما الله الرده أوه والى فزعه لمقتل أبيه ورغبته في وهم الذين درجوا في مرد النعيم ورتموافي فراديس الجال وجنات الفنون، فجاءت صورهم التي نقاوها الدين لنا أن تتعلم عمو - كاتريدون - به وهذا او المباس بن المعتز الخليفة العربي عن تلك المرائي العاتبة صادقة خالبة. ﴿ ﴿ إِنَّا الْحَامِنُ اللَّهُ فَانَّهُ لَمْ مِنْ مُدَّلِّهِ الشَّهُ مُرَّةِ مِنْ مذكرنا الشيخ بقول التكتاب الته الشعربي هائهم الا بعد أن صقل مؤدوه، قبل لعلى إن الروى الشاعر البكيير «لم لا تدب نشبهات ان ألممتز وتصف وصفه وأنت أشسر منه؟، فقال: أنشدوني شيئًا من شعره فأنشدوه بعضا من أبياته ومنها تشبيه الهلال بزورق من

وميرات شعرهم

للاسثاذ نقولا بوسف

الشعراء الخسة الذين من بيسم أربعة من الملوك

كتشف في شعرهم منزات تجمع بينباوتميزهاعو

غيرها مندواوين سائر الشعراء أولهاروعة الوصف

وأمهته وثانها: تزعتهم الابيقورية وخلتهم الاباحية

و ألثها انانيتهم، ورابعها كبرياؤهم وارسنقراطيتهم،

وخامسها مللهم من الترف ونسجرهم من ازدياد

فضة قد أثقلته حمولة من عنبر، فصاح بهم:

واخر ثاه ، لا يكلف الله نفسا إلا وسعما ، ذلك

آعا يصف ماعون بيته وهو ان خايفة وأنا اى

والحق أن شعراء الارسنقراطية قد تفردوا

بوصف القصور المنيفة والجنات العجمةوالجياد

لمطهمة والوادئم الفاخرة والجواهر اللامعمة

والكؤوس المشعشعة وكل ماينطوى عليه البذخ

غير أسمقاما يتعالمان في أعماق الحياة و يخاطرون

بدواتهم في دياجير البؤس وزواياالشقاء ، نيماينون

المجاعة تلشب أظفارها في الاجساد البشرية

ويصيخون الى عويل الينامي وشكايات الا يامي

ويسممون لهثات المحتضرين وأنات المنكروبين

فيعمدون انى ريشأتهم المزركشة الذهبوالجوهر

ويصورون تلك المشاهدالالنمة وألمآسى الفاجمة

كَا فَعُلَ هُوجُو وَشَكْسَيْرُ . . . انهم بعيدون عن

مشل تلك المرائي ألتي تنغس عليهم مسراتهم

ملاذهم ، لا أنه يحجبهم عما عثل في كل لحظة

على مسرح الأرض ؛ مايكشنفه من روح مشيدة

ويسانين غناء بجرى من تحميا الانهار . . . ألهام

بذحهم الذي يحسدهم عليه العالمون الأعن التغني

الخاصة اذا بجزئوا وحراهم اذا غشقوا ...

وتشاؤه نضرة الامم . .

تفسك هذا الجهدكله وهذا المالكاه إ

يكون النائب منضلعافي الدين ليستحق الوكائم وهذا أبو الحارث امرؤ القيس الملةب بالملك أليس كذا ياصحاب الفضيلة ? .. لالالبهال الذي كان آباؤدمن ماوك كندة واشرافها أغلبية متنورة ستقول لى: أخطأت الالبنال البنالة الرغة في عالم الشعر جتى ودع في مقدمة وعبادات ، لكنه يدعو مع هذا إلى المراج إلى الجاهامة سبياً يعود إلى تلظيه بنار المرأة ينفع الناس في دنياهم أيضاً .. وافن المنافي او تألمه من حساء كما يعود الى تشرده بعد

في وم السبت السابق السبت الفائت كمنت / الشييخ صاحب المقال الذي نحن يصدر

لمراسلنا الخاص ۲۶ دیسه سنة ۱۹۲۷

والر والمعمة

آخر أيام الوزارة

أبعدناه أمسقرىء في المحلس النيابي وربضنان الواحدة ممضاة من الاسستاذين تمود ودموس يطلبان فيها طرح الثقة بالوزارة، والثانية تمضاة من الاستاذ المنذر بالعبدد نفسه

تقدم ذلك في العبراح أن النائب حيدر (تموري) قدم مثل عذه المريسة، ولكنه عادق بداية جاسة بمدالفاير فسحها وكان الانتلافيون الى ذاك الحين واقفين بالمرصاد لم يتقدموا إعلمب منهم على خشية من مخادعة التدوريين لهم، فلما رأوا حزب تمور مشددا فيطلبه ورأوا المريشة التي تليت في المجلس و اقمية لا يشك بصعة المأونفوا الجاسة ١٠ دقائق ودخاوا مكتب رئيس الجبلس يتشاورون، نُصح رأيهم على دفع الاستاذ المنذر لتقديم عريضته حتى أذا تمكنت الحكومة من اقناع النموريين يسحب استدعائه بالنقة تكون عريضة الائتلافيين موجودة لانحتاج بسجلسة أمس لكان من الضرورة امهال الحكومة خمسة أيام ومن المعلوم أن هذه المهلة لاتنقضي ابتداء من السنة ٢٨ الابعد انتهاء الدورة المادية ودخول السنة الجديدة فتكون المنافشة بالثقة أصبحت لنوا وتكون الوزارة لمئت في مركزها وعزعة الحزيان المتحت على استقاط الوزارة ...

ويقولون أن الموسييو سولوه باك سيتدخل فالأمر باسم المفوشية مغريا النو اب اعطاء تقتهم للرزارة الحالية، وهذاالقول، هو مجرد اشاعة يذيه، أنصار الوزارة (الخورية) فالذي استعلمت أن النقطهم دواثرهي مرجعفي مثل هذه الشؤون أن المفوضية العليا لن تمدخل أمر مدء أمرا داخليا محقنا مادام هو لا يؤثر في مصاحب الانتداب لان القضية فأغة بين وزارة تعضى وأخرى تقوم وكاتاهما مواليثان للانتداب. فاذا كانت تتعرض في شيء من هـــذه الجهة فلامي ادخال هـــذا أو ذاك في الوزارة المقبلة .

ويقول بعضهم: أن للمقدَّام البطريركي حظ بالتدخل فهده القضية في جانب وزير الداخلية جون ج بك ثابت، أما التساخل فأمر مسلم به . لان المقام البطرير لي يجد من واجبه أن تكورله سياسة معاومة معروفة ومخترمة معاءواكن الذي عرفت له هو أن اللوان الذي تدور عليته سيماسة البطاريركية، أي سيادة المطران عبد الله الخوري الرجل الذي يامب الآت الدور الاول فالذارة البعار ركية من سياسته أن بكون الشيخ كسروان الخسازن محافظ البتزون سالياءوزيرا للداخلية الفشاعة مسالدة الوزير الحالي لأترتكن

على شيء و ثيق . المد كل هذا توبيد سياسة أولية في المجاس فان الأسبناد عور لن ينقدم الى رياسة الوزارة اللاز محسله الاكترية كاختالته ل التخابات والرياسة المتحاس واذا فالرياسة سأأر قاحتما كينس باشا السعد مسسحوالا كثرية اوهوادا فازيا لأبرضي إلا أن المنه آليها وزارة الدائمانية ملا يكون غها الإثامية ولا الحادن.

وفيلدت أمين مداء دار بديب باغا السعاد لانتظلان بعش الشؤون التعاقة لهذه الألمة المعافلة في لدى الديد الإستاد وموسى وودا الماه والكور بالمدالك الركان

في اسقاط الوزارة الحالية

ولم يعرض سفير الحزب النعورى بما يتوقعه

ديوان المسيو سولمياك وحشور وزير الداخلية فكان جوابه نفس ما محث به الحزب

ولن يكون الامير خالد فيالوزارة الجديدة

بعد ظهر اليوم يتفرق النواب الى الجنوب والشمال لينجتمموا يبرم الاربعاء(بعدالظهر)وقد

نشرت العدعين نس المماهدة العراقية الجُديدة فرقع ذلك من تنوس السوريين موقعا سيئيا عيمها وهم الدين إعلالهم فرانيل سهار بإن محدو مع الانتداب الافرنسي وعلدين كانوا أشد الناس

العرش اللبناني

طلب حضرة الموسيو سولميالة مندوب المقوض لسبامي الى رئاسية الوزارة أن توغز الي جميم الدوائر والهروع بوضع تفارير مفصلةعن خلاصة عمالها في خلال الملائة الأشير الاخيرة من عام ١٩٧٧ وهي التقاوير التي اعتبيد عليها في ماية كل ثلاثة أشهر الرقع الى مقام المعوضية العليا

فقد كات بداية جذا القرير طورا في بروت بصبحبه هواء شمالي باود فاس

بسنةأصوات ينمها اليهم بشرط المضي والتعاون

ەن وراء ھدە المساندة لحزبالائنلاف،ولسكن الائتلافيين بمد ذهابه رأوا أنه من المناسب أن يكافئوا هذه المماضدة باسناد وزارة المالية الى الاســتاذ تمور، أو بابقاء جورج بك ثابت في الوزارة الجديدة والاهماذا رضي أن يتولى غيد

أعمال الدوائر اللبنانية التطلع منها على مأجرانات الدوائن والأعسال

المباشرة والتي تمت

والحدد من برقيات هافاس أن البرد القارس عجناح القارة الاوربية بنامها فقدتهمدالداوب

ويظهر أن البرد بالم في هذه الاقطار أيضا

تهيد هراوا من استبداد البرد فقد مقطبت المارجة الى ٥ كات الصفر ولعكدا في أنطاكية وتفايد أشاء الشاغ أذ البرة فتعيد فابارون

لمان « السامة الديوعة » الخاص

وقد بوحث الأستاذ اده بهذا العدد في

ولو أنه من الحزب الائتلاف لان الزب لايفنفر له احتجامه عن طلب الثقة عندما قرعه التمو ديون لبدش شؤون تنعلق بوزارته وعدوا ذلك عليه خنوعاً غير مرن وتواطئًا مع رجال الوزارة على

ورجا الائتلافيون رفقاءهم في بيروت أن يترخروا انعقاد جاسة الحزب الى الثلاثاء مساء لانهم مضطرون آلي النفيب عن بيروت بداعي عبد الميلاد الا أذا حدما لم يكر بالحسمان وأضطر الحزب الى جلسة مستعجلة فباعكانه الابراق لهم

الماهدة الراقية الأشداب في سورايا: حدو الانتداب. في الغواق متى أعدنا الى الذاكرة المرقف الذيوقفه الرفد فاذاهم أمام مبهمات غريبة ومصاحب لأبروبها حماسا لان يمج الفرنسيون مع هذه البلاد نرج الانتداب الآنكايزي مع ألعراق قد بردت ماعللوا النفس بالحصول عليه الاأن الجرود حسن

لاتزال مسالة العرش الليناني عامية الوطيس واللمنانيون كما أفدتكم قبلا قسمانب (حتى اصحافة) منشد للامير جورج لطف الله عرشا من عيدانالارز، ومن داف هذا النوع من الحسكم لجوهره وللادير الموعودية ولا يخلو الميدان من يم يترم بها كل فريت مناهضة. وكاتقول الأمثال العامية (الحديدة حامية)

الى أنفسهم ويشعرون بشعور لم يكونوا ملتقتين ليه مدابقا وفالغراق فلر خديث التشولا والتكون في كل شهر وايس من النهن أن يأخذ قطر هذا عظه من وسائل الحياة والقوة الدولية شيئا كثيرا من خصمه ومن خصيه ومتازعه النسة دولة ريطانية العظمي والمناسبين السياسية والصحافية في المزاق فنشرت الجرائد

و إشاهه هنا كم ين من الحلسين بنيدو ال

العراق

بنداد في ٢٤ كانون أول (ديسمر سنة ١٩٢٧

عول الماهدة الجمية بين البراق ويزيطانية

إمدجهود إنبعة اشهر نشرت الماهدة الجديدة بن العران وبريطانية ، المعاهدة التي ش تَّمْرُةُ الْمُعَاوِثُاتُ النَّاوِيَاةِ بَيْنَ الْعَرِاقِ وَحَالِمُنَاهِ ـ أن أعهال التبشير أو المداخلة فيها أو النظاه الورد رودره ير صاحب طائفة من كبريات ر لقد كان في عزم الوفدالعراقير تاير أسه صاحب الجلالة المللشفيصلةمشرنا رمعينا أذيأ خذواءن بريطانية أكثر مماأعطت وأساس مطالهم القواعد الاساسيمة التي وصما عبلس العراق الناسيسي القبل الماهدة الاولىءوطاب أناتعدل الماعدة الى هذا الاساس. الا أن الظروف التي جرت فعها المفاوضات واستراحة بريطانية من جهسة وجود المقرر السامي الحالي السرهنري دويس وفي رأسه النظريات الخاصة الماومية من جهية ثانية،ومانشب في العراق من الانفسام الطائني ووقوف الشبعة موقف المناوي البحكومة المستند الى ريطانية من جهة، كل هذه الاحوال حالت دون أن ينجع الوفسد المراقي في مهمته النجاح

الذي كان يامله حتى بعد أن قطع بعض المراحل

وعلى قل فالداهدة الجذيدة برغم مايعتورها

من نواقص تعديخطوة للمراق في سبيل ان تذلاله

ويحكمننا أفانعز فها بحونها مشيئ فأأمكن الحصول

عانيه للطرة فمة الخالية ورتم ألفر أق الراهن والاسما

العراق ومخاصة صاحب الجللالة الملك فيدل

والحزم الذى أبداه ثم مغادرة جيفر باشا للندن

رافضا أن يقنع لماهدة لانحقق من أمالى العراقيين

النية وصدقالعزيمة كلهد ولايتيدق المفاوضات

الدياسية إن لم تكن هناك قوة يستند اليا

المطالب بشيء يريد أخذه وبجب أن لاندهل عبر أن

العراق حديثالمهد بالحياةالصحيحة معيف فقير

والحق أن المفاوضات الاخيرة بين الدراق

رحليفته في طاب تسبديل الماهدة والماهدة

الجديدة قد جعلت المفكرين فالدراق يلتفتون

ولقد سادت هذه الفكارة على معظم الدوائر

العليقات على المعاهدة الجديدة وقابلت بيتهاويني

المعاهدة الأولى ومكن أفي الحمن أزاءها المامة

لم تعنق الماهدة المديدة المراقيين

عيمها ولامعظمها والالنها تفظيل كثيرا على

الماهد تبن السابقتين والاتهاة باك الزايمة طاو تلزي

عبس أحكامها الجائرة فنعتن تتابلها هدة الحاد بالله

بالعراق دولة مستمقلة ذات شيادة وقد قشت على

مهاهدة سنة ١٩٢٩ التي اضطر المراق الى إوامها

أزمة ولائة الموصل ومطالبة التركير بالمجيئة

سير أن في روماهد والتهافية الأول ال وح

سنة أوريه فرنه كالمستن الفالمسة المونانيل

الاولى من المناونات النعبردية

وكذلك ابقاء الاتفاقية العدلية التي لمنطان النتاء الثانية الا اللورد ينتمي الى بنوديما باستقلال القضاء المراقى حتى الماعان المحافظين غير الذي يشد أزر المستر الاستيازات الاجنبية في الحكومة العُلامًا يصرح نيها بالغاء تلك الامتيازات

كانت الحال في الماهدة القدعة.

البريطانيين من جديد اللهم الامن قدسن نظ

ومن حسنات هذه الماهدة النياطية إ

الحكومة البريطانية بتعضيد العراق ورش

لدخول عصبة الأمم سنة ١٩٣٧ كمان المالا

الجديدة بنيت على أساس المعاواة بين المرا

المتعاقدين وكان النجم دمنيا دلافي بعض موادها

وغير ذلك من الوسائل اللينة للمغالطةوالنه

الاتفاق معنهم.

ألفيت في معاهدة اوزان من تركية إ

أما مسألة عهد عصبة الانهومانة الانا فيه فلا بد من أن ينظر فيها وترفقالماه يشير الى رفع مادة الانتداب مرعل الله خاضعا خظام الانتداب?وقد صرح الانكبال مواقف عدة رسمية انهم استبدلوا أغام الانها إلان أسارع فافان عرضت فيه رسوم بمقد مماهدة كالنية مع العراق

تأجيل النظر في لائحة قاتون النونية

البن ، وأقبم لغرض ناييل دو جمع شيء من ولاعانة بعض المستشفيات التي تعنى بعسلاج كانت لاعجة دنون التجنيد الاجارئ أبن واغرب من ذلك أن ما درس في هذا عرضت على محاس النواب الاأسا لمكلم والرءن صنعأو نثك المحانين يحشوى على نماذج المحنة النيابية الخاصة فكتبت المنكونة المالا وإتقانا علا يشاهد في بعض المعارض الى رئاسة العلس تطاب تأجيل النظر في ال وفياصور رمزية تدل على مدق في الخيال اللائمة الآن، وقد عرض كتاب الحاوم الله في الابتكار قد لا يكونان لكثير من عباس النواب بجرت مناقشة عنيفة حوله الله والذي يلفت النظر فيه كل شيء هو احتفاظا بمواصلاتها مع دولتها الافريقية. الموضوع، وأخيرا قرر المجلس تأجيسل النما

تمثيل المراق في تركية

يتوقع أن يمين قريبا جدا مجثل والمرشيح لهذا المنهب معالى صوي الوزارة البديدة

اخبار خارجية مختلفة التسم الذي عرضت فيه صور صنعت دون الاستعانة با لات المصور العادية مثل القاش والالوان والريشة، ومن هذ دصورها تمةر سمت على اجتماعية . عامية . سياسية ورق الكرتون أو على خرق من الثياب ، ومنها .

مستقبل المحافظات

لمينتثر عقد الوزارة الانجامزية المحافظة ،

لهن المتشائمين بمستقبلها، ولكن مركزها

ألمن الحافظة ، فقد أعرب في حديث صرح

لإراً؛ وان المسنر ستانلي بلدوين يجب أن برقع

إنك أن المحافظين لا يتفقون مع الله رد

سعى طريف الى البر

ن أغرب أنبساء باريس أن نلائة أطبساء

فنرمن الاخمائيين في الامراض العقلية

لِلَّى ويوريه وسرييه، أقاموا معرضا فريدا

أوز وتماثيل ، قام بصـنهما جميعا جـاعة من

يذ كرنيها أثر الاستشارة والمساعدة والاستدار إلى على حل البراان عقيقا لما كان يتوقعه

في أمور الادارة دايجرح السيادة الوطنية ، ١١ إلا بنبر مع ذلك نابتا تطمئن اليه نفس المحافظين

حات من بمض الدووة المنهكة التي وجدا الديم؛ وهي ليست واثقة من أيامها المقبلة

المداهدة السابقة لمدم اتخاذ وسية فالمنظما يقرره أحد أقطاب المحمافظين أنفسهم

وقد جمات أص السياسة الخارجية إلله أفيراً في مونتريال عن تشاعمه، وقال: إنه يجب

بين حَكْرَمْتِي العراق وبريطانية لا باملاءالإنزائجابدالبرلمان في ظرف لا يجاوز خمسية عشر

غبر أن هناك أمورا جوهربة كثيرة وَنَالُهُ مَن الحسكم قبل أن ترفعه عنه المعارضـة ``

على المعاهدة الحاضرة، منها أن موقف الدر أنا من النقطة الاولى فلا يكاد يكون عمة شك، لان

السامي لم يوضيح تماما في الشؤون الداخلينه إلى الحاضر سيحل في أو اتَّل سنة ١٩٢٩ حيث

يصرح فيزاً بالنَّاء استشارة المستشارين النَّهُ إلا عندند قد أتَّم مرحلته القانونية ، ولكن ــ

ما يمثل الشمس الماتهبة ، أو الحقول النضرة ،

والنجم الساطع

حزب اشتراكي جليل

من أنباء ايطاليا انه قد أنشى، أو بالحرى أن الحكومة الفائستية قد أنشأت <: مااشتراكما وطنيا . وهذا غريب بل مناقض لشعار الفاشز القائل بوحدة الاحزاب. ولكن الحزب الجديد لن يكون،في الواقم،الا جناحا فاشستياكالحزب الكاثوايكي. ومؤسسو الحزب الجــــديــد رجال مرفوا بمناصرةالفاشزممنهم الاستاذ أنريكوفرى الذي كان من قيل زعاً للحزب الأشتراكي الثورىءتم حمله تيار الفاشزمفيمن حملءوالمندور يجول سكرتير نقابة العمل المابق، والسنيور اموجياً ، والــ نيـوركالدا، وهم نائبان قديمان. وقد افنتح الحزب الجديد في قصر تشيعي ذاته حيث ذهب الاستناذ انريكوفري وزملاؤه الى اسنيور موسو ليني ليتفقوا معــه على اابرنامج لَّذِي يُصْحَ أَقْرَارُهُ . وَعَلَى ذَلَكَ فَأَنَّ مُصَايِرٌ هُمَا أَلُ لحزب الجــديد سيكون مصير حزب الوسط الكاثوليكي بعينه أيأنه يكون منكا جـــديدا

معرض فني للهيجانين الاسطول الفرنسي

أَدَّر عِلسَ النوابِ الفرنسي، فما رَأْقر من أبواب الميزانية القادمة؛ الاعتمادات التي رصدت لانشاء مفن حربية جديدة . وهي طراد حمولته نشرة آلاف مان ، وست نسافات حمولة كل منها ٢٤٠٠ طن ، وخمس غواصات منأحدثطراز ،وسفينة لوضع الالغام، وبعض سفن صفيرة أخرى. وتقدر هذه الاعتمادات عبلغ ١٦٨ مايون فرنك للمام الداخل فذعاء واكن تجموع نفقاتهااأوزعة على السفن القادمة تبلغ ٨٥٠ مليون فرنك أو نحو سيمة ملايينو نصف مليونجنيه وقدذكر المسيو دانياو بهذه أناسبة أن الطرادات الالمانية الاخيرة امدن وكينجزبر ج، وكرساورون، تعتبر أكمل عَادْجِ لَاسَهُنِ الْحَرِبِيَةِ . و نوه نائب آخر بوجوب سيطرة فرنسا على مياء البحر الابيض المتوسط

القدس كراسلنا الخاص ف ۲۷ دیسمبر سنة ۱۹۲۷

الى الجدارالشمالي في المهدوعلقوا ، صباحا كبر بائيا يوم عيد الميلاد فاحتج الروم الارثوذكس ، وأمي قائمقام القضاء السيد عبد الله كردوس وفعه فرفع فعاد اللاتين وعاقوه مرة ثانية بعد الناهر عورفع ثانية . وحدث أن تاخرت قداديس اللاتين بدُّد ظهر عيد الميلاد في المهد اليما بعدالساعة الخامسة مساء فاعترش الروم الأرثوذكس والارمن على

هذا النَّاخير بحجة أن للروم حقَّتبخير المهدَّة.ل هذه الساعة، وإن للارمن حق اقامة الصلاة قبيل هذا اأوعد أيضاء فحضر سعادة قائمتام القيشاء

وسوی الخلاف دون أن بحدث حادث ما .

في كمندسة الرعاة للاتين حق اقامة صلاة خاصة بعد ناير عدا الميلاد في الساعة الثالثية في كنيسة الرعاة الارثوذوكمية في بيت ساحور ، ويدعى الارثوذكس أن مدة هذه الصلاة يجب أن لا تنجاوز الخسء شرة دقيقة وانه لا يجوزأن يقرأ الانجيل بفير اللغة العربية . ويظهر أن عدد الزواركان كبيرا مما ادى بطبيمة الحال الى تأخر الصلاة فاعترض احد الكمهنة الوطنيين ومنع خورى اللاتين ورمواصلة الصلاة بحجة أنه مدة الصلاةقد نقضت ولم بحدث

ذكرى خلاص القدس اسنة ١٩٢٧ أرسل نخامة المندوب الساى البرقية الأكتية الى حلالة الملك عناسمة الاحتفال بذكري خلاص

القدس في ٩ كانون الأول عام ١٩٧٧: ... « أن ممثلي الطو أنف كافة في فلسطين اشتركو ن معي في رفع التماني والنحيات المقرونة بالاحتراء الله النكم ؟ مَا - به ذكرى خلاص القدس المنة ٧٧٥ أ بواسطة جيوش جلالتكم »

فتكرم جلالة الملك وأرسل الرد الأ تي : « أشكر لسكم من صمم الفؤاد رقية التماني التي رفعتموها الى بمناسبة النذكار السنوى العاشر لهذا العمل الجيد بناريخ اعمال الجيش البريطاني

اكتشاف أثار جديدة اكتشفت على طريق النبي صموثيل بالقرب من محلة بيت اسرائيل مغارة تحتوى قبراً وتتألف من حجرتين استعمات العايا منهما كلخل والثانيمة لدفن الموتى . ويدل الاسم اليوناني « مناس » المنقوش على الحائط أنه اميم أحد أصحاب المفارة ، وقد اكتشفت في تفس ألوقت تقوب قديمة فىالصخر لحفظ القوارير انني وضع

فيها رماد الموتى قانون الاطاء سنت الحكومة قانو نآجديداً للإطباء يوجب على كل طبيب قانوني أن يدفع حسين فلسطينين رسم أجازة أيارسة الطب، ويخطره أن يعلن عن مهارته كما أنه يشترف أن يكون العاميب فلسطينما أو أنه قد حار على الاذن بالمقاء في قلسطين.

مراقبة مالية المعاريركية الارتودكسية سنت الحكومة قالونا أسمته قالون البطر ركية الأنوذكسية لعام ١٩٢٨ جاء فيه: لاتقام على البطريركية أية لاعوى أو تتمقد ضُـُهُا أَيَّةُ احراءُاتُ جَقُوقَيْبُهُ أَمَامُ أَيَّةً عُنَّكُةُمْنَ عَمَاكُمُ فَاسْطِي ٤ حِلْ دَفِي أَيْ دَيْنَ أَسْتَدَا لَلْهُ قَبِل أريخ نهاذهذا القانون ولايلقي الحجزعي أموالها غَرِ الْمُنْوَلَّهُ وَعَلَى أَيْهُ أَمُوالَ فِي حَيَّارَةُ اللَّحِمَةُ

لها لاجل استيناء أي دين استدين قبل تاريخ نفاذ هذا القانون أو يعده . وجاء فيه أيضا أن ونليفة اللجنة: – ١ - تصفية دون البط وكمة مد اللاتين سلكا كهربائيا في مغارة الاطفال

٧ — اسداء المشورة والمساعدة للمِعاريرك ولموظني البطريركية نحسما ترى اللجنة ضروريا لأعادة تنظيم شؤون البطريركية المالية علىأساس

المؤلفة بموجب هذا القانون أو المستحق دفعها

٣ - أن تدفع من الاموال التي تحت تصرفها ٤ - أن تبيع، بعد استشارة البطريركية،

أية الاموال غير المنقولة ه -- أن تعقد القروض المضمونة بأى من

هذه الاموال غير المنقولة مؤمنة يربع بيع أية قطع تما يراد بيعه منها ٣ - أن تنوب عن البطريركية في جميع

المماملات، وقد تشرت الحسكومة لانَّحة تحمُّوي ثلاثا وثلاثين قطعة من أملاك البطريركية برسم البيع لتسوية الديون .

قانون تغيير الطائفة الدينية أصبح تانون تغيسير الطائفة الدينيسة نافذا اعتبساراً من ٥ الجساري، وبذلك أالهيت جميم الانظمة العمانية والاعلانات التي أصدرتها حكومة فلسطين بشأن تغيير الطائفة الدينية قبل

تاريخ وشع هذا القانون موتع الاجراء. وأمأ ألاصول المتبعة عند تنيير الطائمةوفقا لهذا القانون الجديد في كل من غير طائفته الدينية ورغب في أن يكون لذلك التغيير المفعول الفانوني يجب عليه أن يحدل على شهادته ن رئيس الطائفة التي انضم الما تشدر بقبوله في تلك الطائمة وان ببلغ ذلك لحاكم الاواء الذى يقطن فيه ويسجل حأكم اللواء ذلك التغيير بعدإثباتالطالب هوينه والرازه الشمهادة المشار اليها أعماله من رئيس الطائفة التي انضم الساءو يعطيه شهادة بتسجيل التغيير وبرسل عاكم اللواء لدخا من شـمادة التسجيل الى رئيس الطائفة التي انضم اليم الطالب، ونسخة الى رئيس الطائفة الني كان الطالب ينشمي

مطاردة المجرمين من قبل البوايس المصرى أمن غامة المندوب بقانون نشر في الجريدة الرسمية بأن يكون خط مخافر البوليس في فلسطين الذي يحق لاموليس المصرى الوصول اليه عسد

مطاردة فار ارتكب حرماً في مصركايلي : " خط عند منخان يونسالي عساوج عن طريق خلاصه ومن تم الى المكان الذي تقاطع فيه حدود حر وفلسطين ساحل خابيج العقبة. المهاجرون الدين دخاوا فاسطين

في شهر تشرين الأول ١٩٢٧ مسلمون مسيحيون 114 التازجون عن فلسطين في شهر تشرين الأول ١٩٩٧ مسيحيون

مراواة ناجي بضمو لأمراص لشعروالجلد طرقة خاصة وسانقا بهزانية أوروانية المتصاميم مستفع أداوي بالسرا بتارع النويك والدارد المراكل وال

النظر بنوع خاص. ولكن لاعجب

وأمان الله خان هو آلملك الذي أنتذ شعبه من

غيلة الاستمهار وساوبه في سبيل الحفذارةالفربية

بخطى واسعة . فقاد ارتقىءرش أبيه في سنة ١٩١٩

وسنه لانشباوز السابنة والعشرين أوارتتي هذ

العرش يرغم أتهالاين الثالث لحبيب اللشان ودغم

حاوس أخيه الاكبر على العرش قبله ، اسكنه ه قدام

عرف مايمىيط بوطنه من غارف وقدرآن همته

هو دون سواعا هي التي تستطيح النخلب على

الصداب . ولم تكف المنازعات الداخلية التي كانت

موجودة يومئذحتى ثارت الحرببين الافتال

وانكاترا فكان من أثر موقفه الحازم ألي

وما كاد يُمرغ من هذه المسأئل الخارجية حتى

وحِه كل همه إلى إصلاح شؤون بلا دالداخاية

على القواعد النربية الحديثة ابجانا صنه بأن أما

من الامم لا تستطيع أن تناصل في معترك حياة

الأمم الأاذا تساءت في هذا المبترك بأقوى

اساءه . وأقوى أساءةالنضال، الحصر الحاضر

اساحة المدنية الدربية. فانتسلح الافغان به

الذين بالبسون جمودهم توبا من الدين وهو ليس

من الدين في شيء . وكانت أحر الخصورة في شأن

المرأة وتحريرها . وبلنت هذه الخصومة حـــدآ

قامت ممــه الممارك بين أنصار الجود وأنصار

الحرية . فذهب أمان الله خان بنفسه

الى ميادين هذه المعارك وخطب الناس وأقنعهم

أن الحرية هي وحدها سبيل السعادة وسبيل

ملك شاب هذا تاريخه الحفل يستحق أشد

اعجاب وآكبر تقدم واغظم حفاوته وهذا ماقام

النصب الصرى كاقامت به الهيدت الرسميسة

لممرية ، وهو لاريب يوطد من علاقات المودة

والتجديد تأرت في البرلمان مسآلة دعت إليا

فكرة آلم به والتحديد أيضاً اللهمسالة الاوقاف

الأهلية ونظامها الحالى وعيوبه الكثيرة فالقراء

يذكرون المحاضرتين القيمنين اللبين الماهيا

حضرة ساحب السعادة مند على باشا و نشرتهما

جمعة تاملمة بأن الوقف ليس من الدينوان

الاستفاد الى ما حاء في القرآن الكريم (أن تنالوا

صورة نظام الرقت و المه الوقف الاهلى استناد

لابراره أحفه وأن الأغة رضى اله عنه يدمب

الوقفية . وقد قدم معاليه اقتراعاتها ولا لتنظيم

بين مصر وجاراتها النرنية جيما .

القوة، نا نتصر بذلك الصارها وخذل الجامدون

ولق جلالته بسبب ذلك خصومة الجامدين

تَفَفُّ فِي وَجِهُ كُلِّ خُدُوانَ عَلَى حَرَيْتُهَا . `

من هذه الحرب بكال استقلال بلاده.

المهاجمة المدن الامريكية علىالانلاناتيك وشواطيء

الباسيفيك وخايج المكسيك حتى تسلم الولايات

ويقول: إذ التقارير الخصوصية تذيء أن

المعدين لجل السلاح، وأكبر اسطول هوائي

وأعظم اسطول من الفواصات ومقدار وافرمن

الدَّخيرَة ، وكية من الفازالمامق روسياه المانيا

كافية لاذاء امريكا واوربا في ليدلة .. وكذلك

أنجلترا واليابان فانهما على اكل استعداد . بينما

لتتاز بريطانيا وجهخاس وتلي ماعداها من الدول

بان جبيع بواخرها الحديثة الممدة لنتمل الركاب

والملاحة مجهزة ليسهل استبدالها بسنن حربية

الجائرا ١ ما الذي تطويحين الي كسيهمن ورا

ذلك الدين من المدح أوالاطراء الذي تعدقيد

على المانيا عدوتك الخالدة التي أذاقت ابناءك في

الجرب الاخيرة من أنواع الهلاكوالعذاب مالن

ينسىءوهاهم المجزة والمميان والصم الذين تجوا

القد قال رئيس القيادة المليسا مدة الخرب

تحارب ونلبورنا مستندة الى جدران وطيدة »

وكمرجت اتجاترا أصريكا مساعدها وشد أزرها

فی وقت حمر فیه الخمار عایدکم فانفذت آربراحکم

مرأيدى أعدائكم في ذلك الحين؟ وأن كنام نكونون

الأآن ، أبناء الحائرا ، أذا لم تكن أو يكا قدمدت

الكم يدها وقت المرب فانتشالكم ، هل كنم

تفكرونكما تفكرون الآن في محاربة أمريكا ، أم

فهل نسيتماليوم أنأمريكا قدلبت استنجادكم

بانقاذ الحاتماء من الالمان بااال والرجال.

في حالة وقوع الحرب.

منهم ينطةون بما لحقيهم.

المنا المسالم الأساماك

استقبال ملك الافغال في معد . في البرالي الوقف وتناب نقار العماقة وتى النفور الاستادات الكالرافي

لمل أهم ما حدث في خلال الاسبوع الماضي | قلب من عظم التقدر لجلالة آمان الله خان ما زيارة حضرة صاحب الجازلة امان الله خان ملك الافغاث مصر واستقبال الحكومة المصرية والشعب المصرى اياه استقبالا قابيا حادا يؤكد ما عناز به هذا الجيل في مصر مون حرص على تبدادل اوثق علائق المدودة مم شعوب الشرق كافة . و امل ما امتــاز به -جلالة ملك الافغان من نزعة ديمقراطيــة ذاهبة في د يقراطيتها الى شيدقك يحسبه عشاق والاتيكت ٧ تطرفا قدجعل لهذه الزبارة فنخلا عن توكيدها علافات مصر مع أفدا نستان ميزة أخرى عني تقاسير الشعب المصرى تقديوا كبيرا لنزعة الملذالشرق

> فتند وصل جلالته المالسويس تمالي يورسعيد يوم الاحد الماضي مستقلا الباخرة (اجبرتانا) من نواخر شركة الشرق الانكابزية،وصل وممه حِلالَةِ المُلكَةِ وحاشيتُ ا، فيكانا في زيهما وفي مقابلتهما الناس مفاهر الدعقراطيمة الصحيحة . و لقد قاياهما الشعب بحياس أشدحاس في بورسعيد حتى لقد روى انا أن ذلك الحاس استفز جلالة ملك الأفغان ليقف بزيد أن يتعلب المعتقلين به لولا أن يرناج الزيارة قد حال دون الحطابة . وكما حال العرقامج دون خطابة جلالنسه المحتلفين في ورسميد فقد اقتضى كذلك أن تلبس حضرة صاحبة الجلالة ملكة الافغان نفسابا على وجهبها وان كان لباسها هو الزي الاوربي كله وكان من أجمل الازياء الاوربية وأنثمها أ

وانتقل صاحبا الجلالة الافقانية ومن معها تى قطار ملكى خاص ، بن بورسميد الى القاهرة الهلقيا في المحمد ت اللابي مرا مها حدادة الشـــب المصرى واجداله . ثم استقباهما جدالة الملك ووزراؤه وكمارر جال الدولة والامة جيدا استقبالا فخيا ساعة نزولهما فيمتعلة القاهرة . ومابين المحطة وقصر أبي اضبع بالجيزة حيث نزلا سيفين على الحبكومة العيرية كانت تحمات المسعب الحارة وهنافه ودعواته الصادرة من أعياق التاب خير مايمير به عن شموره المميق بالاجلال والمعامب لَمُلِكُ عَظْمِهِ كَالِتُ الْإَفْعَانُ . وَذَا السَّـ تُرَكُّ ل هذه الحقاوة السيدات المصريات اشتراكا قطياً عا ألهين من أزاهير ورياحين على الدربات الماسكية المقلة لصاحى الجلالة ملكي مصر وافقانستان ولصاحبتي الجلالة ملكتي مصر والفنانستان وعا تقدمن به من طاقة زهن بديمة التنسيق تحية لصاحبي الجلالة الأفعانية تقبلها منهن وليس الوزارة الامنانية والدجلالة

وقيا أقامت وزارة الحارجية المصرية لحادلة تلك الأفعال في عرم الفارناء المرضى حملة عشاء كاندهت إلى ليلة ساهرة بالأوبرا مثلت اثناءها. رواية فايدة عشوان بديما. وزار حادلته مساحد مصلا ودود الآكاد والمتاحف فيهاءم سافر أمس الإول المالصعيد لايارةالا نان المصرية بالاقصر العوالة المناواليوم لبنتي بالقامرة الى الخامس ور على القبل .

الوقفية الأهل تنظما تعلز بغيا بنفل مع حاجاته التكرفة ممدايها العظم بوهده فتوادها المليل المراج العبر العبرالم عدامات المحرا فاحراء والدجوع المرتدر من المدروا

والاستاذ أحمد بك رسزي طابا فيهالغاء الوقف الاهلي وحل ما هو موجود منه واعتباره ملكا المستحقين. وأذ رافتت لجنبة الاقتراحات نلي احالة هــذا المشرور على لجنة المأوقاف وطاب الى الجاس اقرار وأبرا فقلم تضالا مناف حسن بك مسيري يقول أن المجلس لا يملك التشريع في ممألة الوقف، لأن التشريع له يتنافي ه مرية الاعتقاد، ولان القول بحل الارقاف

لناضي المحامي الشرعي موقف زميله حسن بك مبرى والكن باعتبار أن الوقف من الدين ولا بُنِوز أَنْ عِس منطريق التشريع. على أن الجاس ويسمع لهذا القول وحشوصا بمدالبيانات التي لى بها الاساتذة هاماوي بك والدكتوراحمد اعرو تتسد على باشاء فقد بينوا أن الوقف انتام بدني كالبيع والهية وشعوها، وكل لظام ما في عَنَ أَنْ يَتَنَاوِلُهُ المُشرعُ عَمَا يُدُّ ، مِن الفاء أو كوير أو تعديل .

كما ان النمن الدستوري في شأن عدم سريان القانون للإالمساخي أبا الله شرع ان يضع استشناء الوقف الأهلي أو الفائه تشريع مدلى لايتماول الخطيب، فكان يتوافةته هذه دالا على تقدىر لحرية الملك وحرمنه وعلىحق الهيئة التشريمية في سن الفوانين لكل الشؤوق المدنية ، كما دل كتر من ذلك على عدم اقراره لحال الوقف

وعلى ذلك أصبح أمر التشريع للوقف في يد لجنة الاوقاف التي يرأسها سمادةً مُمَّد على باشا حتى أذا عرضت مشروعاً على البرلمان نظر فمه بروح مصرية المبدة عن كل أسباب الجود

رزأت مصر أمس الاول بوناة رجل من كبار الرجال الذين أفنوا حياتهم في خده تهما ، ذلك هو المعقور له أمين بك الرافعي الذي سقط في ميدان الجياد شابا في مقتبل الشباب . وقد رثاه زميانا الحبترم الاستاذ توفيق دياب بالكلمة الافتناحية لهذا المدد. على أن أمرا جديرا بالموعظة والأعتبارة كان أثرا ومزيا بمضالعزاء وق أثناء زيارة ملك الأفغان بصير الجرية إ عن هذا الصاب الفاجع أن كان في أمورا هذه العالم مادري عن القواجع ، ذلك هو تشامن اسرةالصحافة في تقدير زمياهم الزاجل وتكريمه فقسد قرر مجاس نقابتهم تأجيل احتماع الجمهة العمومية للنقابة حدادا على الفاليد وكان مقررا هذه الجريدة، ويذكرون ما أدلى به سعادته من لأجماعها بعد ظهر أوس، ثم تداول مجاس النتاية ف الواجب سكريما لهدا الصحفي العظم الذي يعتبر اعق من بناة عسد العمر وبن بناة عظاء برحق تنفقوا مماتحبون) تبريرا لتظام مصردلي رحامًا ا فيكان في اجماعه وفي مداولته مثلا ساميا من أمثلة التصامن والتقدير لسول أبناء أسرة الصيد فه القوية في اهادنها وتعالب على كاره والانا حديقة وطالك وضي عليما الى الكاد أثر الاجتاع أسدن الململ النبي الأل

تندى أسرفالمحافة العربة المالامة العرية

والمكتبة النجارة بقارع White course of the bible

حشرتي النائين المعتردين الاستاني سف الجندي

مخالفة انس دستوري هوعدم سريان القوانين على الماضي، ولانه فضًّا؛ عن ذَاكُ لا يَتَفَقُّ مَعَ حره أ الماكية التي قدسها الدستور . وقد أيد النائب الحترم الاستاذ عبدالرزاق يستانف المشهد السمير الى مدفن التين أن طحة الى اعادة النظر فيهما مصطفى كامل بمقابر الامام حيث يدفنء باك كلمة أسرة الصحافة بل قبر الفتمد

فالصحفيون الذين يبكون مماسرةأس الاخيرة الى جوار ربه الكربم

وانا لله والااليهراجعون» ووزع هـ ذا النمي كما نشرته الدخيا الوباذ وقع الاتفاق بينهما على ماياتي : كل الصحف قد قدرت لامين عالى كانتهكة لامة في احتفائها المثلم بتشييم جنازة غفر الله لزميانا وألهمنا النسرعن وأسكنه فسيح جناته

المحياحث القانونية والافتصابة

ظبر المدد الناني لله نمة الثانية من مجة والاقتصادية لاعلام القانون والباحثين فان كابها جدير بالأطلاع والدرس

ونشكر لهم جهدهم الطيب

\$paper اللغ كاب عراي امتع سفرمصور

فيه أكثر من مائه منظرمهوا ريدة فلي كبير في ٢٢٠ مندا منه علما تعليدا جيلا م ادرا البريد في مصر ١٠٠ ملكم

يطلب من المنكات المدودة وجملة من إدارة للسياسة ، والناق

في سورياو بلاي العد

له الا فيما يختص بالتقريات. والتشريح لتنظيم عَدُوبَةً . فُأَمَا حَرِمَةً الْمَلَكُ فَالْوَقْفُ هُو الَّذِي بخالفها لانه يخرج العين من التبادل والتداول، وبكامة أدق يخرجها من أن تبكون والحالهـــا حرمة الملك، وقد أخذا أجاس بهذه الأراء باجماع ويشذ عليه الاحضرات الإسابذة حسن بك مبری وعبــد الرزاق بك القاضي و در قی بك

محري كلية الحقوق

فنتنى على القاعين بتحرير هذه الجمة أبهانشه نمط الحقوق والمصالح الاجديمة أو اعجاد

كالملة ودمنه

امير وائ الراثمي صاحب جريلة الاخيا وأحد أعضاء نقابة العبعاقة الصرة لهان ومؤسسيا

انتقل الى جوار ربه في سيعة التما له الله ر الهند طرف أول تشمير سنة ١٩٧٧ الوافق ٥ رجي سنة وستشيع جنازته من منزله بنارع الم في الساعة العاشرة من صباح الجمة ومري ينها والمحافظة على علاقات حسن النفاهم بين الما ولما لاحظاه من أن تصوص معاهدتي تسير من ميسدان الازهار فشارع طمين فشارع مظاهم باشدا فدارع قصر الند أنه التالين عقدتا في بغداد بتاريخ ٢٠ أكتوبر الاوبرا فالمتبة الخضراء فشارع محديل أنَّ ۱۹۲۷ و ۱۳ يناير سنة ۱۹۲۹ لم تمام تتفق مرماحصل في المراق من النطور والتقدم والبيما ويتسلى على الفقيد الجابيل في عادم في

ونظرأاليأن اعادةال غلرفي نصوص المعاهدتين ويلقى الاستاذ الدكتور محمد حينينا لآننى الذكر يمكن تحقيقه على وجهأ كال بعقد ساهدة تحالف وصدافة جديدة

فقد تم الانداق بين الطرفين على عقد مماهدة أخاهم وفقيدهم الراحل الىجوار ربه ينس أجليدة أساسها المساواة وعينا لهمذا الغرف في منزل النقيد لتندييم الجنازة في الموعد الني أزب أونو رايل وليم جو رج أدثر أو رمسي جور ولا شك في أنَّ الامة تشارك عانه في الماعد البرلماني في وزارة المستعمر التمفوضاً عن وتشارك الاسرة المحقية في احساس الزائم رباانا العظمي وجعفر بإشا العسكري وتيس وزراء من قاوب كليمة أمين بك الرافين في روائران ووزير خارجينه مفوضا عن مملكة العراق وبعد أن أبلغ المفوضان الواحد الاخرصيغة

أغوين المنوح لكلء مهاو محققا أن التفويضين المادة الأولى: يمترف صاحب الجلالة البريطانية

نين صاحب الجلالة ملك بريطانيا العظمى

الانداوالمملكات البريطانيةفما وراءالبحار

وماحم الجلالة ملك المراق طرف ثان:

لماكانت رغية الطرفين توطيب الصداقة

بحاكم العراق كبدولة مستقلة ذات سيادة درلة من الدول الآنفة الذكر المادة الثانية: يدني السلم والصداقة مرذوعي أاراء بين صاحب الجلالة البريطانية وجلالة ملك راق، ويتمهد الطرفان المنجاف بدان أن يحتفظا أأنأت الودية بينهما وأن يمذل كل منهماجهده أعول في بلاده دون كل عمل غير مشروع من الديؤر في السلم و الامن في بلادالطرف الآخر اللَّادة الثالثة: يتمهد جلالة ملك العراق بان أس تنفيذ جميع التمهدات الدولية التي تمهد الحتوق يشمل طائفة قيمة من البحوث الفان المراج الجلالة البريطانية بتنفيذها فيا يتعلق بِمُلْكُهُ الْعُرَاقِ . وَكَنْدُلْكُ يُتَّعَمِّدُ جَـلَالُةٌ مَلَكُ | إنَّا إِنَّ لَا يَدْخُلُ فِي الدُّستُورِ العَرَّاقِيِّ إِي تُعَدِّيلِ

أبغرين العراقبين أمام القانون أياكانت جنسيهم

الدة الرابعة : يجب الانجرى مفاوضات تامة أقل م خيرال قصصي والمرابة الطرفين المتعاقدين في جيم المسائل سامية الحارجية التي من شأنها. ال يَكُون لهما أيرن مصالحهما المشتركة

المادة الحامسة: يوافق جلالة ملك العراق لأوضع المندوب السامي البريطاني في مركز المعلم مع أل إسدى لحالالته النصح فما يختص المناد الرجاء في العراق وفي مشروعات واقتراحات مكومة العراقية . كما أن المندوب السامي مجلالة ملك العراق جميع المسائل التي يرى المرالجلالة البريطالية أنها قد يكون لها ومار عصلحة العراق أو عالقة التمهدات بنونة بهذه المعاهدة

للاة السادمة : يتعبد جلالة ملك العراق فاذا وحد في هذه الجالة تناقض بين اللسخة والمسم عد ما لسمح الحالة في العراق بداك الإعليزية والنسخة العربية من المساهدة فانه البيع الاتفاقات الدولية الموجودة أو الني إبعمل يلص السخة الأنجليزية للتنف المستقبل غوافقة جمية الامم فعايتعلق المادة المادسة عفرة - السيخ الماهدة اللفاعة وعارة المدرات وعارة السلاح الحالية نافذة المهمول حالما يوقع علما وبمبلد مرة والزفيل الابيض والانجار بالاولاد تبادل التواقيع طبقا للتقاليد الدستورية المعمول الراق فما النجارة وحربة المزور والملاحة ا في المملكتين ويعاد درسها مو حاميد المصد فلوالثاث واف الملكي والطاران تنقيحها أدا اقتصت الأخوال ذلك عندما بدخل منابع فالقالنا ليعبو العرامات ويتعمد حالات المراق جنية الأميم طبقالا مادة القامنة في الماهامة إنا \$ الله الله ملياة الصور من الوثائق الأقيمة

الماهدة الانجليزية والعراقية

فَمَا يُخْتَصُ المَلَاقَةُ إِلَالُمُولَةُ الْمُرَاقِيَةُ وَهُنِي : عَبِيْهُ عصبة الادم ومعاهدة لوزان والاتفاق الفرنسي الانكايزي الحاس بالحدود وأنماق سان رينو الخاص بالبترول

المادة السابعة - بتعيد جلالة الدال العراق بقدر ما تسمح به الاحوال الاجتماعية والدينية وغيرها ان يشترك في تنفيذ جميم الندابير العامــة التي تتخذها جمعية الامم أتع ومكافحة الامران عافى ذلك الامراض النباتية والحيمانية

المادة الثادنة - يؤيد صاحب الجالمة البريطانية ترشيح العراق لدخول جمية الامم سنة ١٩٣٢ بشرط أن يستمر مستوى الرق الحالي فالعراق وانتبتي الاحوال مستقرق هذه الفترة الماءة الناسعة - : نجب أن لايسكون في المراق أى تفضيل على الاشخاص النابسين لاي دولة من الدول الداخلة في عصبة الامم أو أي دولة ـ يَكُونَ جَلَالًا مَاكُ العَرَاقُ قَدْ وَأَنْقُ بَعْمَاءُ لَهُ أَنْ يضمن لها جميدم الحقوق التي كانت تشمتع هذه

على البعنائم السادرة أو الواردة من أوالى أى

المادة الماشرة -: يتممد صاحب الجلالة

البريطانية ظبقالرنجلة جلالة ملك العراق آن

بواصل حماية العرقيين في البلاد الاجنبية التي

المادة الحادية عشرأة - لا يوجد ف هـذه

المعاهدة ما يمس صحة المقود المتررة والوجودة

بين الحكومة العراقية والموظفين البريطانيين.

و يجب على كل حال أن تمتبر هذه المقود كالوكان

الاتفاق الخاص بالموظفين البريطانيين المعقود في

العارفين المتماقدين انسوية العلاقات المالية بينها

وهــذا الانفاق الجديد يحــل محل الانفاق المالى

الذي عقد في ٢٥ مارسسنة ١٩٢٤ والذي ينتهي

المادة النالثة مشرة: يعقد اتفاق على حدة

بين الطرفين المتعاقدين لتسوية المائل الحربية

بينهما وهذا الاتفاق يحسل محل الاتفاق الحربى

المادة الرابعة عشرة - يتعهد جالالة ملك

المادة الخامسة مشرة - كل اختلاف يطرا

بين الطَّرفين المتماقد في على تفسير مواداً لمعاهدة ا

الحالية يعرض على محكمة العمدل الدوالية طبقا

للمادة الزابعة غشرة نهن معاهدة جمعينة الأمم

العراق بتنفيذ الاتماق القضائي المعقود في ٢٥

المعققود بتاريخ ٢٥ مارس سنة ١٩٧٤

المادة الثانية عشرة: يعقد اتفاق على حدة بين

لايكون لجلالة ملك المراق تمنل فيها

٢٥ مارس سنة ١٩٢٤ لا يزال باقيا

العمل به عند ذلك

مارسسنة ١٩٧٤

الدولة بهما لوكانت عشوا في عصبة الأمم و الدخل تحت دلك الشركات المؤلفة الدقا القانون هذه الدول . كما يشمل الممائل المنعلقة بالنجارة والمسلاحية والضرائب والاشتغال بالحيرف ا نوع لبعض العقليات الامريكية نحو العلائق بين والصناعات ومعادلة لمراكب الشع اربة والطيارات | الامتين الانجاوسكسو نينين . وكذلك يجب أن لايكون في العراق أي تفضيل

قال ، ان اکهاترا والمانیا وروسیا والیابان ،

التعالف الذين أمشينا في بغداد في ٧٠ اكتوبر والفواصات البرينانية والألمانيسة واليابانيسا سنة ١٩٢٢ و١٩٧٪ اير سنة١٩٢٦ والاتين تسميحان | والروسمية وتوجه كابها كالوحدة حربية واحامة له ملغاتين حالماتنشذهذه المعاشدة وبناء دايه أهضي المفاوننان المماهدة ووقعما عليها شنته يهما المتحدة في النهاة لتلك الدول من غير ما شرط حرر في لندن أسختان من مده الماهدة باللفتين الانجابزية والعربية في ١٤ ديسمبر صنة لدى المانيا اكثر من خسسة ملايين من الرجال الاديناءات

جعفر العسكري – أورمسبي جور

اله المالة بان ريطانيا وامريتكا

ما الذي يتمسد الوئام بين الدولتين لا لا شك أن النفاعم الكامل بين تواطانيا العظمى والولايات المتحدة ضروري كل أاغسرورة لروح الحتنارة العالميــة والمدنيــة الانسانية . وما أكثر الذين يعملون في هــذه الناحيــة من

الانلانتيك لتحقيق هذدالغابة ولكن المصاعب التي تاقي في هذا السبيل كثيرة ، و أكثرها يألف من الحانب الأمريكي » الهبذه المنادمة الوجازة لشرت تجلة لارفيو أوف رفيوز) الانجابزية قطمة من مقال نشرته احدى

صحف امر بما المستم وليام والاس من أنشاب الاعمال في امريكا، وقد مضى في أنجلترا مدة

أنتبع الآن أخس الاساليب وأشد الطرق تكتما وخنماء، لنذكية شمور العداء والكراهية في الكسيك وكمندا ونيكاراجو اودول امريكا الجنوبية ، و فراسا ، ضد الولايات المتحدة. وستنشأ قواعد الحركات الحربيلة في كندا والمكسيك، حيث تجتمع السفرين الحربية [كينتم تكونون عبيداً للألمان!

* افتتحنا « لال « يناس » الجديد بمقال تاريخي جايل بقلم الاستاء سلامه مونسي . وفدثناول فيه كاتبه « تاريخ الوطنية المصرية » وتتبع تطورها مثند قيام الاسرة المحمدية العلوية الى الأكُّلُ * بداه" مع شييخ الصحافة . حديث مع الاستاذ داود تركات بك وثيس تحرير « الاهرام » * المرأة وتاج الملك - النيجان أثبت على رؤوسه الملكات منها على رؤوس الملوك. هذا مايثبت هذا المقال الغريد بناء على المعارمات التاريخية · وهو مصدر بصور أشهر الملكات في مختلف المصور * حياة سعدالقامية والاسانية, بقار سكرتير دالجاص الاستاذ محمد الواهم الجزيري، وهو خير من

الضحك في الإنسان والحيوان: ما الاصل فيه وما الغاية منه ?

» مساوىء النهضة النسائية : في هذا المقال ينمي أحد الكتاب الأوربيين على المرأة نبضتها · * المجمَّع اللَّمُويُ والحجمُع العلمي . يقلم الاستاذ عبد الفتاح عباده . آلق الاستاذ عباده في هذا المقال أَظْرَةُ عَلَىٰ الجَهُودِ التي بَذَلَتُ في سَعِيلُ تَأَلِيفَ مِجْهُمَ لَعُومِي في مَصَنِي . وهمذا المقال شأن خاص

* الادب الكشوف، بقل الاستاذ سلامه موسى ؛ وقل دافع السكانب في هنذا المقال من

* أشهر الصور لمظاء السامين : صور فنية جيلة مطبدعة بالروتوغرافور

* تعد عشر منوات: ماذا ثم في روسيا البولشفية - احتمل الشيوعيون في الشهر الماضي يمرور عشر سنوات على أعلان الحكومة الشيوعية في روسياً ، وفي هذا المقال حقائق ومعارمان ي حالة روسيا الآز وما حصل بما منذ اخصعت النظاماله يوعى

قا و ليون الحقيق كم وصفه كاتبه وصليقه بوريان ، مترجم بقلم الاستادالياس الحويات ، مقال

وبعد قسم القالات قسم الأبواب الفهرية التي تحوى قدراً عظماً من الفواقدو المدوالشدرات الجالية أوعل هذه الماهدة عل معاهدتي أو الاخيار العلية، وكل ذلك بن يضور عدة تاية في الاتفال منها باللا ضعوا بال وتوغر أفور

همدل راس السنة

يذيء بعادات الرئيس وأخلاقه الصميمة . وكل مصرى تشرق نفسسه الى معرفة نواحي حياة سعد الخصوصية . وقد وصف الكاتب حالات سعد في النمكير والكتباية والمطالمة والخطابة وصفايديما * المدنية تهلك شعبا: الاسكيا وبون ينقرضون بفعل ما أدخله عليهم المتحضرون. مصورة بالروتوغرا فوزر

شركات الاحتكار وتطور الصناعة من المنافسة الى النماون : مقال اقتصادي مفيد.

الآل وقد غرمت الحدكومة المصرية على انشاء مجمع لغوي

صُرورة اطَلَاقُ الْحَرِيَّةُ فِي الأَدْبِ ﴿ الْمُعَلِّمُ عَبِدُ اللَّهُ الْدِسِيَّا فِي وَقَامُو سَهِ ، يَقَلَّمُ الأستاذُ تُوفَيْقُ حَبِيبُ

تاريخني فريد تتاول مهاة نابوله و الخصوصية وهو يمتازع سائر ماكتب عن نابو أبو يُمن هذا القبير الخ . . . الخ . . . من المقالات والسائل المنفوعة المختلفة الموضوعات

القاهرة

أورماً ولا سما في إيطالياً ، وفي اشتداد بأس

الكنيسة، وتوطدساطانها الروحي. ولم تحل سنة

الف حتى استولى على كشير من الجناء عان انوع

من الرعب العامويرويان كشيرا من الناسها موا

يومئذ في رؤوس الجبال ، ومنهم من استأنن

المروعة من جو أو ربا حتى كانت الـكنيسة قـ لــ

أحرزت من ينتها متانة حديدة وحتى امثلات

قبية الادبرة بالكنوز والنفائس وكانت فرسة

الكنيسة النالية في تقوية نفوذها وبسط ماطالبا

على مجتمعات أوربا الظامة دفعها الىسبول المشرق

وف الحروب العمليبية بثت الكنيسة أساطيرها

الروحية في عقول الدهاء والكافة ، بل.فيءةول

الفرسان والسادة ، فندفق سميل النصاري الى

المشرق في الظاهر ﴿ لَيَنْقَدُوا قَبُّرُ الْمُسْرِعُ وَبِيتُ

سلطانها ، وتدفع خطر الأسلام الدائم عنها، وقد

كان سيل الأسلام يومئذ بنذر بانتجام أوربا

المرااطين، فكان للاساطير الدينية بذلك آثارها

وقد والات اسطورة المهدى المنتظر فراغا

كبيرا في الكلام الاسلامي . ومن الفريب أنها

فلاســنمة كالكندى. على أن منسكرا عظماً عو

لتخوض مارك الحروب الصايبية.

مودي لابوع اللماية

السبت ۲۶ ديسمبر :

حزابلاحراراللستوريين دعا حضرة صاحب السعادة مخمد على باشا سكرتير حزب الاحرار الدستورين مجلس ادادة المزب للاجماع بدار الحزب بشارع المبنديان في الساعة الناسمـــة من مساء بوم الاثنين الموافق ٧ يناير سنة ١٩٢٨ للنظر في الحالة الحاضرة الاحد ٢٥ ديسمبر

قضية جريلة السياسة

كان اليوم موعد نظر قضية «السياسة » أمام محكمة جنايات القاهرة ، وقد أموت النيابة العامة الاستاذ محمود عزى المحرو بها بأنه في يوم ١٨ ديسمير سنة ١٩٢٧ عاب في حق الدات الملكية علنا يأن نشرمة الاتحت عنوان « يجبوضع حد لهذه الندخلاتوالا كازالدستورمجرد -برعلي ورق » فأجأت الجاسة الى يوم ٢٥ يناير

استقبال القاهرة

من جنود الجيش بعلمه وموسيقاه.

وقبل الساعة الثالثة ببضع دقائق وصل الى

لمحطة حضرة صاحب الجلالة مملك مصرءوكان

صحاب السمو أمراء البيت المالك وأسحاب الدولة

وفي عام الساعة الثالثة وصل القطار الي

وأستمرض جلالة ملك الافغان والي يساره

حلالة ملك مصر قره قول الشرف ؛ حتى اذا

انتهى من استعراضه اثنى على نظامه، وخرج

الملكان يتبعهما الحاشية وجميع المستقيلين من

الباب الملكى ، واستقل الجي العربات على النظام

سوادي البوايس ورجال الحرس الملكيءوقد

استدعى منظرهم الجيل في ملابسهم السديمة

أنظار المشاهدين ، وفي الحق أن هندام الحرس

ونظام سيره بالخيل مما لا يوجد له من الشه الا

القليل في بلاد العالم . تم تأتى العربة الملكية

مجرها سنة خيول، ويركب الفتيان (الوصفاء

في المقسدمة والمؤخرة في ملايسهم المزركشسة

وكان في العربة الثانية الوزراء الافعالنون

وتباوها الأث عربات في كل منها كالله من قواد

الخانسة لحلالة ملكة الانقان ومز الموكب على

الأثنين٢٦ ديسمير جلالة ملك الافغان

وصلت الباخرة « راجبوتانا » الى بورسميد أن الساعة الناسعة من صماح اليوم. وفى الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة عشرة

وصل حفيرة صاحب السمو الامير عمر طوسو وصاحبا السعادة صادق وهيه باشا وتمحودفعمي والمعالى رئيس الوزراء والوزراء قد وقفوا جميعا القيسي باشا والاميرالاي تحمد حمزة بك ،واحمد فى القسم الأول من الرصيف قبل قره قول احسان بك . والقائمةام محمــد حسين بك وقد مُعدوا جيمًا ماعدا القيسي باشا الى الساخرة يصفتهم بدنة الشرف . وقدم سحو الأمير من معه رصيف عطة مصر ونقدم جلالة الملك فؤاد الجلالة أمان الله خان ، واباغ جلالته تحية جلالة من عربة جلالة الملك أمان الشخان فنزل جلالته الى ملك مصر ومهنئته لجلالته بالسلامة . و في الساعة الرصيف وتصافح الملكان وصدحت الموسيتي تعاشرة والدقيقة الثلاثين نزل جلالة ملك الافغان بالسلام الملكي الافغاني . ثم قدم جلالة ملك والى يساره سمو الامير ووراءها حاشية جلالته وبدثة الشرف.وما كاد جلالتهيسير بضمخطوات الافغان- 'شيئه لجلالة ملك مصر. وقدم جلالة ملك مصر حاشيته لجلالة ملك الافغان. ثم على القنطرة العائمة ٤ حتى هنف ضابط الباخرة في البوق المكبر محيياً جلالتمه فهنف الضباط خطا صاحبا الجلالة بضع خطوات ناحية موقف والبيحارة جميعا بأصوات عاليــة ثلاث مرات، واحدا و احدا لجلالة الملك أماز الله الذي صافهم فالنفت جلالته ورفع رآسه الى البساخرة ورد

> وكما وصلجلالته الى رصيف البيناء ضدحت الموسيتي بالسلام الملسكي الافغاني وقدم لهصاحب السمو الامير عمر طوسول ألموجودين واحدا واحدا قصافحهم هاشا مبتسماء ثم استعرض جلالته قره قول الشرف وأثنى لي نظامه،وقصد ينقدمه صاحب العرزة مخدد بك حسين الى الاتوموبيل المدل كوب جلالته فركب والى يساره عو الامير طوسن ، وسار الاوتوموييل يحيط به الحرس الراكب الذي كان في الانتظار، وتبعه أتومو بيلات الحاشيسة، وكان الرحام على جانبي الطريق شديدا جدا ، وقد بلغ هناف الجسوع المتراصة عنان السماء محياة ملك الافغان وحياة الأفعان المستقلة

وكانت محملة السكم الحديدية فلد زيلت زينة المديمة ، وقد ركب جلالة ملك الإفغان على اليمين بديعة وفرشت بالبسط الخراء واصطف جدود والى يساره حلالة مصر، وقد ومنع على أرجل حلالتيهما مفرش تهيس ووزاء العربة كوكية البوليس في المناء الخارجي وممهم موسيقام، من الحرس. أأما وصالت السيارة المقلة كالالتبه صدحت الموشيق بالسلام الافلياني وأخذت الجسوع الخاشيدة بهتف للالته فيدت على وجهه دلائل الأفدان و بمض رجال الحاشية الأفغانية و المضرية. الانشراح والمحمس وحيا الجوع بيده وصعد الى ويأيها أوقومويل ليه سيهدان إحداها زوج والزاه الخاص وممه سموالامير ورقف الحاشية أمام اسكرتيز جلالة الافغان، والثانية (الخياطة ي

فهديد هفتر دقائق من وصول خلالته، وصلت المناف المناف الماسكة واحدى الامم ات أ منا النظام من شوارع، فيارة وكامل، ووردان ا

١٠ برولم ان وشركاهم

-ﷺ الفوع المصرى 👺-

سيہنس

<لا أدوات التسخين والمطبخ الكهربائي أداف مثينة وحميلة ﷺ

يافا حيف الاستكندرية

السبت ٢٤ ديسمبر:

لحكم على كونتيسة بالسجر

يممة الاعتداء

باريس — حكمت محكمة الجنح علىالكوتم

دى جانزيه (هي بمولدها أليس صيلفر ، ورزب

شيكاجو) بالحبس ستةشهور، و بغرامة مانة زيد

يتهمة الاعتداء والسطو . على أنالها حق الانتا

بقانون التأجيل، وذلك أن المتهمة وعون المرا

دى ترافورد وجدا في ٢٦ مارس الماضي

جروح في قطار واقف عند محطة الشمال .رنه

اعترفت الكونتس فيما بعد بابها قد أطافده

مسدسها رصاصة على ترافورد ثم أطلقت أنز

من بعده على نفسها . وقد أطاق سراحالحك

اخبار البانيا

عقد إنفاق مع الماما

الميزانية الفرنسية

هاسها عملا بقانونالناجيل.

18 at 19 Chang

الاثنين٣٦ ديـمبر:

٤٧٤٤١ مليونا –ر

الثلاثاء٧٧ ديسمير.

14 cho 14 - 1- 1-

زوابع الثلج في أورا بارس - نارت الروالع في العالم ملاوا

المالين ثورانا عنيتما وتعلمت المواصلات يبالمه

واتماثرا بالبواخر والطيارات ماأما

الشواطىء واختفت سنن العسيدي مرفاتها

أوستند - تأرت الواج وعنه الناع ال

شارع المغربى

وكان الحرس كذلك محيطا بسيارة جلالتها.وعند وصولها صدحت الموسيقي بسلام ملكة الانغان. وتمحرك القطار في تمام الساعة الحادية عشرة بين الهناف الشديدالمتواصل منأهالي بورسعيد الذين تجمعوا على جانبي الطريق الى مسافة بعيدة زينت محملة القاهرة أجملزينة وفرش الرصيف رقم ۲ بالبسـ ط الحمراء متصلة بالباب الملكي صنأت أمامه على شكل قوسين أصص الازهار الجميلة ، واصطف على الرصيف قره قول شرف

بالهناف الشديد المتواصل، وكان البعض يهتف ومر موكب جلالة الملكة بمد ربعساعةمن الموكب الأول، و في نفس الطريق على النظآم الاستنى: جندى على موتوسيكل يتقدم الموكب يليه أوتومبيل فيه جلالة ملكة الافنان والىيسارها جـلالة ملبكة مصر ،ووراءه موتوسيكلان، ثم ثلاثة

الموكبان بها يحيون صاحبي الجلالة الافغانيسة

الثلاثاء ٢٧ ديسمبر: جورخفر الآجأنب المتأخرة قدمت شكاوي الى وزارة المالية خاصة بأن الى روما لعقد اتفاق مع قداسة البابا بمض الوطنيين يطالبهم رجال جباية أجور الخفر

> فطلبت وزارة المالية من محافظة العاصمة أن تبدى رأيما في هذه الشكاوي فأجابت بأن الشكاوى صحيحة وأصحابها محقون في شكايبهم فأمرت وزارة المالية بعدم جباية أجور الخفر الني يَتَأْخُرُ الْآجَانُبِ مِن دَفَعَهَا الى أَنْ يَتَفَقُّ فِي شانها مع هؤلاء الإجانب

> > استقالة وزير الزراعة

قدم حضرة صاحب المالى فتجالة باشابركات

أمراض الشلل. الومارم عرق النساء

والأمراض العيين والعمائد ميشال فإنها أسايه معس

الاوبراء والمناخ، وشارع كبرى قصر النيل، و ميدان سليان باشا عوشار عسايان باشاء فيدان الاسماعياية فكبرى قصر النيل، فشارع الجنزه الى قصر أبي اصبح الذي أعد لنزل صاحبي الجلالة ملك لافغان وملكتها. وكان الملكان ورجال الحاشية جيما في ملابس التشريفة الكبرى والنياشين فكان المنظر جليلابديعا . وقداسترعت ملابس الافغانيين نظر المشاهدين فأعجبوا بها اعجابا شديدا لجالها وحسن هنـــداه،يا . أما ازدحام الشوارع فيكنى فيوصفه اذنقول انأهل العاصمة جيما قداحتشدواف هذهالبضعةالشوارعالتيمر

أوتومو بيلات تحمل سيدات الحاشية الأفغانية

اجور متأخرة على سنكان أجانب كانوا قبامم في الامراء والوزراء فقسدهم جلالة الملك فؤاد مذه المساكن

باغلبية كبيرة المزانية بعد أن تنوقلت بنهاماً

الأراماء ٢٨ ديسمير.

بقاء الاستقالة مملقة

وزير الراعة استقالته من الوزارة الى حضرة ساحب الدولة عبد الحالق ثروت باشا منذ بوم الثلاثاء الماضق وانقطع عن الدهاب الى الوزارة مد يوم الحيس : وقد بذلت مساع لاقناع معاليه العدول عن الاستقالة ويسبب همده المماعي قيت الاستقالة إلى اليوم معلقة لم يفصل في شأنها

مکان بشای د کتور الكيروبراكتك

يعالج بنجاح تام وأسطة التسدليك الطبي

المندور دواس بيال

اللهادث الكرى ، وكانتسندا لدول شاعفة أين نل أسمها ، و بطولات غامضة اشتقت سما أليان عادلتا واستعارت وب زعامتها وشم كانت يه وأعمل في تأثيرها المعنوى ، فــُكَّانت "غزي أنهان النارية ، فقرسم لها ، مناهج الحياة ،

مودي الماري من المدة المدوالم الماري من المدة المدوالم الدي مو الفيار من الإديان من الاديان الكبرى ميرطائنة عذه الاساطير القوية . ولــكن الإساطيرالتي لأبالك والسياسة منها كانت من بينيا أبعاما ق مير الحوادث النار ^{من}ية . على أن الزعامة السة في أمثال هسذه الاساداير لم تكن تَنْهَا النَّامَةُ الدَّيَّامِيَّةِ . وَلَمَّا كَانْتُ، الْدَعُومُ الَّيُّ د قد نامنت مدينا على كر المتارر ، فإن

كالدساطير الديلية أترها في سيرالنارريخ

مَرْ مَا العِدُورِ وَ فَكَانَتُ مِبِعِمًا لَطَا لَنَهُ مِنَ الطَّواهِرِ

والإماطير كانت تتخذ دائما انستنلي بخلفات ولم تزدهر عند، الاساطير من الوحيهةالسملية اندهارها في الدول الاسلامية . ركانت أبرة المهدى من بينها أقواها وأبعدها أثرا وأبالك مةشادوا عرشه الدينية والسواسية ْ عُلْمَةِ مِنْ عَدُهِ الْأَسَاطِيرِ ۚ وَالْمَرَاعِينِ . وَكَانَ أربالهدى المنظر عالم للبتوسي المهيان الدوسموا أسسا متنبة لدعيري الدوبية النطاع والماحشدود من الفريق أأفور بقافة الثمر رُّانَةَ أَذَيْرُ وَرَهُوا أَ مُنْ الدِيرَاةِ الدَّمَاسِيةَ مَوَانَ 🗀 ى، والدعوات؛ الخصيمة 🕠 إلى ال أحطورة رومة - يقول مكاتب جريدة وجورال الماليت خلق الشهيمة ، وأن كان الشيرة ديتاليا » في تيرانا: أنه قد سافرت لجنة ألبانها البين استنفارها على أن العدر و من الكلام (م) وبها الى عصر النبي المسري ذاته . وهذالك أنَّة من الاحاديثُ المُختلفة . أدَّ حير الى بنسة ه أسفررة ، ولكنها موضى كناير من الجنال

ارب . هَسَدًا الى طَائِنَةُ أَشْرِي مِنْ الأقو ل العباسية زهاء قرن إ باريس--أقر (الجلسان مجلس النواب والنبر البوءات تنسب الماعسة من كاذ الصحابة . المقمد مالاحاديث والاقوال هاله لابدني وقد بلغت الأبرادات ٢٤٩٦ قرنك والنفان إلز الزمال من نامور رجل من أهدل البيت أألالا ويغلب العمدل ويتبعه المعامون السلام ودولته عويسمي بالمردي، مشروعسككت حديداية المرات في أواخر القرن الثاني المحرة عان- تدروس احدى الشركات الانكما الماهما الاسائيد الكلامية والدروح مشروع الشاء خط حديدي بين العقبة ومعالقا في عنى أصبحت جزءا من تعالم الشيعة يتصل بالسكة المديدي في المحادثة وقد أدفان في أن أن اسطورة المهدى في في كرة الشركة أحد مهندسها لهذه الغاية فاذا م من المالة المالة علما من المعروفة بالاثنى عشرية المشروع ، وتم في الوقت ذاته مشروع علمه الله الناسية الدن يسوقون عن الامامة بغداد ال أمارة شرق الأردن تعبيج سنفلخها المرب الن الن طالب حتى جعفر الفاادق المرب المالشرق والمالغرب في الوقت ذاكه (م) المسلون الى فوطئين تقول الاولى بالمامة ابنه المعلوم الاسماعيلية ، وبقول النائية بأمامة إمومته النكاظم ثم جماعة من ولعه بالنوال علا المهدي ، وهو العاني عشر من الأعمة أسلورة المهدى ، إذ يقولون ان والمناع خام أنسم لم عت ولكنه ولا برال مختميا إلى أيحن الزمان

الاسلام الايض عدلا كا ملتت حورا ماقان المن والحسب المن المنظمة المدى المنظرة والفاطين المنظرة المدى المنظرة المدى المنظرة المدى المنظرة المدريد - لاز المالاحواله الموقع المناطقة المنظمة الموقعة المناطقة ال

وعنى أغتهم ودعاته

اسورا بالالى عشرية وهولاء

اساطير دينية عاد موادت كيرى في القارع

التحديد والضبطء فعينوا لظبور المهدي آخر المائة السالمة بدرا عينوا لذلك سيئة معينة عي سنائة وثلاث وعانون فلما انصرم هذا المصر ولم يظهر المهدى زعم بعض الدعاة أن هذا الناريخ أتما هره مالاد المهدى لاعام ظهوره . وزعم آخرون أَرْ. ظهور المهدى يَكُون في سنة ٧٤٣ هـ . وَ نَامِم ينقدم لتأييد نبوءته باسانيد واهية 6 ويــتتر وراء الردوز والاشارات الغامضة مماندال بهنين على أن أنهم كانوا ينطقون بوحي دعوة سرية وزعم السكندي ان المهدى يجدد الاسلام ويظهر العدل وينتشح الاندلس ورومة والقسطنطينية رعلك الارض ، وهو ما ندهش اصدوره من فيلسوف حر التفنكير :

وقد حاول الشيمة غير بعيد أذيطبةواهذه

الاسطورة فخرج كثير من دعاتهم أيام الدولة الساسية في الحجاز ، وفي خراسان ، وانتجار الامامة،وزعم بعشهم أنه المهدى. ولكرن أو لئائنالدعاة الكان نامروا فىالمشرق لم يستطيعوا القيام إلابطا تفةمن تورات محلية تحطمت تيمم على وُسِخْرَةُ الدِّولَةِ العَبَّاسِيةِ التي كَانْتَ بِوَمَّذُ في أوج شوكتها ﴿ وَلَنَّكُنَّ لَاحَ لِلشَّيَّةُ فِي أُواخِرُ النون النالث أن الهرمة قد سنعت لان يقوه إضربة حاتنة فشهروا أسطورة المهدى ويجديد أسلاب باغيبيدائم وآأثرها إن يحاولوا التحرباه تذذالر مندان للشرواني سحارى المتوب وبين فالله رهم ومثلًا في درك أستهان من الانتمطاط الفكري وفي عمار: ظلمة من البداوة والخرافات التي تدنو الى الوثنية وهكذا الي عبيد الله المهدى مساءها مهذه الاسطورة واستطاع مدخطوب ووقائم جمة أن ينتزع ملك الاغالبة وأن ينشى ل أفريقية أول دولة شيمية هي دولة المبيديين الناطميين وأك يجني الثمار السياسية لدعوة ديلية لبثت تعمل في الخفاء على تقويض أسسر. الدولة

وفي قدار أفريشية (١) وهضاب مراكس أيضاء وفالنارة الاسلامي أعظم تجرة لاسطورة المهدي المنظر، وكانت وقبيَّذ قد خرجت من التخصيص الذي قصدها بهالشيعة المالتعنم الذي مرفت عفي عصور الاسلام الاولى وكانت مجتمعات المغرب وقيائله كاتقدم ببداصالها لامقال هذه الدعوات إلا سما في هـ دا العضر الذي الحدرث فيه الي أشتم مرانب الانخطاط المكرى والتعصب الديني ، ففي سنة وأن من المجرة على عدينة ومئذف عالة النبيعة من التأخرو الانحطاط الفكر سنوس داعية السنى علمد إن عبدالله بن تومرت وهنالك فقط يحرزون هيئا من النجاح. لَمْ يِلْتِيْهِ لَ لَهُ مُؤْمِنُهُ وَمُعْيِنَةً فِي الْمِيدِ أَوْبِلُ أَرْكُمْ فِي بالدعوة الى الأس بالمتروقة والنهن عن المنكر وكان قد درس في الكثراق الى ويند إدر غبيرها. وكانت دولة المرابطين خلا دخلت نومتًا في دور الأحتصار فالتمب حوله قيائل مصمودة التي كان المنسى الى احداها ولعد اعوام من الدعودرم نه المدى المصوم وساق لمبد كالى الذي وانتحل لتأييد دعوام أماز ألله وشواها وأجاديث معينة م رفع لواء النورة؛ والازال عارب المرابطين حتى الصيدية دولتهم ، واسته ملت مريسية في ياد دعاته بذلك دولة الموخلان التي سكت أقطأر

المغرب كلها ، والمتنهدي الألدلس والسنعث في (١) يقصد بها في الناديج الاسلامي تولس

دولة الاســــالام في المغرب وأسبانيا قرة و... " حديدين.وكان ابن تومرت من بين دعاة المهدور اوفرغ براعة وذكاء وحزما وزهدا ، وكان تفوذه الروحى أقوى دعامة لقيام دولته التي لبثت عسرا تحافظ على خواصها الروحية وتخشع السياسة والحرب لصولة الدين .

الديامة الاسبوعية - السبت ١٩٧١ ديسمبر سنة ١٩٧٧

وفى أوائل القرن النامرني الهجرى خرج بالسوس في عصر السلطان يوسف بن يعقوب داعيمة من الصوفية يعرف بالتويزري زعم انه المهدى المنتظر وتبعه كثير من الدها.،ولكن رلاة الامر دسوا عليه من قتله غيلة ، فانقطع ره بذلك قبل أن يستفحل. وظهر أيضا في اخر هــذا القرن داعية آخر يعرف بالعباس زعم آنه المهدى وتبعه كثير من أهل غمارة ، ِمَاجِهِ مَرَا كُشُ وَأَحَرَقُهَا، وَلَـكِنَهُ قَـٰلُ غَيْلَةَ الْعِشَا. ولم ينس الجيل الحاضر بعد قيام محمد احمد أيهدى بطل السودان القومي في أواخر القرن

المقدس وليموتوا شهداء ويظفروا بجنأت الخالد ويطهروا من كل اتم» ولتو مله السكنيسة في الواقع المنصرم وما اقترن بدعوته من حوادث جسام. ودثل أسطورة المهدى المنتظر أسبعلورة المسيح من الانان ول بليد السلاجقة، و من أسيانيا بلي بد المُمْنظر ، وهي ترجع الى أصل بهودي ، ولها في الاسلام مكان أيضًا ، بل تمزج أحيانا بأسطورة العميقة في ثلك المعارك البروية الكبري لمدى ، فيقال أن السياح المنتظر يظار في أثر لمهادى ، أو يظهر معه ويآتم به . على أنها لم تاق. في النصر الية تطبيقا عمليا: وقد ترجع ذلك الى ن الأساطير الدينية أنما هي من تراث الكنيسة لبثت حتى في أزهر عصور الاسلام موردا لا ينتب تصوغهاط تالماته ويءوتلوحها وتوحى بتطبيقها للتنبؤ والجدل وتدرأيت أنهاكم تخل من عدس تى شاءت لـعقيق فاية من فاياتها . على أن فكرة لسيسة المنتظرة ويتفى المجتمع اليهودى في وقت من الاوتات فظهر شابيتاق اللين فأوالخزالقرن

أنهم جميعاً لم يُكونوا أكثر من أفاقين معايين ع

وكانت دعواتهم تخمد بسرعة، وقاما تخلف أثرا،

ويرجع ذلك الى طروف المصور والامكنة الثئ

ظهروا فيهسا ، وخاصمة إلى استنارة مجتمعاتها

ومن ثم فانا تراهم يظم ون ف اظلم بقاع أورياً ،

في مجتمعات روسيا الغربية الجنوبية التي كانت

وترى في النصر اليه أسيطورة القيامة الربر

في خيال المجتمعات الأوربية أعمل تأثير في أو أخر

القرن العاشر والمعروف أن فتكره النهاء العالم في

المستقبل القريب كانت منذ أقدم عصور النصرائية

تستروي جوعا غفيرة من النصاري ، وهي ترجع

في تفس الوقت إلى فيكرة ظهور المسيخ أوهودته

الى ونب الأرض وفاء لوعد إقال أنه قطعه على

لهسه ، وعند تله على ما زهم الاسطورة ، يفصل

النصاري عن باقي البشر ويستأثرون عياة الجران،

أبن خلدون يعامل الاسطورة بتجميط عوياتح بعرض ماقبل بمذائما ، ويترك بال الأثباث والنه اسابه عشتر فيأزا يرءوزغم أنه المسيح المتنظر لعلماء السكلام ، وليكنه يميل في نفس الوقت الي ا تبعه كثير من اليهود في أوربا وفي الشرق رلتب نفسه « علك ماوك الارض » ولم تخمد وقد رأيت على أي حال أن هذه الاسطورة دعوته الاباءنقال السلطان آياه ووفاته في سئة الكبرى لم تلق مهادا خصيبة ولم تزدهر الاف ٢٧٦٧عير أن بقية من أتباعة لاتزال اليوم في قَمَارُ أَفُرِيَةُمِيَّةً. وهضامها النائيــة ، وبين قباللها ملانیك وتركیا . وظهر فی آثر شابیتای ، فی المنعصبة التيكاني بيومة ذفي حال تدنو الي الوالذية . مهول روسيا الفربية مثل إليوكزين وبولؤنيا 🛚 والهمجية منها الى الاسلام والتمدن . مدد من الدعاة المهود في القرن الثامن عشر ٤ محمد عبرالله ماله استتروا سده الاسطورة وأمثالها لقيادةالدهاء واستغلال أعانهم . وهم جميعًا من الحكاباليين ، ومنهم من كان يتقن ضروب السحر والسكيمياء ويستمين ساعلى شق طريقه وتقوية دعوته على

مل عكن اطالة الحسم ،

يبادرك البعض بأن هذا مستحيل عاذا سألنه

عن علة الاستحالة اكتبني بهر رأسه وكأنه ليس من الجهل أن يتكلم الأأسان لفسير دليسل ال اطالة الجسم تحكنة وبالرياضة وحدها . وقد أيد ذلك اللفتننت موارالذي انتدبت الجبكومة المصرية في حسدا السام لتسدوس أمسول التربية البدنية لمدرسيها حيث قرر في مؤلفاته أن عريناته التي وضفها أسسلا لتحسيع الصحة تصنيف الى الطول بوصة كاملة في بضمة شهور والعصول على نتائج أعسن وفي مدة أقصر ورضعت في أوريا وأمريكا عرينات خصوصية لمنه الإقراض المفتروقينة على علوك الجسم . وقالم عَمِيهَا النَّهُ النَّهُ إِنَّاتَ فِي حَدِ احْتَمَا النَّرِ الدِّنَّا البدلية في مختلف فروعها ، ثم وضعنا حارية تنا وهي أفضل منها عيسا . فأنها فوق قوة بأليرها همس الصحة وتقوى الحدم وتنمي المصنادت وتزيل الإمساك وغير ذلك من العالي الزمنية عبد المؤامن علقه وأعظم عجمه وأبتين المهاي وكان المقدر أن هذه الظاهرة السكيري محدث والسكرش والغام المحدودب والنحافة وعياداك بعنية الف هام من مولد المنبع أو فق أو احر المن العيوب الجسمانية ، كيابت المرت بالريوم القرن الناشرة قويت هذا الاسطورة في أذهان إوالمعشمل على جميع التفاعيل برسل بنير والل المتنبعات النصر البة وهيت على أورم ربح من القلط النب الي معهد التربية البادية بالراسلة النوعة والاستكانة وانخذت فتكلوا الماني في استدوق البوسنة ١٧١٥ معر وادسل عشرة اجناه حداة النها والمناشة في كشير من الحام الملمات طوالم الربا للزلا

عند قدماء المعريي

حضارة المصريين عريقة في القدم ، فلقد كانوا يتمتمون بحضارة راقية فيزمن كان الهذود والفرسوالهود واليونان والروم هملا يتخبطون

فاذا درسنا عوامل التربية في عهد قدماء المصريين أمكنناأن نقفعلى منشا مدنيتهم وآثارها فأول ما يستلفت النظر عند درس تاريخ التربية عند قدماء المصريين هو الشيء الحسني المشاهد الذى ظهر با كششاف آثارهم المديدة من تعاثيل ونقوش ومبان وأوراق تمأكان للصناعة اليد

تدلنا الاستمار المصرية التى اكتشفت علىمبلغ تبوغ الصربين فالصناعة فيجيع أنواعها تفريباء محتى وصلوا ببعضها الىدرجة الكمال مثل الذي يتمتع آهل عصرنا الحاضر ولقد حنطوا حثث موتاهم فطريقة عجز عن مجاراتهم فيها أطباء المصور التي

يقال إن عبر عالكتابة المصرية (الهيروغاوفية)، ثوث أوتيهوني الذي كانرمزآ عجسما لقوة العقل أحدخل على هذهالك القيمضالتما يلو الاختصار وسميت (الهيراطيةية) تمدخل إلا إهذه الاخيرة نير أن الهيروغلوفية حفظت كيانها الاصلى وعِمَدُ مَا التَّصْرُ اسْتِهَمَالُ الْمُعَادِنُ السَّدَّاوَا وفي نفس الوقت كسورا المعاولات من كساياتهم

لو فكر الانشاك، قايلا فها كنتبه قدماء

في كتباب الموتى أوفي النهوش على القياور أوغيرها الأعتقد إعتقادا عازما أن الحياة الأخرة شقلت والجبر كالثورا وكونوا آراه مختلفة فيها غيرانه لم يخ ال أعسل منهم على وصف المياة الابخرة بالدقة بل وسعوها عما يأني: والإماد فنها ولا مداه.. إنها

والمستعمل والموال حدوق عدوق

(تواف) وكناب الموتى الثيرلنه (توث)

« ان كنت عاقلا فأحبب زوجك و آكرمها

أما العالى فقاد كانوا في حالة تركي لها، فكثيرا ما استعبدوا في الإعمال العامة لنثل بناء الآخر امات وتحويل مجرى النيل وبنساء المعابد والهياكل والقبور . وقد كان الظـلم شــاملا لنلك الفئة فصاحب السمطوة والغنى والمقرب الى الملوك وعبل أبيس والقطاءوكان هــذا العبد في وقت / يضعلهد هؤلاء العال.

المارم والممارف

العاوم الرياميية

الحالة الاجتماعية

الكينة ، الجنود ،العال.

كان أقوى تلك الفئات وأدقها فظاما هيفئة الآلمة والملوك في مناسبات شتي .

لا ذلج عن الطبقة الثانية، وهي الجنود، شبثا سوى قيامها بالحروب العديدةفىالعصورالمختلفة وأدالبمصمن هؤلاء كانوا خترفون مبنة الجندية ويكونوذالجيش المأجور . `

قد بلغ المصريون في عاومه ومعارفهم مملغا عجزت عندالا ثمم المعاصرة للمج . غير أن العاوم التي برعوا منها وڪئبوا فيبا عــدة كـتب هي الكتب الدينية والاخلاقية وكشرآ ما حثت الاخيرة على تعلم الكتابة لا عميهما ف ذاك المصر وترك الصناعة الشاقة مثل البناء والنحت وغيرهما.

السنص عند القدماء مكانة كبيرة لما كان يعتقد من تأثيرة الفعلى، وقد كشيه المصريون كشيرًا من الحِكَايَاتُ في السَّحَرِ كَا أَلَهُمْ كَالُوا يَتَشَاءُمُولِكَ ويتعادلون من أيام عنسوسة في السنة . دويان يوم ١٧ ها توريو ماستيدا وكانوا يتدادمون من الاستخام يوم ١٨ رموت

ان كسنت عاقلا فكن سسيداً في بينك . طاعة الوالدين والمايك واجبة . لا تكن فحرراً بعامك. تجالس السكير - عتى ولو كانت صحيته لك مشرفة. » أما شعر القدماء فهو يشبه الشمر المبرى وغالبه أغانى حب غير أنه كان يلتى عادة مع

الكهنة فقدكان الكهنة مسيطرين على الشعب من الوجهة الدينية كماكانوا مسيطرين أيضا علىالملوك فقد استشارهم الملوك في كشير من الشؤون ، وكشيرا ما توسط الكبنة في الاصــــلاح والدعاء ما بين

بينهن فقدكان مقصورا على الملوك والاسران منهن . ويغلب على الثان أن النعام لم يشعل لله النئة الالان قاعدة زواج لاخ باخته لمنذ الدم الملكي في الاسرة أدى أني تعليم الأغ والاخت تعليما يكاد يكون واحدأ غيرأنعام النساء وقف عند هـذا الحد وخصوصا عنا ماثبت للقدماءآن زواجه لاخياخته يضمفاك كان للنساءحرية تكادتكون كاماة فكن بمادأا

منها. ويشغلن وقتهن في تدبير المتزل وأي أنا في المات الشيخصية. أطفاطن ختاما فقد برع المصعرون كشيرا زمنهم حتى ال كثيرا من الماحثين بالنا لعرف الآكل مين بسف هذه القنون مما عرف المصرول منها منذ أه و و عام

علاج الهول السكرى

ههادة تاجر وطني كهير بفائدة حبوب عبيد العزد

يوسف سليان تأجر نقالة يدارع ما المفوظ والوالما في بصمات الاصاديم)

بصات الاصابع

طريقة قاطعة في اثبات التخصير" لمحمد جمال الديمه بك

شــخسين أو أكثر . المهين عاشوا أو يعيشون في عصر واحد لهم لهان أصابع متشابهة في جزئياتها، لانه لايدور , خلاهم أن هذا العدد العديد من سكان الارض

ذلك في بعض المسائل المدنية .

آو الأمران

توجد الثنايا الجلدية باطراف الاصابع مندذ الولادةالى ما بمدالوناة،ولا خِصل تغيرف تكه ينها

تلف جسيم لايرجي له شفاء.

التابف الذي يزواه يامتناعهم عن مباشرة حرفهم وكذلك الأمراض الجلدية تسبب تذا وقتيا

لأصابه شخص له سوابق واستبدالها بالبلبةة وتنمو بحسب شكاما الاصلي

الشخص الآخر بهات من " وابته. فبطت هذه الواقعة في حيثها .

مدة صلاح الثنايا الحلدية بعد الوفاة لعبدل المضاهاة

لاعكن محديد أي مدة بالشمط اعا كاكانت

تلف الثنايا

المثنايا يزول بشفاء هذه الامراض عن الحرق الشديد الذي يتأنف الأنسجة الاحدية تلماكاياءوكمذلك القطع فانه آءاكان شديدا ترك أثر التحام قد يسبب تلَّما تاما للشنايا الجلدية.

لجلدية لاصابع شيخص آخر خال من السوابق يقصد اخفاء سموايق الشخص الأول الثمابتمة بواسطة بصمات أصابعه لاتكسب هذا الشخص أشكال الشنايا الجلدية لاصابع الشخص الأحر الالمدد قصيرة، وسرعان ما تتكون ثناياه الجلدية:

ولكن أفسه الطبيب المعار اليه أن همده المملية عدعة الفائدة علانه لايليني عايما تغير سائي في اشكال الثنايا الجارية الإصلية لاصابعه م وقاد

الوفاة حديثة كالك العمل أقرب للنجاح

مجنت علمي اجتماعي | على حدثها أى ظروف الوفاة ونوعها والاوساط التي وجــدت فيها الجثث المجهــولة، وحالة الجثث تفسما من حيث التعفن والانحال أوعده و فكما يسح استحالة الاستمراف على الجثث يعد يومين مِنَ الوِفَاةِ لانخلالهما يصح الاستمراف عليها بعد أيام أو سنين. والياك بعض الامثلة :

نشر الضابط الامريكي كلارنس بوجرين في عبلة بسمات الاصابع التي تصدر بشجاجوفي عدد يوليه الماضي صورة ليد بشرية محنطة 🛮 من ثلاثا آلافسنةفوجدتالثنايا الجلديةظاهرة فىالرمم

كان الهنود الامريكيون.معنادين أن يتزينو بعذود مكونة من أصابع بشرية،وعند بحث هذه الادابع وجدت الثنايا الجلدية ظاهرة بجلاء تام

عثر البوليس الامريكي على جثــة شخص مجهول غريق في نهر البير ثو ماكبالقرب من و شنجنون وبالرغم من مُكوث الجثة في المياه اكثر من ثلاثة اشهر المكن الاستمراف عن شخصية المتوفى بدنمة تاطعة بواسطة بسمات اصابعه .

يلاحظ انه في حالة جثث الغرق التي تعكمت مدة طويلة في المناه تسكون الطوقة الجلدية في حالة انكماش . , بج . د تما يسمب عملية المضاهاة والكنهم تغلبوا أخيراعلي هذهالصعوبةبواسطة ل، شرايين الدراءين بمسواد سائلة تساعد على رجوع الطبقة الجلدية الى الحالة الطبيعية ـ

بصات الاسابع فن حديث

ان فن بعمات الإصابع واستعماله في المحديث الجنائية وَكَدَا فِي المعاملاتِ المدنيةِ هو فون حديث لايزال في عهد طنبولة وسيكون له شآل خطير فيالمستقبل القريب عندما تشرع الحكومات في حفظ بصمات لجميع السكانكما هو متبع الآن في جهورية البرازيل وفي بمض ولايات امريكا الشرقية. وقد قال الاستساذ cooko احد خبراء هذا الفن ورئيس تحرير مجدلة بصمات الأصاب ف شيجاجو « انه كلا زاد عدد من تحفظ بصمات اصابعهم قل عدد الجرائم ٥

وهناك مجال واسع في الاستفادة من هــده الطريقة في المماملات المدنية والنجارية لتفادي النش والتزوير فهي افضل بكثير من الامضاءات

عدد اوراق الفيش المعفوظة في العالم

يبلغ عدد هذه الاوراق في جميسم الدول حوالي مائة مايون فيشة،وهذأ عدد قليل أذا س بمجموع سكان العالم. وعنسدنا في مصر مايقرب من أصف مايون فيشة محفوظة في ادارة تجةيق الشخصية، وهي تؤدي اجل الحدمات للتضاء والامزالعام. وتزداد عدد المحضوظات سنة أمد أخرى بما يضاف اليما من الأحكام: الحديدة، وكذلك تبدأ لازدياد عدد السكان وما ينتج عنه موزيادة عددالجرمين والماطلين الذين ينطبق عليهم قانون النشرد والاشتباء

والعالم مدين باسكار وتحمين هذه الطريقة القاطعة في أثبات الدحصية الي حضرات سير وليم هارشل، وهو أول من فكر بصفة حدية في هذا الموضوع، وكذلك سير أدوارد هاري مدير البوالس في لندن وله طرية تخاصة في هذا الفن تسمى طريتها هنري يتبدها كشير موس الدول، والسير فراء مسجالتون، وقبل أن مجتم هددا البحث تنواه بالعيشود المظم الذي بدله اساتذة هذا الفن وخاسة الاستاذ بور جلش

الى المثال محتار

حضرة المفضال الاستاذ الكبير مختار المثال

أهنئكم بكل قلمي - المرة الثانية - إطرفك الاربع الخالدات، فالقدطالعت في كل منها معنى لا يبرحها أينا واجهتهاءوجمالا أذكي فيها تاحم لمعانى، و بساطة أوضحت فيها داك الحمال . . فضلا عن الروح القوى الذي ينبعث منالقرار. و ناهيك باجتماع هذه المزايا في طرف الفن، انه البتلاقي من تلاقيها العارب والنبل و الجلال، وان الفن ليزهو حينذاك إذ يسرى روحه الىالقارب

ليستقرمنها في الصميم. وانه لمها يطربني حقا أنأراك مبدعا في ظرف جايل تمعي فيه لتقويم مذهب جديد بروح الفن المصرى القديم -- وانها لمحاولة نبيلة أقاباها بالترحيب وبالأجلال

ان مصريتي للستفري منذ أظهرت على الناس مذهبك الجديد أن أضم الى ساندك القوى ساعدى الضعيف لنعمل جيعا وبخفل الحسكم لاستينجاء فسكرة المذهب من فرني أجدادنا لقديم، وليكون لنا مَن قوبي الى بَانِب الثقافة ـ القومنية المنحفزة للنهوض

وليس يخني على سيدي أن تجاح أي مدهب وشيوعه آمر موكل بنشافر الايدى -- وتوحيد

وفي القطر الآن طائمة لا تفكرها تجاعلكم الموقرة -- قلم كريست يحياتها لأنمن الجميل لا بغی به بدلا ، من آجله تحیا، ولاجله تحوت. طذا أود لو تستعرضون أعمالها في معرض القاهرة المقام هذه الآيام ، وتختارون منهم من رون في انشهامهم نفعا. وحبذا لو اخترتم سنها الكشير بل الكلُّ فالكلِّ هانق على جمية سحي الفنون والككل ساخط جد السخط على سلوكها المعيب . . أوما أعنى من أعضامها النبلاء غير الموكلين دنهم بتصريف الامور كبيرها.

بهذا يتميا الفن بالفن، أما أن يظل مكتنفا بالمصالح والشهوات فانى على كيانه مشفق ، وأنى أ على مدّهنات رخم.

ختاما أود أن تعتبروا كتابي هذا معبرا عن رأى العارضين قاطبة من المصربين . . . ولو لا على عا قد يتبادر إلى ذهن البدس : من أن أمرا قددر و الخفاء بالعار منكم لبعثت البكم بهدا مديلاً بامضاء الجميع، وأنى لفاعل ذلك أو

واك مني ياسيدي الاستباذ أطبب الشكر الرسام شعبان دي مطرد ممر

واسطة الثاغراف والتليفون، فقد همل لذلك حدولا خاصا مكونا من رموز ندل بصفة قاطعة ع شكل البصمة . وكذلك تعمل محسارب في سكتاند يارد في لندن لنقل سورةالبصات الما لمسافات الميدة أبو اسطة اللاسليكي، وقاء توكنوا من ارسال صورة الصمية من الجائزا الى المريكا بشكل ببشر بالنجاح وهذه الطزق أماكل الهائدة في الإستوراف والقيسين على أجرمين الدوليين وهم إيظر الجناة شرا وعائد بالامن. المرابع المراب

السياسة الاسبوعية - شابت ١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٧

ادتنجد أشكال بصمات أصابع أيديهم اتحادا

الماومن ذلك يرون اله لا مكن حسبان بصمات

الهم بفن بصمات الأصابع وما اثبته العلم الحديث

أطرأف الاصادع العشر لليددين تختلف في

ولبيان ذلك بطرية له عمليمة تقرب لذهن

اناري، مقدار ما عليه هـ. نده الثنايا الجلدية من

الاختلاف أغرض وجود ستين نقطة مميزة مختلفة

و الاخرى في أشكال الشنايا على كل من أطراف

الاسابع العشر — يحتمل وجود أكثر من

فَانُهُ – فَاجِمِانَ الْأَشْكَالُ الْمُحَالِمَةُ الَّتِي تَلْمُجُ عَن

""رووور و و و ۲۰ ۷ر ۲۰ ۳ ری ۲۰ شکالا مختلفا

أداس خلفين . يستنتج من ذلك وجو دحالة

إامدة في أكثر من ٢٠٤ كاترو ليون حالة يمحتمل

أ ينحد فيها شخصان أو اكثر في اشكال الثنايا

لْجَلَّمَةِ لَاصَادِعِ العشرِ . أو بعبارةًا كثر ايضاحا

البلغ بحموع سكنان الارضافي وقت من الاوقات

إبدعن هذا العدد ـــ وهذا غير محتمل-ـ

ألنا القول باحتمال وجود بمضافرادمتحدين

النكل ثنايا جلد اصاباتهم . ومعالفرض ببلوغ

ميد السكان بعد ملايين الملايين من السنين الى

تتر من هذا المدد، فاننا لا تجزم يوجود هذا

أأله السكلىءودلك لمدمحصرالنة طالمميزةفي

إنها نقطة فقطالانه يحتملكما استلفنا وجود

﴿ وَنُولُكُ وَقِدْ قَدْرُ الْأُسْتَاذُ بِالْنَازِارِ هَذَّهُ

غَطُها كثر من مائة نقطة. هذ دالطريقة الحملية

ناذا اعتبرنا هذه الحقيقةالثابتة امكننا القول

وثلة وتأكيد أنه من المحال وجود اشخاص

ون في جيل واحد متحدين في الاشكال

واذآ أمعنا النظر في الحوادث أوالصادفات

وادت إلى اكتشاف عدم التشابه السكلي الثنايا

البية المسابع الدوين، ثم انفساد دلك قاعدة

متدلال على شخصية الناس وراجعنا البحث

سبق كسفه من الحقائق العلمية منهااستحالة

مود ورقنين من أوراق الأشجار منف بهتين

فيوان اسلحالة العبور على خمارين من النوع

مَّةُ الْمَةُ فَي آمِيعُ دَمَّاتُهُمُماءُ وَكَذَلِكُ فِي عَالَمُ

الى الله خطوط منشامة في تقصيلات

للطوط الحار الوحشي تشبه من هذه الوحبا

مانت المسلم الطواهر جهور الماماء الأدي المالي كوهاما الرياد الماري الماري

لجزانية لرصيات اصاب عب

سنقدكثير من النداس بوجَود أشخاص | الجلدية والزوايا الدقيقة في أطراف الاصابح،عند وعند ثبوت ذلك وجهت الحكومات لظرهاالي ككل وضوح.

الاستفادة من هذه الحقيقة في الاستمراف على المجرمين وإثبات سوابقهمانتم ذاع استعالها بعاد

تكوين الثذايا الجلدية وتلفها بسبب الحوادث

بسبب ازدياد العمر واعا يزداد حيجمها تبعاللنمو

النَّالَفُ إِمَا تَالَفُ وَفَتَى يِزُولُ بِزُوالُ سَابِهِ أَو

فالنوع الاول يلحق بدنس أسحاب الحرف كالمفعلة والبنائين انذين يشتفاون بالجيرو الاصمنت والغسالين الذين تكون أيديهم دائما مبتلة بالماء والمكوجية وغيرهم نمن يشتغأون بالنارء فهؤلاء الاشخاس وأمثالهم يعتور تنايا جادأ يدييهم بمس

والنوع الثانى أي التاف الجدم وهوماينتج

أما الحَرق البسيط الذي لم يؤثر في الانسجة وكذلك القطع الصغير الذي يترك أكر التحام

فني هذه الحالات وأمثالها لا ياءتق الثنبايا الا تلفا وقتياً يزول يزوالسببه . وثابت طبيا أن عملية ازالة الطبقة الجلديا

وقد قام أحد الاطباء في الولايات المنحدة الأمريكية بدماية من هذا القبيل لشخمن من ذوي اليسار له جملة سوابق جنائية اتفق مع احد الناس الخالين من السوابق بأن يَقْبِلُ هَذَهُ الْعَمَايَةُ في نظير مبلغ من المال طنا منه أنه بازالة طبقة أصابعه الجلدية واستبدالها بالطبقة الجلدية لاصابع

العلم نفسه، بل أبرد تطبية باف أعماله والمندر | وكذلك لم يزعنثوا في باقى فيروع الربانية الأن لهم مقياس (كويت)عبارة عن ١٧ متر تارية

لقد كانت التربية عند القدماء معلور فقد كان من النادر أن يلق رجلابابنه في أحنيا المعامين الذي كانوا من الكمهنة ليربي ابنه ز

كانت التربية في هسدا المهد تري ال تر التكتبة لنسخ التكتب وخصوصا الدينيةمز والمعض الآخر الي تخريج الصناع.

آلاب علىحسب آخر احصاء - بايون و تسعائة أحترف كشير من القدماء التعليم الابند البان نسمة تقريبا، لا يوجسه ضمنه ولو بعض ولهمدا كانت التربية الابتدائية سمة ميسو أما التمليم العالى فكان مقصوراً على أبناءا والاشراف، وكانت معاهدها غالباً في ١٠٠٠ الادابه طريقة قاطمة في اثمات الشخصية، و لحكن المدن السكبيرة من المملكة . وأهم المهن ال المثبتة غيرذنك. وهم ممذورون في اعتقادهم لعدم يرمى اليها بالنمايم العالى هي الكتابة التي هي خطوة تخطوها ألشبان لنيل المناصب العال النجرية المستمرة من أنَّ الثنايا الجامية الظاهرة في الحسكومة . وقدسمق الذكر أذالعلوماليار التي كان يتملمها الطلبة في ذاك المهد تلبة انكالها الجزئية باختلاف الأشخاس. أكترمنها نظرية انظرا لحاجتهمالشديدةالىالارز

طرق التربية المصريين العذر في أبهم لم ينهجوا فيرب للاطفال الطرق المعروفة أوَّ ماشابهما . فقدًا، الممامسون قساة القساوب يرهقسون النلاب ويسوءونهم سروء العبذاب وبحثوز مرا الاطفال حشرا جماءغير أنهم درسواالك مدانرس نضرب المدد سنين في نفسا بالطمرق المستحملة الآن بمحاكاة الحرا النموزجية ثم تصحيعه وتكرازها كالهافي المان يكون حاصل الضرب العدد أأنهم درسوا الحداب باستعال الطرق الحديث

لقد توات بعض النساءحكم مصر زائانا مثل نيتوكريس وحنشبسوت وكايو بطرة، إنا حكن حكما بماثل حكم الرجال،وأخبا هنال

غير أن التعايم المالي النساء لم ينتد مطا الرجال ويذهبن إلى الجنمات، وخسوصا البينة ومن بكل جلاء أنه لا يمكن إن يتسرب الشاك الماريم أن الأيام بان بصمات الاصادم طريقة

احد سبعی حلیا

بعاندين يعترف بأنه مرض بالولاللي فالمم جه أدوية بدول والدة - ولا تالحا السيد عد عبد العزيز الفادكي فيواله سكرية عضر شي فاساه واطلب لله الله الله العدة خدور في ها جاعاً والثمال على الدار الدار الديم العدة أحدق

ومن كتبهم الشهيرة التي وصلت اليّناكناب الاخلاق لمؤلفه (فناح حوتيب) وآخر لمؤلفه | الحساب اليومي للمعاملة وقياس النبل. ولزّ أما كتاب الاخلاق لمؤلفه (فناح حوتيب) كف رجل و إدبع فيرجع تاريخه الى سنة ٢٦٠٠ ق . م نقتبس منه

الزم الصمت فانه أفضيل من كبثرة الكلام . لا

انقسمت الامة المصرية بحكم ما يشفله كل في الحياة الاجتماعية في ذاك العمد الى ثلاثة أقسام:

وقد وجدت مذكرات لكاهن يسمى عنخو أحدكهنة هليوبوليس يصففيها الحالةفي عصره مُهَا مَا يَأْتِي : ﴿ الْمُدَيِّنَةُ فِأْسُرُهَا فِي اصْطَرَابِ صيرها الىالدمار عضاع الحق وظهر الظلم في لحاكم بدلاً عنه . رغم أن البلاد متنسفلرية وأنواع الظلم منتشرة،الاأنه ليس لاحد مر الناس الشجاءة الكافية لذكرها، لا يملك الفقير قوة الدفاع عن نفسه » .

عرف المصرول كثيرا عن التشريح لبعض أجزاء الجسم، ويغلب على الظن انهم بردوا في التشريح لضرورته لمناية النحديط كا انه وجد ومنك لبعض من الابراض وطرق علاجها.

لقلارع المعرون ف المندسة، والمديداك مندست البناءي معاتله فروعنا كابن الم

والدنيوية وبمتوثا مختلفة في موانيهم شتي

الآلهة الآخري،ويمنقدوزأنه هو خالق لكل شيء.وقدجاءفيالقرآن في آية الزخرف، مايأتي:--

« و نادى فرعو ن فى قومه قال يا قوم أليس لى ملك مصر وهذهالانهار تحجری من بحتی آفلاتبصرون» وقدظهرتأخيرا ورقة بحث فيها كاتبها ءن الخَالَقُ والخُلقُ وَكَيْفَيَةُ بَعْثُ الْخُلَقُ . يَاسِبُ هَذَا البحث لقبائله نبرقشر الملتب بالتوة الانهائية . « أنا خالق جميع المخاوقات الحية. لقد كو نت

آلة موسيتية وترية . نفسى من المادة الاساسية في العصور الاولى.

يوجد في هذا الوقت سوى الكناة الاساسية الْمَائِيةِ الْمُعَاةِ (نبيو) لَكُنَّهَا حَوْتَ أَصَلَ الْمُـادَةِ الحية . لم تسكن هناك سماء ولا أرض ولم بجد الآله مَكَانَالِدُو قُوفُ وَلَمْ يُوحِدُ سُوَى الآله عَفَرَدُهُ » غير أن هذا الآله خاق إلهين ساعداد في الممل تم يمه ذلك خلق الشمس والقمر كل منها احدى عينيه تضيء الشمسالهار فيالارضوالة برائليل، وتنتقل كل بالترتيب لنضيء مكان الاله . من الالهمين الاخيرين. بالتزاوج وجد خسة آلهة هي

> اوزيريس وهوراس ورست و إيزيس ونفزيس. وكان الاول وريث عرش جده الآله نبوقشر . خلقت النساس من دموع الآله الاكبر

من ذلك نستنتج أن الاعتقاد السائدأولاأن لاله قادر فقط على الحاق . حتى آتى قسس هليوبوليس واخترعوا عبادة الاشياء المحسوسة كالشمس وغيرها من مظاهر الطبيعة المتعددة ومنها ابتدعوا عبادة الحيوانلاعتقادهم أندوح الأكحة تسكن بعض الحيوان فمبسدوا النمساح

احتلال اليونان لمصر .

الدوتي محاكة خاصة أو حساب الآخرة. كان بزن ثوَّث قلب الميت،وكان حكمه لا يقمل المعارضة حتى من الا كلة نفسها. ناذا ظهر' آنهـا كانت طيرة مخاصة في حياتها تعنمت في النعيم واذا كانت شقية حكم عليها بالشقاء الابدى. وكان الاعتقاد سائداً بأن الحياة الأخرة حياة أبدية ، بدليل ما جاء في البردى « حياة آبدية والبقاء فيما لانها ئي » وقد جاء في كتاب الموتى « انه مقدر أنك تميش في الحياة الثانية ملايين من ملايين السنين حياة طولها ملايين منملايين

وقد عسمك الصرون بدانت لا تر بف قيها ولا تبديل ، وتما يدل دلالة حسية على هذا التمسك والاعتناد أن الاسكندر الأكبر وجد نفسه مصطراً ... برغم عظيم جبروته وسطوته على العالم في ذاك الوقت - أن يزور معمد آمون حتى يضيح ممارفا به كاك من الأطمة . اللغة المصرية وأدايها

لقد يقيت اللغة المصرية القيدعة الى زمن اليس بالنعيد طلمها لا عكن فكه ولا حل رموزه، نعتى وجد الحيد الاسود سنة ١٧٤٦ بعد المالاد فى دعسيد المسكنوب باللث الميروغارنسية والهيرافليقية والاغريةية المقلد قوزنت مستاه ببعضها وعرفت مما النفة المصرية كاهي تدرس الآن عدرسة الأرثار لل كأف أحراب المدمة تعيضة كشبد الصربون

الطولى في إظهاره .

ومعنى الهيروغاد فية الحروف المقدسة ، المسمى والمفس . كانت هذه الكتابة تتكون مرف بمن التعديل أيضا للاسراع بالكتابة بها واستعاط في والقور . كما أنها استعملت في الشؤون الدينية

سنة ١٠٠٠ ق.م

على الخديب واليردى بالخبر وأقسمتم ورقة بردى

أستمهات المحتمالة كتيت في عهد الملك (أسا)

الريخ التربية

إشارات وحروف تزيد عن الألف فالمدد .غير الحياداليومية، ولسمي هذه الاخيرة الديموطيقية. وكم تنسد ثر بل بقيت خاصمة للنقش على المباني الاعتقادهم أنها تفيدالميت كثيرا إذا دفنت معه بعض قعام مخصوصة كتبت بهذه اللغة. أما الكتابة الاخرى فقمه كانت تستممل في التجارة ونشر الاعمال الادبية . استعمل المصريون كثيراً من المواد للكنابة عليها أكثرها تداولا كالحجر بأنواعه والبردى،ويلى ذلك الخدب والجلد.وقد كان يكتب على الأخيرة بسائل أحر أو أسـود يشبه الحسير المستعمل الآن ، وكان يضم هسادا الجير من دومان خامات المعادن الملونة في الماء -النه من على الاحتجار ، وكان أول ما حكت على ليفيض المرور فصل من كتاب الموان سنة • • ٧٠٠ ق. م.

المصرين مرعبالاه الدينية سواه كان ذلك وع يت عدق . إنها تفه فيلة ظلماء عمل ادها معالك ف الدين والإخلاق وشؤون الحياة والمروب كلماهج ألفهاا الحلكايات الحرافية وجكارات

والأناف والأناف والمناف والمناف المسالة والأناف والأنا

في ظلام الجهالة .

مكتبة الاسكندرية

هلأعرقها العرب

لقد اختلف المؤرخون في أمر هذه المكتبة

القدماء من أسفار كانت في الاسكندرية عند

مافتح عمرو بن العاص هذه المدينة وقد آحرقها

بأمر من عمر بن الخطاب أمير المؤمنين وقتئذ .

بينها يقول الآخرون ان مكنبة الاسكندرة

المشهورة في التساريخ كانت قد تلاشت من عالم

الوجود قبل الفتح العربي ببعض قرن . فسنحاول

فقد روى المؤرخ أبو الفرج فيما ينعلق

بالمكتبة أن كاهنا قبطيا يدعى «حنا فيابونس»

كان يسكن الاسكندرية عنسد مافتحها العرب

وكان ممرونا بسمة اطلاعه وغزارة علمه فذاع

اسمه بين جماعة المسملمين حتى انه تعرف بممرو

الذي أعجب به لحصافة رأيه . وذات يوم أقبــل

هذا الكاهن على عمرو وقال له «لقد طفتحول

المدينة فاستوليت على كل شيء مفيد لك . وقد

جنَّت اليك الآن لا ظلب منك شيئًا لم تر لك ا

فيه خيرا . » فسأله عمرو وماذاك؟ فأجابه « كـنب

العملم الموجودة في المسكنبة » فقال له عمرو ان

ذلك لم يكن في نطاق تصرفه وانه لابدمن الرجوع

الى خليفة المسامين في ذلك الامر . وفعلا أرسل

عمرو بن الماص الى عمر بن الخطاب يستشيره

فالأمر فبعث اليه هذا يقول « أما عن الكتب

التي ذكرت أمرها فآري انه اذا كان ماتحويه في

إطرنها يتفق مع ماورد في القرآن السكريم فلسنا

اذن بحاجة اليها . أمااذا كانت تقداق مم أحكام

الكتاب الحسكم فلا خير في وجودها . فاذن على

كلا الوجهــين لانرغب في بقاء هذه الكتب

فُأَحرِقها ». فما وصل هــذا الى عمرو حتى بادر

بتوزيمها على حمامات الاسكندرية لكي تكون

وقوداً . فاستفرقت ســتة أشهر في احراقها ــــ

هذا مارواه أبوالفرج في النصف الثاني من القرن

النالت عشر، ولم يذكر المصادر التي استقى منها

هذه المساومات . وكتب عبد اللطيف المؤرخ

سسنة ١٢٠٠ عن احراق المكتبة بأمر من عمر

ان الخطاب ولم يروالقصة تفصيلافيظيرانه قياما

القصة كانت تتداولها الااس جيلا بمسد جيل

ونصف قرن بعد استيلاء المرب على مصر.

مع أنها لم تدون كتابة إلا بعد مرور خمسة قرون |

ولننظر الآنالىرواية أبىالفرج نظرة تحليل

لنرى مبلغها من الصحة فهي مقبولة من الوجهة

الشكاية ويقوى ذلك الجانب اجابة خليفة المسلمين

عمر من الخطاب التي تدل على و ح النظرف الديني

الذي ينتظر من خليفة في صدر الاسلام ولكن

الرواية فناعدا هذا ضميفة بردودة اذ ليسمين

أضف إلى ذلك أن جزءا كبيرا منها كان بالاشك

ما أحرق هو جزء قليل من الكتب الموجودة.

وهل يقبل العقل أنَّ ذلك الجانب القابل علا أربعة

آلاف همام ويستمراحراقه مائة وعانين ومالان.

ولكن دعنا من هذا ولينظر في حاسب آخر

المالمقول أن يستغرق احراق الكنبستة أشهر

كَا مُرقُومًا عَلَى رَقَ وَهُــذًا بِالطَّبِعِ لِإِ يُسْتَمَّلُ فَأَيُّنَ

تعبل بنا الى تأميجة صحيحة معقولة.

جون لوك الفيلسوف الانجلاري.

فقدكانت صحته على الدوام مـنلة اذكان مصابا

ريحاني أقواله وكانت آلثورات تمصف الاحزاب

و لقد شاء القدر أن يأتي باوك ليدد التراغ

ويقول لوك أن الذي حبب اليه النظر في

في إبان عصره فتد أرجدت في نفسه شغفاً

بالبحث عنها. على أن أراءه ما كانت تنة ق مع أراء

"قَلْمَاهُ هَذَا الْهُويُ الْيُ دَرَّاسُمُ النَّابِ، إذْ وَحِدفيه

وسيلة لادراك أمنيته فدرسه وبرعفيه واتخده

حرفة مارسها في اكسفورد فككان الناسيدعونه

الدكمتور لوك، على أنه لم ينل في الطب شهادة ما

لسكن اعتلال صعفته عالدون استمراره ف مزاولة

وفي عام ١٦٦٧ الصل باورد آشيلي ايرال

ولقد استداء لوك كمثيرًا من هذه العسمية

شاهتسيرى فأعمس هذا عواهبه ورماحة عقله

فاتخذه كأنما لسره وأخذه معه الى لندن حيث

كَمَا مَنْهِبِتُ لَهُ مِنْأَيْبُ كُمُثَيْرِةً. فَأَمَا الْأَفَادَةُ فَقُلْدُ

أفات من ضيق حيش كان عققا لو لم يتداركه

الأورد، فضالا عن كول س كره معه مهدله سبيل

التمارف بكبار رجال الدولة ومن بيدهم مقاليد

السياسة ، وقد دعاه اتصاله هذا بالسياسين الى

التحمس المنظرف شؤون السيامة فكاذ حراف أفكاره

صريحا مُما رأه . وفي خلال ثلاث المدة النظم في

سلك مجاس الجعية الماكية وبداكتابة وقاله في

جرفت متبوعه لورد أشل في سنة ١٩٧٥ فاضطر

سنوات كال يتردد الناءها بين مونياييه والريس

تَمْلَتُ الاحوال فلماد أنشل ال مركزه

رجيم أوك الى لندق في سنة ١٦٧٥ ولڪن

السكينة لم تسكن مستقرة ومصفت السيابية مرة

نادة بلورد أتشل وأقعمه عن بلاده وطود لوك

مطاردة عديقة فقر في سنة ١٩٨٣ ال حو للدو

سميك كان مناجأ الدي الافيكان السامية المارة

بعن أرباب الحمجن والمقول البكنيرة الدين شوا

أما المتاءب فقد حدث أدالع اصف السياسية

اهذا الممل فكف عنه

ظل بصححيته خمسة عشر عاما

وكال أهمد ما مراه الأه تفال بالبلسة بات.

بسل منهمن أعجزه عن معاناة المشاق كسب إلى عقلمة فذة نبات في القرن السابع عشر لديش من الطريق التي صبت اليها نفســـه وعو فاستظل بأفنانها طلاب الحقيقة، وزهرة أرجة الاشتغال بالطب ، ثاندهم في غمار السياسة وكان تنتحت أكامها فتضوعت أوربا عطرا اذاناشم سيرهاءيل هو أحد جيابرة الفكر في المال الانجابزية حينذاك وكل فريق ياجأ الى تدعيم وأكبر عدكماء الانجابز في عصره وأعظم أتمه مركزه بالدوة متي وجد اليها سبيلا فأصاب لوك التربية عندنم الامدافع . ولقد يكفيك دليلا من ذلك التشريد في الملادو الطاردة حيث كان. على هذه العظمة أنهم يقدمونه فيها على سبلسر شيديج فلاسفتهم على بعد الزمن بين الاثنين وتطاول الذي احدثته وفاة باكو زالمالم الانجليزي الأشهر، السَّدُ عَلَى الفَّكُرِ مِنْ وَتَمَامِنَ الْحُلَّةِ فِي الْوَقَدِّيْزُ وَالْفَلْهُ فقد ولد في الناسع والعشرين من أغسطس عام داش النابي في عصر تو افرت فيه الاراء في التربية ١.٦٣٢ لست سنوات خلت من وفاة با كون في و اجتمعت لدنه أقوال عدة من الثقات والائمة بلدة رينجنون. وكان أبوه من مغار الملاك فيها ونتائج أنجاريب المشتفايين بها على حين أن فقضى لوك حداثته الاول يتعلم بجانب والده اولئه كاز مبتدعا ومؤسسا اذكانت الاقوال عنها حتى اذا بلُّغ الرابعة عشرة من عمره دخل مدرسة في وقنه قايلة والاراء على ندرتها ما زالت فجة، وستملستر وظل فحما ست سنوات انتقل بعدها فابتكو نظريات ذات بال وآنى بآكراء ذات خطر الى جامعة اكسفورد حتى أتم دراسنه بها ونال المنبت بددد نبراسا سندى بنوره المربون في الشمادة النمائية في سنة ١٦٥٨ و له . لك بعامين يحوشهم ومرجعا يستنخرجون منه ما يعوزهم أَخَذُ فِي الْقاء محاضراته في الجامعة في اللغة واذا لم يكن له من الحسنات سوى الفصل بين البو نانية والفلسفة أنواع التربية الثلاثة من بدنية وخلقية وفكرية يعد أن كانت مندمجة في بعضها ومنظورا البه الفاسقة مطالعاته لمؤلفات ديكارت التي ظهرت

كنبرع واحد لكفاه سموا وحسن أتر والآك نرجو الوقوف قليلا للمظر في علاقة الملسفة بالتربية وآثرالاولى في الثانية ، اذ نرى ينفرا غير قليل من الفلايسة قدانفاروا في اصلاح المارقة الفاج الذارعلى تقويم المعده منذ عرف التاريخ اسم الفيلسوف. وقد يمحب الناظر لذلك . بيد أن هـــذا العجب زول اذا رجمنا الى تمريف النباسةة واكتناه ماهيتها . فالفلسفة هي الحـكمة والحكة هي ألا يعسدو المرء الصيراب فيما يقول ويعمل وهي في مبديها طلب تكبيل النفس بالمارف و تهذيها بالمضائل و المالم الفاضل لا يعد فياسو فا الا إذا راض نفسمه على أمور يرتضيها اللقب المزر الذي يدنو اليه من ثقافة خاتمية وفكرية ورياضة بدنية ونفسيةواجتمال للمكارهو رشاد ووعظ وتلقين علم وهلم جرا • وادَّل فالتربيــة داخلة في حدود مباحث الفيلسوفيه وبل من حق هذا التبسط في الفحص عنبا. وابداع أفضل العارات التي تصقام وتسمو بها الى الغاية المرجوة

ولكن هل كل الفلاسفة أنرزوا لنا حقا طرائف في التربية ينبغي الركون الها في إيجاد أجبال من الناس ذوات بأبن هيديد في نواحما الذارك: ألليم والتقل والخلق وذلك الثالوت الذي تنماد عليه السمادة إذا كانستينا ، ومتانته و هي غاية المري و المطلوب منه من

أما الاحاة على هددا السؤال فقد تكون والمني اداكتفي يعشهم بدراسة ماجاء به لوك الى القرار إلى قرنسا ولبيث فيها تحو تلاث الساف أولم يمكن أو تصرت منه عن استعدات جديد في التربية أو تقويض اجدي فطرياتها ومنها ثما والتكاد لظرية جديدة كخالهما أو تزيد

مَنْ هُمُ إِذَا رَى أَنْ المُعَكِّرِينَ وَدُويَ الرَّايُ الدين أتوا بنظم من شأتها احداث تميير حوجري في أسس التربية عجمارا أدار الى الفائدة واحدى الملحد دور مكانا لا ينبلي لغيره التعلق نما م فأقام فيها لحسن سنوات صادق في خلالها كديرا وهنز ما يجب وليدا اهتباره حين النظر المرادلة * من ريلادم لحربة أفسكارهم فسكان موضع سرم

المحمدة الربح والدعما فاسرون مراطيخة إوابيترامي وومناك أم تأسيد كناه البالي الماني محرال الرجاليان من النام البيان (المن في السكر الاسان) المعليين

عالم المؤلفات عام ١٦٩٠ . ومين هولندا كان يراسل صديقه كالرك في شأن تريية والاده ومر هَذه المراسلات تألف كتابه المنون (أراء في

ولما مم فيضله علمه في هو لندة العنظ خمر بالبرنس أورائج فتحرف به وأكرمه حتى اذا ذهبه هذا الهاتجلترا اتبمه لوك في السفيذ الني حمات الاميرة ماري في سنة ١٦٨٩ فقربل بالترحاب وقد ذاخ سيه ضمر مشهيري المنكرين الأوربيين . وحينتُذ أسللت اليه الحكومة الانسكليزية منصبا سياسيا ساميا لكنه كان متردم الجسم ولم يكن جو لندن وافقه نانتقل الراسكس حيث أنفق المدةالباقية من حياته و تدرهاأربة

العالم العلبيدي التكبير وفي ۲۸ اکتوبر سنة ۱۷۰ النت روحه بد أن ترك من الأسمار عددا غير دا ل مؤلفاته وآراؤه

ألف لوك يحو ٣١ كـ ١١ إو رسالة في و دروعات شتى فقد كتب في الفاسفة والتعام والاقتصاد والدين وغير ذلك. وتبلغ رسائله في الفلم نمة سنا وفي التعليم شما ومثلها في الدين وقد نادى فعا كنتبه عن الدين بضرورة الحرية

التربية) الذي نابر في سئة ١٣٩٣

أما سماحته في الفاسفة فتدور حول؛ الدقاية رمظاهرها المختلفة. وكان بجوليدا شأنا عظما في سير أجوال الالمان ريا رشد الانسان في حياته هو أن تنسك إ فكرة احتال الثنيء وترجيعه. وكذرا محبة الحقيقة لاجل الحتيقة تقدماوق ميل وأما مباحث في النماء فقد أوردناني هذا التجال ما كان له من أثر في فصل الثارية. و إلا أن نورد خارصة أخرى الرأ يتنول بضيرورة العمل على أن يُعنى الز والسمادة حينالتعار . وأن ينظر علىالدار الاعتمار الى الناحية الي تتفاس العارزي الانراد أ، ليتسنى التأثير فيهم من الم

عِيادِنَ إِلَا رِـلَ أَمَا الْعَلَمِ فَيَعِبِ لَلْ كَوْزُوْ من الحَمَّةُ أَكْنِ مِن قَسَمَلُهُ مِنْ أَخَرُوا لِمُ وستنظير فبياد المنعامين ويرجههم ألىالوم

غيه . كما النسب في علاقة الخالق التلون ما تفرغ خينا لدراسة النوراة والانجاع نوا تَامَةً . ولمَّا كَانْتُأَرَاؤُه في هذا الونوء عَيْرًا كشيرا من المعتقدات التي كانت شابكتي فتلد أنبرى غير واحد من رجال الديرالرر لكنه كان يمتمر في محديثه دون الامنام إ

> حشر عاما في اخراج المؤلفات القيمة وحناك كان يزوره كشير من أنسلمةائه العلماء ودنهم نيوتن

Historian in 1914 of the state of the first of the first



ساعد طفلك الندو

ان الولل الصغير ينبوا بسرعة مدهشة في كل يوم وهـ ذا النهو يستدعي انفاق قوا حيوية قدالا يحتمله جسم الولل أوالبات والماك المنزي أن الولد أو البنت يفعف جسالا وقت النبو لان الغذاء غدر كاف أو غد مناسب والجسم السريع

لذلك منصبح جميع الأمرات وجميع الاباء العاقلان أن يغذوا أولانهم على « فعرول » (١١٠٠ المركب تركيبا عليها طبيا لمساعدة أ. دات والاطفال على المركب النهو تقوا صحيتها يكفل لهم الصحة وقوة البنية

انه افضيك علاله يساعل البدات والاولاد على النبردون إن يتعب الجسم أو أل أسلك الملحة

VIROL

تحنبن الطفولة

للطفولة

الليالي

الحديث لست أبالي

خطاك

شفلت فيمه بماض

الشيباب خل

أعد لي ذكر الطفولة ابي

من يقبل لى الحياة بقلب

هذه الدور والملاعب كانت

كم وقفنا على الشواهق منها

كأن حاو الأهاب لاهو نقص

نادة في المسير كانت

إن تسلما ليست سخبر

إبه ليملى غرائر الطبع

حجزوها عنى وقالوا حرام

الهل لبت الحجاب عن مايب قلب

لت أدرى الى الطبارة حيسا

يارحيق الكؤوس ليت رماكا

كذبت أيام الشباب تريني

أل لارض الخريف هل لك عبق

كم تأست على الليا ولكن

إذ طبغ العياد أقرب شبها

أنت آى البناء فضلا ومأما

شهدت عيناك الزمان صبيا

ياكتاب الهدوه والله يدري

مستعمات لك الجدلال عليها

أنت في العلم والوناء نبي

يا حندين النعيم كنوك عندى

خب (قسما) قبسل الخطابة وحيسا

قال لمن قال أنت الدميع مزج

أبه بجرس الأراك بالرغم مسنى

لاتردد من الانين وحاذر

شغق الليمل لم يزيدك شمجوا

أب كلها حياة افتقاد

ألت مبذر اذا ضحجت ولكرز

يأأنما الذكرى لو تركنا وشأنا

مطاق العبدل في فضاها محال

الدها بالازين عل نداء

في عندي كاعلت صفاء

مسده صيغرة اللقساء فهيسا

فل اليسلى هنا قطعت عهدودا

النعيم

بانديمي

لاتساما فللعماد

قل لها ياابنة

كانت الفلك والسباء

هالة الطهر كن بين

لاترنك العباد حولك

لاتسأل الدور

القاب

تى تول

ياندعي ألن

وقليــل من الليالي مؤس جمعت الشباب من كل خس لاأراها الا عنيقة كأس أن يقول الرفاق وامق ليس (١) ذاخر بالموى أصيب عس فوق تلك المهاد قد طاح باسي كان حاما أقت عنه سعدس (٢) مسببات لانسى لى وليديي نرشف القول والحديث يوطس قيردي ولا بدير بحيس (٣) بعثها الطيف في كلالة قلس (٤) تعطر المذر لالتصاقى بتعس وجبين آذ انفردت بس (ه) تومىء الجفن في ابتسام وُنُوس (٦) من دلال الثباب ماماد ناسى كم تخاطبنا والعيون برمس لك ظهر الرسم ندءو لرغس (٧) أن تسيرا ، أم الشباب يركس (٨) عربي عروه من كل قوس آن منوا تصنع وتنسى ؟؟ ولزمت الرياء دفعا لحدس (٩) قاعا والعباد حراس حبس طال عندا ولم يفاجأ بوس (١٠) آن يوما سها كالف بأمس مثل أرض الربيع ياأم درس (١١) لقيته فاصبحت ذات بؤس حسا بحس وصمود كالروح كن يوم الخروج أعواد عرس المفاف أفتن شمس ذكريات القديم تطوى التأسى أن أرى بنت ذكرياتي بأس ولديك السكمال من كل جنس آس (۱۲) لدعاة الشهات رائع لاختلاف النبات في كل طةس وأبنة الملك في نشبوء وغرس وشبهدت الزمان في شيب رأس ما حويت القبيم من أي شكس حارس حتى لا تشاب برجس ونبي الـــكال من ظهر قدس عزة سالت فوق أبلج طرس فتحرت البيان في قلب (قس) رب دمع آناب ترمسة أوس (١٣)

آن یرد الصدی محبب جرس (۱٤) الحكاة الانين أمنع رس أثراه الحياء في وجه (أيس) (١٥) بعيض هذا الجنجيج يودي (س (١٧) منك يعملو الى مشارة حرس (١٨) وهذا نفسدو في الحياة وعسى

ماضى العبر ليس يقصيك عنى دآب في الشباب لاء برغس (٢٠) مانغ النهم الن أتام جوعا عدالله موسى مبارك

الملاح (٧) المناه وهذ كناية عن الدموع (٣) الخلط (٤) اللوم (٥) السير ليلا (٢) التردد روايته على وجوده ? كلا ولاريب. ذلك لاننا وتعمل (٧) الخير (٨) الرحس (٩) الطن (١٠) الاتحه (١١) نبات أصفر ودات في الخريف العالمة (١٣) الذُّت (١٤) الصوت (١٥) آمنم مستعار لليلي (١٦) زمن (١٧) الحي (١٨) حبل

كذلك يكون عرحناسنة ٢٤٧ أي سنة فتح العرب للاسكندرية ماينيف على ١٢٠سنة وهذاما يجملنا المُؤكَّدُ تَقْرَيُّهِا أَنَّهُ لِمَ يَكُنُّ مُوجُودًا زَمَنَ الْفُتَحِ . لإ هذا واذا تتمنأ المكتبة فيأدوارها المختلفة في التاريخ نجــد مايثبت عدم وجود مكتبة في الاسكندرية عند مادخلها عمرون العاص وبالنالي أنهم من يؤكد أن مكتبة عظيمة زاخرة بتراث ما ينني تهمة الاحراق عن العرب ، فالمكتبة في بادىء الأمر كانت في حي في الاسكندرية يسمى « حي بروشيون » الذي كانت تشغله مجموعة.ن الماني الفاخرة تعرف باسم « المتحف ». و يقول استرابون انذنك المتحف كأنيضم القصور الملكمة و جميع معاهدالتعلم. و لكن لم يقل لنا استرابون اذا كانت المكتية أحرقت فما أحرق سنة ٨٤ ق .م في هذا البحث أن نناقش الموضوع مناقشة تاريخية أى قبل زيارته أصر ببض سنوات . وحكاية ذلك الحريق هي أن قيصر لما حوصر في «حي بروشيون» بحيش مصرى تحت قيادة أشلاز أشمل النارفي ميناء الاسكندرية فامتدت ألسنة اللهب محتى خربت المبانى عا فىذلك المكتبة . ويؤكد بأوتارك هذه الحقيقة فيقول « لما رأى قيصر أن أسطوله على وشاك أن يسقط في يد أعدائه انبطر الىدفع الخطريان أشهمل النارفي الميناء فامتهد اللهب وأحرق المكتبة » وروى نفس الروالة وسنبكا» فقال: « قد أحرق في الأسكندرية أربعائة الف كتاب» ويزيدنا « دوكاصياس » في الموشروع يقيناو الضاحا اذيقول و أشعات الغار في الميناء فامتدت الى ماحاورها وخربت مخازن الفللل و مخازن الكنب . ويقال ان تلك الـكنب كانت كثيرة المددكبيرة القيمة » هذه وغيرها من أقوال المؤرخين تدل دلالة صربحــة على أن مكنبة الاسكندرية أموقت أثناءا طربمه قيصر ولكن بعد هذه الحرب المثار المآ بسمار ممان سنوات أرسل مادك أنتــوان الى كايوباره مكنبة كبيرة يقول بلوتادك انها تبلغ ماثتي الف

كمتاب. وهذه كونت مكتبة السرابيوم التي قامت مقام الاولى وفيها استأنف ارسططاليس تدريسه الذي بدأه في مكتبة المتحف التي آحرقوا قيصر. واكمن ما جاءت أواءنر القسرن الرابع حتى اشتباك المسيحيون بقيمادة « ثيوفيلس » مع

الوثنيين المصريين فيحرب بالإسكندرية. وتحصن أثناءها المصريون في المعرابيوم فانتهت المعركة باذ قهدر المصريون ودس المدسيحيون معيد سيرابس العظيم وكان ذلك سنة ٢٩١. ولا شك أن المسكمتية التيكانت بالسرابيسوم قد دمرت كذلك مع المعبد .

يستنتج مما تقدم أن الاسكندرية خلت من مكتبتها منذأ أواخر القرن الرابع فلماجاء العرب أحر قوها . وحتى ادًا سلمنا -صدلاً بان المكتبة كانت موجودة بالفعل عند ماقتح عمرواسكندرية أليس من المعقول أن ينقاما الرّومان الى بالادم عند تركيم مصرفها تقاوا من امتعة ومجن لغرف أن الغرب امهلوا الرومان أحديثهر شهرالبرحلوا فيها و بأخذوا ما يستطيعون أخده من أمتعة ؟ ثُمَّ أَذَا ذُكَّرُنَا بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّ الْمُؤْرِخِينَ طُوالِ القرئين الخامس والسادس لميذكروا شيثاعن مبكثية الأسكندرية خصوصاالكاهن القبطي وحنا نكيوي الذي كنب في أواخر للقرن السابع وأسميت في المحت عن فتح الاسكناءرية. أما كان الإجار به أَنْ يِذُكُرُ أَحِرَاقَ الْعَرِبُ لَمُكَتِّبَةً الْأَسْكُنَادِرِيَّةً أَذَا كانت هناك مكتبة وكأن احراق عمع العلمانه كب تاريخه بعد الفتح الغربي بقليل من السمين ١٦

مَمْ رُوالةً أَنَّى الدُّرْجِ مِدْمُوا هَـُدُمًّا . وهِوَ هُلَّ فَكُلُ الدُّلاثُلُ اذَنَّ تَنْسَنِّي رُوايَةً أَنِّي الْفُرْخِ كان حمّا فلبونس موجودا زمن الفتح المريي وغيره من البكتاب الذين يذكرون وجود مكتبة اللاسكندرية كما يقول أبو الفرج بل تعدُّمُد صَّحَةً ا في الاسكندرية أحدقها الغيب ، وتثبت الساتا صريحيا أنه لم يكن هناك أي مكتبة في كتب قبل سنة ٧٧٪ أي قبل اعتلاء جو ستخيال الاستخيارية بعد أواحر القرن الرابع

العك تعيب تموه

نعرف أن حنا له كشابات سينة ٥٤٠ ويظن أنه

عُ ش الامبراطورية الرومانية ، فإذا كان الان

ذكريات الردى بيومى وأممى

رب يوم عكفت عنها تولت يلصق النس بي وبعد لقاء است أأسى لها تقطب وجه كنت أدعوها بالقطاة فكانت بامطارا الشماب لما دكمنا فاذا بي حمله المفاوز فرد خلد الذكر في الحياة كال

خصاب السنين في جدت حرس (١٦) كانت الدنيا في نصارة لبس وتواميسه صيئاعية أنس في سماء وروعة في دمقس (١٩) بكر المسد في دراها بامس

في انشغال فايس يشغل تقسى

مقدمة - نشأة الأنحاد - نظام الدعل فيه - هيئة تعاونية - اللجان المختلفة وأعمالها في انتجابرا - أثرها فيما وراء البحار - غاتمة

مدل تاريخ الانقلاب الصناعي على أن أنجاترا كانت في طليمة المهالك الاوربية قياماً بالسناعات أاكبيرة، وأن لها فأرا كبيراً في مضار الاختراعات الحديثة ، وتربطنا بها علاقات مالية واقتصادية عظيمة الشأن ، وقد احتكرت عملية شراء القيار المصري أثناء الحرب العظمي ، وهي لاتزال الى الاكن أكبر هميل لمصر في كشير من السلم . الا أن مصر قد شعرت أخيراً بالحقيقة الملموسة وهي أن الصناعة الزراعية أصبحت في الوقت الحاضر من الصناعات التي لاتدر أرباحاً طائلة كالتي تجلمها الصـناعات الآخرى، و بعمارة أخرى أصبحت الائم الفقيرة هي التي تعشد على الزراعة . وقد كناننتظر ارتفاعاً في أسعارالقمان هذا المام الا أن ذلك لم يتحقق الى الآن فهي لاتزيد كشيراً عن العام الماضي. والواقع الذي نقر له جيما أن الفلاح المصرى عايسه الفرم دائماً المقدمة تدبها للاذهان بعد الذى رأيناه سسنين بتوالية من انخفاض في الاسمار، وقد حددنا في العام الماضي المساحة التي تزرع قطنا و اسكن ذلك لم يأت بكل الفائدة المرجوة. والحقيقة أن منافسة اليابان وغيرها من المالك التي تستحل الرتب الواطئة قد آثرت كثيراً في الرتب العالمية من الاقطان حتى اضعلرت المسائع الاعجليزية اني غلق كشير من مصالعيا أو استبدال أ الاتها الخرى تستخدم الاصناف الواطنة . فعلينا اذن أن نلاحظ أن انكالنا على محصول واحد قـــد أخرنا كشيرآءوانه لابد من قيام بمضالصناعات في بالادنا بنعضيدنا لها وتشجيعنا اياها بكل الطرق المادية والادبية ورمن جهة آخري هنالك وأجب على ألحكومة من الأعمية بمكان عظيم وهو أن نسن لنا تشريباً شــاملا يحمى تلك

نشأة الاتحار

أثيناه بمناءبة نشاط الحركا التعاونية في مصر، بنموذج مما يقوم به الانجلير في بلادهم و ف التسماند والنعاون وهو الأنحاد السناعي بين أقطاب الصناعة في بلادهم . ونوعا ما أن في ايجاتر مليون عامل يشينفاون في صناعة المنسوحات غطئية فقطهو أشهداالدداله قيرمي الصناع ياسح ما تقدر قيمته بنحو ٠٠٠ مايون فن الجدمات --العامنا أهمية هسداالأتحاد وكيف أنه مورالقوة عيث أسبيحت في يده أهم المسائل الاقتصادية سية وقد أسسه بمش أصحاب رؤوس الاموال والأشر في معظم المالك الصناعية والمسعم من رخال الهشاهة وانطق بالسامح

ولم نكر للنظار والماليين وأرباب المصارف هيئة مداركة تعير عن أرائيم اللهم الأالجدات التي كونها إسماب المبناعة الواحدة لتذوه عميم و لمنه على مصالمهم، ولا شك أنه لم يكن لهذه الحديات الحاليسة فيتولاها اللورد حينفورد ومركزة قوق فد اله و أن كانت حبودها منتجا في بعض والراليسي في لندن وله سنة عندر مكتبا في أقسام

الأأن أمارك العظمي فيث الاذهان وتسمر الندن وحدها في كل منا سكرتير لعارته سلسة المجانب المجانع يشارون تنظم أهمالهم وترونج إعالية عندل مدا البنام النديم الدارق محاط والمراجع المراجع المرا والمراجعة والمراجعة

نظام اكاد اقطاب المبناعة الأنجليز

الخنلافا كاياعما تحتاج اليه الانواع الاخرى من المنتجات ورأوا أن الضرائب قد أثرت بدرجة مافي أعمالهم وقللت من انتاجهم فلا غرابة اذن اذا رأيناهم يهدون عن بكرة أبيهم ويكونون لهم هـ يَّة منظمة قوية لها فروع ومكاتب في باحيكا

مُنالِكُ القارة الأوربية .

وذرنسا وألمانيا وهولندا وايطاليا وغيرهامن وقد نان كشيرون أن هذا الاتحاد لا يلبث طويلا حتى يعتريه الفشــل أو انه مـــينال هيئة بسيعلة تضم بعض ذوى المصالح. ولكن أصحاب الفكرة بدأوا عمايه كاتبدأ معظمالاعمال الجايلة بنفرقايل وسرعان ماتنتشرفكر تهمتي تعهدوها باصالة الرأى والحزم وقوة العزيمة . بدأوا بان طلبوا إلى الجمعيات التي أشر نااليها أن توسل مندوبا عِمْامًا فِي الْآتِحَادِ اللَّهِ أَنْ عَلَمُ الْمُنْدُوبِينَ لَمْ يَكُنَّ كافيا لمثل هــذا المشروع الخطير . لذا عمــد المؤسسون الى ضم رجال الاعمال أيضا ولو لم تكونوا أعضاء في جمعيات وبذلك مجددت فكرتهم وزادعددالمنضميزاليالاتحاد زيادة ماكانت تخطر سال أحدم في مدة لاتنجاوز أحد عشر عاما بلغ عدد الاحضاء الفين عثاون تلاتمائة جممية تقوم عمحتلف الاعمال الصناعية والتجارية. ومجموع من ينضوون تحت لواء هذه الجميات لايقل عن ٢٥٠٠٠ من اقطاب رجال الصناعة ويشترطونى عضويةهذه الجميات ان يكون طالب الانضمام ممن يكونون هيئة رجال الصناعة أو الانتاج بوجه ماموهكذا

> اسمح الاتحاد خير ممثل لارباب الصناعة. نظام العمل

هدده الهبئة التي جملت رائدها مصلحة المنتجين والدفاع عن الصسناعة واربامها جعلت نظامها ديموقراطيسا تنمثل في جمعيتهم صورة رلمان مصغرة ، يعلم كل عضو من اعضامًا ان بجاحه توقف على بحرالاتحاد والقوته يستمدها من ساطة هيئنه التي تمثله . وهي لم تنجيح لانها تممل كهيئة تعاونية فحسب، وانكان للتعاون في الوتت الحاضر من الاثر قسط وافر في نحاح ممنام الاجمال خطورة الاان كاحيا يمزى معظمه إلى ما تقدمه من الخدمات الجليلة لافرادها المنضمين اليها . وقد قسموا الصناعات المختافة الى مجموعات وبوعددها الآلفعلى ثلاثة وعشرين، وكل يحوعة منها قسمت الى جميات تضم فروع الصناعة بأكلما ومن المعموعات والجعيات يتكون الأتحاد . فكل صناعة ترسل مندوبا بنسية عدد الاعضاء المنضمين للاتحاد. ومؤلاء المندوس إلخاصه بالعب باعات على أراعها. وفكن تعليل الكونون الجلس الأعلى، والأخير ينتخب من بين اعضائه لجنة تنفيذية تتولى ادارة وتنفيسا كا القرارات . أما الحاس الأعلى فيتركب من مع عضو وتجسم كل ثلابة أشهر ويسعث فيه يعرض المطاهر العامة فيها ويعدر أعظم ويثلة عداقع هن إعليه من المسائل الاقتصادية أما المستة التعفيذية فتحتمع كل الهمر وأممل على تنفيذ مايحناج إلى مرعة أنجان . كذاك يناط بلجان قرعيسة مفس المسائل الهامة وتقديم تقارين عنياو قد تولي رآسة هذا الاعاد عدد عظم من الطالب السناعة في أعبلتن كان اوهم المسترددلي دوكر أما راسته

وتما لفت نظر الاتحاد أيضافي بحوثه الاخيرة أن البضائع الابجليزية لم تصبيح لها المكانة التي كانت لها قبلامن الوجبة الفنية اربعبارة اخرى نقص رواجها بسبب الوانها و ذوقه الجاف ، لذا أخذت هذه اللجنة تعمل لتلافي هذا النقص وتأسست فالسنوات الأخيرة عدة مدارس هذا الغرش استفادت المصانع كشيراً بخريجها . وأخير المجمع الاتحاد في النَّاثير على الحكومة حتى سنت تانونا لحاية صناعة شرائط السينما والتصوير. وهانحن

الوقود وهي مستعدة لاعطاء بيانات وافيدة

لارباب المصائع الذين يهمهم كمية المستهلك من

انجلترا فحدث عنها ولاحرج فللجنة النقل مواقف

كثيرة تفخر مالما قامت بهون الجهودا خفيض

أجور النقل،ولايمزب عنها أن السكك الحديدية

لاتقوم بها الحسكومةبل تتولاهاالشركات ولولا

ماللاتحاد من قوة ما عكن رجال الصناعةمن عمل

أى تخفيض . أما اللجنة المختصة عسائل التأمين

فتعمل لجمنع المعاومات غن شركات التأمين

ومركزها المآلى ومن جهة أخرى تنصح مري

يريد التأمين باعطائه خايرة المعلومات عما يجي

النامين عايمه بصفه عامة وكيفية ونوع النامين

أما عن مواقف الآتحاد تجاه مسائل النقل في

الوقود والعمل على استنفاد أقل كمية ممكنة .

بدارة شبرد أوتيل المر النظاراتية المليون كالمراد المتعددة

نرى في الاسواق المختلفة هذه الصناعة نياه اللجان وعملها في انجلترا تلنا: إن الآتحاد يمهد بكشير من البحوث

أثرها فما وراء البحار للحان فرعية تقوم ما « هذه اللجان تضم عددا يبدأ الاتحاد عمله في الاسواق الاجنبالا عظيا من أقدر الاخصائيين في كل ناحية من منسذعام ١٩١٨ وقد انتشر المعثلون وورا نواحي المناعة أو الحياة الاقتصادية فهي تضم المصائم الانجارية في جيع أقطار الارس،ولك الاخصائيين في الضرائب والانتساج والنقسل والتأمين وفنون الصناعة وأشرطة السيناوغير ذلك. وعايه فيتجلى نفع كل هذه الهيئات والرها الفعال في المعاومات القيمة التي يحسل عايها رفع صوت المنتج عاليها ولفت نظر الحكومة الى غين لحق ٤٠٠ مل يعمل على ارشاده وتزويده بما يحتاج|اليه حتى ترتقي اعماله وتعظم منشحاته . فلجنة ألفرالب ترشد رجال الصناعة الىماينبغي وتبحث غالبا في حالات الطلب على عناف المنه في إنها من حالة تلك البلاد قبل د خوا العرب اليها . عمله ازاء ضائقات الضرائب وكيفية التخاصمن والسلع ويعللون زيادته على بحض البضائه رنسا عبِتُها كَتَقَلُّيلُ اللَّهِيةُ مِن نُواحِي الْمُصرُوفَاتِ مُثَلَّاهُ بالمسبة للبعض الآخر ومسائل التجارة للمابا واللجنة التي يناط بها مسألة الانتاج تعمل على جمع المعاومات وتبويبها وخاصة مآيتماق منها بالمواد الخام والمحاصميل السنوية ، وهي تبحث الأَنْ كَثَيرًا في مسألة الوقود لان فكرة العـالم متجهة مم الرجل الشدديد الى المستقبل الذي تنضب فيه كميات الفحم من العالم أو من المهالك المخصوصة التي رسختُ فيها الصناعة الراقسة . وأمريكا ليتبادلوا معهموجهة لغار الامم الانزز أثنة الفرنسية وتسترشد اللجنة في عمل تقاربوها بآراء الفنيين من الجيولوجين والخبراء في التسناعة واستهلاك

هذه الهيئة التي أتيناعلي شيء من أعمالها الله النول منمن أمالاك الامبراطورية النربية لم تقير بها الحسكومة ، بل انشأها ذووالنه أنه الأدمف الولاة الرومانيين جعسل التبائل والاخلاص ، وكن وان كنا لم ننجج للم البرمانية تر - و إلى هذه الديار وتستوطنها . فهي في ادارة شركاتنا النماونية الا أن لنا اللاط الرن المامس للميلاد تز استقبائل النونيج في شمالي في تجاحيا في عصرنا الدستوري، إمد الله الدين النول، أي ما يدعي اليوم بلجيكا . ونزلت جميعاً أثر التعاون في حياة الأمم ولنا استنه إنسائل بورغندي شمالي ايساليا ، ونزلت قبائل هذا الاتحاد الذي بدأ صغيرا وما لب الوط الشرقيسة جنوب قرف ا أي جنوب نهر اخترق الصفوف واصبح مصدرا يستق والمالة الذي يصف ف خليج باسكى قرب مدينة اانت. الصناعة ومرجعا ترجع آليه الحكومةالالالا ولما علموا الخطر الداعم ، خطر الهون في الحصول على معلومات قيمة وعاملامن الزا إلا يويين على رأسيم « اتبيلا » سالموا الحاك الدوامل على انتشار التجارة فيما وداء البعث الدواد واربوا اتيلا شحت رايه ، فانتصروا و لنما كل الثقة أن يممل رجال الشركات المالي الله في موقعة « شالون » سنة ٥٠٠ م على تمديد ما علق بالاذهان في الماضي بسبسية إلى وبسد سقوط روما سنة ٧٦. م استقات مي جيرة الدرون في بلادنا في حن أحوج الالجلاد النبائل وأحد يحارب بعدما بدينا. ولما

اليه والحسكومة قد قامت من حانبها بحب المحات تبياة الفرنج أمواعا وأشدها بأسااستبدت وليس المهم تأسيس الشركات فقد أسست في المنظم المرابي ما مرابي ما «كار فس » ووضع يده وليس المهم تأسيس الشركات والمنظم الماضي الفول وأسس سنة ٤٨١ م: يضرورة و فائدة النماون هي التي تعمل في الماسكة العروفة « بالمير و فنحيه » دام حكم الفكرة فعسى أن نرى أعدالها المنج الملائة أرون، ولما كانت العادة تقسيم المملكة فتنتشل الفلاح المسكين من الوهدة التي المالاد الملك المتدوق انقست المملكة فتنتشل الفلاح المسمير من والما الما الما أقسام فضمة ت شوكما . وقبيل السبب اعتماد القطر على معصول ذراعي والما المرب هذه الديار كانت منقسمة الى أربعة

أشراكينانياء وتعمل البلاد الممدة بين سَالُ البَرِينَا وَمَلِ عَادَوَدَ وَقَصَبَتُهَا ﴿ طُولُونَ ﴾ المارك لـ أريا مماما لاهين من عرون للله حمَّا دُعُوا بَالْمِهِ لِهُ الْمِطَالِينَ ، ولذلك المحل دوق استراسها المدعو بيبن في شؤون السلة اللهام، وجمل نفسه مشيرا، م المستعمل المقرنيا وجعل مقردباريس، فصارت الماريق

عاد سسدا، الرحمن الغافقي

هــذا النظام عدل فيا بمد باخر على وموال ، وقعة تود ويدعو ما العرب بلاط الشهداء الممثاين يكونون بصفة مستدعة في رازم أن المواقع الحاسمة المهمة في التاريخ ا ومع رسل الاتجاد مراسلين بدرسون الاسراز إنها نقد يشق الوقوف على حوادبها وقونا تأما كشب مع أو نتك الممثلين ويضيفول الهدامية الكذة تضارب أكراء وقرر خي الأفرنح فيها ، كل ما يمن لهم من الآراء. والمراسلين أوللة ماكتبه العرب شنهما ، فأكتنى بمنسهم على الصال تام بالمركز الرئيسي يبعثون البه عباراته أنذكرها في بضعة أسدار كالقري و ابن الاثير ، و عدونه بنشاط مهم عجرد حصولهم على المرابينهم لم يذكرها أصداد كابن خلدون . واذ الاعضاء ورسائلهم على جانب عظيم من الافرارسات في بلاد الغول (فرنسا) يحسن أن أذكر

بلان الغول

بقومون بتوزيع وترجمة الكنالومات سانيا في التي تدعى الآن فرنسا ، وسكانها قبائل الوكلاء ويبمتون أيضا عماوماتهم عن النا أغول والمات المتوحشون ، ولكن لما دخلت ووسائل النقل في البلاد الاجنبية ومَا تنان إماه البلاد ضمن أملاك رومًا سنة ٥٠ ق . م السفن البحرية وضرائب الموانى والجارك والإلخان يديوس قيصر نشر فها هيئامن الحضارة علم امن تعديل. هذا، وكشيرا ما محضراجا الله وسيدفيها القلاع و المصون ، ثم دخلتها هذا الاتحاد ممثلون من ممالك القارة الاربأ تمنة اللانينية وهي الاسل الذي أخذت عنــــه

وبعدانتسام الامبراطورية الرومانية الى إلىرالورية شرقية وغربية سنة ٣٩٥ م، كانت

والنجارة العليا النباع في رأس كل قسم أمير: ١- استراسيا، أو المملكة الشرقية م الاراس واللورين وقصبها مدينة «صح» اللود فيها للا مراء والاعيان على رأسهم بيبن

الدالكامة لا للماك المساوية وتفمل مرا السين الى ادليان وقصيتها « باريس » السيورغونيا : وتشمل حوض سر الون المون وقسها الاديمون »

رأى عمد الرحمن من الحسكة أن يناوفالبلاد ويتعهد أمورها بنفسه ، فطاف،فراو لظيشؤونها فمتمع الفيتن ، وانتصف للمظامع من الظالم، وأعلى كل ذي حق حقه فأعاد ال السيحيين معابدهم وأملاكيم المغنسبة لاوعزل الضعفاءمين الولاة واستمد لهم مأشداء أكناء . وكان أثناء طوافه يخطب القبائل ويحرضهم على فنح أوربا ، فكان لكلامه الجاسي وقع في النقوس، فتقاطر اليه الناس من كل فيج ، منهم اليدني والحجازي والشاى والمصرى والدبرى والهودى ، منهم من أنى حبا بالفتح واعسلاء كلَّةُ المسلمين وهم لمرب وقايــل من عداهم 6 ومنهم من أتى حب إسلب الغنائم وأخذ الاموال وهم الدبرواليرود. اجتمع هذا أبليش العظيم أعت أمرة عبدالر-هن الذي برزت بطولته وشجاعته في الحروب الافريقية

عبل الرحمن الغنافقي

وبيماكان عبد الرحمن يتأهب لتلك الحملة علم ان حاکم سردانیة عنان بن آبی نسمة البربری اولو يزاكما يسميه الافرخ تعاهد معآميراكيتانيا الدون او دلى عدم التحارب ومقابل ذَلَكُ زُوجِهُ أُودُ ا ابانه الحسناء ه المأجه » فباغته عبد الرحمن وحاربه حتى قتله . وأخذ زوجته طباجة وأرساما كِكُلّ اعتناء الى النام ، فنزوجت ابن الخايدة هذام (١) وكما قنل هذا البربرى تأهب مانماؤه لازحت على الامادك الاسلامية للاخذ بثاره ، فرآى عبد الرحمن آنه مضدار الى القنال قبل تتميم تعبية

البيش الذي كان يعده هذه الحملة . تقدم بسكره ، وقملت جبال البرنه ، وذلك في دبيح سنة ٧٣٧ م . يَجيش بمِلغ تَمانيين الف مقاتل ، فرحف على « أكَّل » وحاصرها فانجدها الهر نسيون ، و يمد موقعة عنيفة سامت المدينة للسامين. ثمو اصل السيرحتي وصل أرض غسكو نيا الخصبة الكثيرة المياه فسار فيا آمنا مطمئنا الى آن وممل نهر«غارون»فقابله الدوقآود بماجهمن

سكان أكيتا نيار من قبائل الواسكون فانتشبت الحرب بين الطرفين، و بعدممركة شديدة انهزم الدوق أود وجيوشمه وتحصنوا في قلعمة «بوردو »فنا بعهم عبد الرحمن وحاصر المدينة ثم فنحها بالقوة . ولما شاع خبر سقوط نوردو بين العربهاج

الفرنج وماجوا ، أما السكان الاممليون وقسم استضعفين فقد فرحوا فرحا شديدآ بانبكسار ظالمهم أود ، وأخذوا يسهاون الامر على عبدال حمن ويدلونه على الطريق الاصلح لفتيح البلدان ،كيما ياشر المدالة الاسلامية في بلادهم .

وبعد أنَّ ثم النصر ، ضرب عبدال حن الخيام ف سيول بردو لاستراحة الجند، شمورض تقسيم الغنائم فوقع نظر الامير على أوالى فصية وذهبية شبيهة باواني الكنائس والاديره بين الغنائم التي جمت من الجيش المنهوم، فتحرى الامير أمرها فعلم أن جاعة من البربر أنقضرا على دير ا من في يوردو وإنبزعوها منه ٤ فاغتاظ أشــد الغيظ وويخ البربر وبيخا عنيناعي فعلتهم الشنعاء ثم جمع ما لذلك الديرورده اليامعندرا الى الرهبات

على ماوقع دون علمه ومن غير ارادته . ١١ ـ من الغريب أن المرحوم نجر جي زيدان الى غافق من قيائل اليمن . أميراً عن الاندلس، إيخالف هذا النص الذي اتفق عليه معنام المؤرد خين. من عرب وافرنج ، فيقول في روايته التاريخية (شارلوعبدالرحن)ان لمباجه تريت بري السراري والبست ثبانها احدى جواريها لننحو مزوالاسر فاخد عبد الرحم هده الجارية وأرسلها الي تخليفة ظلامته أنها لمباجه وأخذ لماجه التي تكنت باعلم و موقة اليه 6.و كثيرا ماعملت على دمن الدسائس

The state of the s إن هذه الحادلة عابر شاهدالي عدالة الدرب وبالأخص للبهدالة هذا الادين والزاء ادرائين **دلیل علی د**ختن مادونه مین السوب جستن ^{از تاری}ب الفرنج وخدوما الربان بهماأ بيآنك سبي وتهميا وهتك اعراض . آن الامراء فأرا داعاو أبدأ يشددون النَّكير على بالداخ بالمقارن القصاص على كل من تعدى على الشين المنتبر عا بلادهم . ولهم خطب ومواعظ في د ١١ المستب يعرفها كل من طالع تاريخهم . وجب أن لا يُسهم من كلامي هذا أنه لم يقع أي استداء، بل كان 🗽 هناك بعش الاعتداءات وخورا الوانسة مرزر لم القائد ومن رجال ليسورا من المربية والأمن لأسلام في شيء . ويظهر البيرزيين معادلة لا رب لاعدائهم ومعاملة الترنج لاشدائهم في اللاد العصور من معاملة السايبين لاعل القدس عشد قصتهم الإها سنة ١٩٩١م الى يدانك الدران دفري ومن معاملة السلمان حالاح الدين لكان عساء المدينة (وهمسليميون طبعاً) تشبك فنعنه إلا ا سنة ١١٨٧ م ، والفرق ظاهر كالشمس في واإمة النهار ولاحاجة لذكره هنا .

سار عبد الرحمن بجنده وقبلع نهر « نارون » وأخذ يسير في تلك الأراضي الله. بة ، التي يابت -فيها أحسن أنواع البكروم ورائل يعدد ونها أفضل أنواع الخورة الى أن دنا من أبر هدو در ن. و فعلم أن الاعداء كامنون لهم قرب ك لذا النهر ا فوضع جنده أمام الاعداء وبث الميون عايس وظل الولفاك النهاردون أن يبدي حركة معبور يأب وفياهم على غير أهبسة دائمهم الدوق أرز

فديت ألحيرة والاضطراب بين العرب اذاخذوا على حين غرة ولم يُكون استيبئين لاته الدفة الدوز ينقهقرون لولا مهارة عبد الرحمن وشيعاءته ه فاخذ يحث جنوده على وراصلة القنال والسبر في حومية الوغي ، حتى ظهر النشل في منفوله الاعداء، وبعد حرب ضروس الهزم الفرنج شر البرام ، ورجع المسلمون ال خيامهم .

ولقد رأى الدوق أود أن من الحكة ، و بلاده آخذة في السقوط متناطعة تلو الآخرى في قبيشة ـ المسلمين، أن يستصر خ هو ورجاله شارلهم تار ---أوتارله كما يسميه المرب اوقلدوس كما يسميه ابن الاثير - فقالوا (ماهذا الخزى الباق في الاعقاب كنائسمع بالمرب وتخافهم من جهة مطلع الشمس حتى أنواً من مغربها ، واستولوا على الادالانداس مع عظم مافيها مر العدد والعسدة ، مجمعهم القليل وقبلة عبدتهم ، وهاهم يبتزون بلادنا ، ويستولون على أموالناء مع أسم أقل منا عددا وعدة) فاجابهم قائلاً (دعوهم الآن فاتنبي كالسيل الجارف ، لا يصطلعون بشيء الا أبادره، وقيهم حية تغنيهم عن التدرع بالدروع ، وقيهم. شجاعة تقوم مقام التحصن في داخل القاذع ؛ ولا بزالون على ذلك ، المان عظم الديهم الاموال والمنائم، فإذا تنعموا بنعيم الدنياء وذاقوا لذائذ الحياة ، وقع العامع في ومسائمه وانقسنوا وتفرقوا ، فينشذ نهاجهم ومخرجهم من ديارنا) أما عبد الرحم فيعد أن استراحيت جنودة من عناء الحرب ، توغل في داخل البارد ، فاسا

وصل مدينة ﴿ أَنْكُولُمْ ﴾ قابل جنالاً من الأقرع فيدد أغليهاء ودخل المدينة ظائرا عسم ساراق تلك الاراضي الغاصة بالإشجار والمياءة ففتح فك أ عظيمة ﴿ كَلَّيُونَ ﴾ الواقعة عند الشاء من الزون السون و « استكون» الواقعة على مردو إس الدي يفس في مر السون المنعسة في مير الرون، و د (بالنس)و (بواتية) وغيرها تاركا فيها حاسية قوية والعمار الاسلاق يرفرف على اسرارها. ليس بخاف أن هذاه الجنود التي بقوات في أن أفضل شيء يأتيه الانسان عمل ينهم به وطنه | لجيش المسامين وقرائية والدها ببكل أمراره ، المدن المهنوحة أقلت فن قوة الجدير العاوس ومواطنية ولما قدم الأنائس خسبه المسامون، ولما علم عبد الرحمل علقية ما وأراد القيش عليها الذي ساد عو فري الأبهداء الجاشدة قراء مدينة و أو أو أقماع على تبني اللو أو .

مفي من عادي الفي المدي في فرندا

لما تولى شـــارل مرتل زمام الامور كان على ا كييتانيا أمير افرنجي من سلالة كلرفس يسمى r أود n وكان يرغب في ضم تبَيْح الامارات اليه وتكوين مملكة والسمة ، غير أن أوانيه كانت صحة التحقيق اذكان شارل مرتل سمب المراس وله آمال شببه بأكماله ، فوقع النفوريين ماو أخذ كل واحد ينشىء العراقيل للأأخر .

اماالسكان الاصليون فكانوا ناقين لجي الافرنج

اذا أخذوا منهم كل قوة وسلطان ، فاصمحواً ضعفاء فقراء حالتهم أسوأ من حال المبيد، ولذا أخذوا يرحبون بكلمن يأتى ويخلصهم من ظالميهم. وكان الاكايروس يبذضون الامراء بغضا شديدآ وبالاخص شارن مرتل لانه كان يدلمعرف أمو الدالا ديرة ويأخذما يريده من الكنائس ءو كثيراً ما أشان الاساقفة والخدوارنة فأصبح هؤلاء يشرئبون باعناقهم تحو أسانيا لمافيها من العدل والامان، ويتمضاون حَجَمَ العرب على حَجَمَ الأَغْرُنْجِ، أما من جهة اللفة 'فارتكن لا الادلفة واحدة

بل كانوا يتكاءون بلغات متمددة عمايا لفة الباسك والبروفانسال وبريتون ، وفلامندو ، وغيرها . و بينما كانت البلاد الفرلسية على هذه الحال، خالية من حكومة منظمة 6 متقرقةالكيامة لفةو سياسة دأهمهم المرب ون الجنوب واستولوا على معنله بالادهم

مقاصل موسی بن نصار بمد أن انتهى موسى بن نصير من فتح بلاد الاندلس ، قطم جبال البراة ودخل قرنساء ففتح بلداناً ، وأخذ أمو الا ، وعزم على مو اصلة الفتح حتى يمود الى الشام عن طريق القسطنطينية ، فيَرَدُونَقِد تُمْلُهُ فَتُنْجُ العالمُ الْمُعْمُورِ يُومِنُّكُ وَ نُشْرِ الديانة الاسلامية فيه ، ولم يكن باقيا منه في ذلك الوةت غير أوربا . ولـكن حدثت أثنــاء تلك الحروب منافسات ومشاحنات بيزهوسيوطارق حتى استنادل الخفلب فاضطر الوليدالي احضارها

ليه للنظر في أمرها. فتولى بمده والده عبد العزيز فسارعلي خطة ابيه وأتم الكثير من مقاصده ، ولكن الحساد وشوا به حتى أحفظوا الخليفة عليمه ، فكانت

عَاعْتُهُ أَنْ قَتْلُ فِي اشْبِيَلِيَّةً . مضت الايام والسنوز،وطوتذكري،وسي وعبد العزيز ولكنها لم تقدر على طي اعترامهما من فتح الديار الاوربية .

عبد الرحمن الغافقي

تولى الامارة بعد العزيز بن موسى أمراءكان جل مرادهم کمة مِن أماني مُوسى، وهي فُتْحَ أُورِبا وأكنهم كانوا يحجمون عن تنفيذ مقاصدهم لما يرونه من الاختلاف الضارب أطنابه بين القبائل، قه رسنة ١١٧ ه . أو سنة ٣٠م٧عين الخاسفة هشام بن عبد الملك عبد الرحن المامق ب لسبة وكان عبد الرحمن أحسن أسير وليسا في عهد الأمويين ، وكان حقله من الدهاء والإدارة كبوطه من الاقدام والشاداعة ، وكان قالد اعظياء ومصلحا كبيرا ، ذا هيئة وكله نافاه في جميع القبائل ويُعْمَلُ بِينْ جَنْبِيهِ نَفْسًا زُكِيةً ، وهُمَّةً عَرْبِيَّةً ، وقف حياته فيخدمة بني جنسه ووطنه، فكال بري وأحدة الجند المدلة وأنصافه وركريه ورفقها . أرث الى والدها.

_{ለለለን}ኒቴሊቴሊቴሊቴሊቴሊቴሊቴሊቴሊቴሊቴሊቴ \ \\$ላቴሊቲ/ \\$ላ_ኒቴሊቲ/ኒቴ/ኒቴሊቲሊቴ/ኒቴ/ኒቴ/ኒቴ/ኒ أول مصنع للنظارات في الشرق

ومتحان النظر ووصف النظارة اللاؤمة ليس بين أدوات النظر ما يفوق ما يصنع مع الى لندنا منظ محالات لورنس ومايو في الشرق يديرها رجال خبراء واكفاء عامياً وعماياً 🎤 و كل عل من محلام، مجهز بأحدث المهدات العملية لامتحال النظر ووصف النظارة المدات العملية لامتحال النظر ووصف النظارة المدات علم المدات علم المدات علم المدات العيون

محلات لورنس ومايو وشركاهم ليمتل

المسلات الى يمكن الاصاد عي عنون واللغة بادسوار المان المراجعة المراج

ووقعت تور: بلاط الشهداء

رأى أن ايس بين العرب وباريس الا ٢٣٤ كياد

د تر ، فضاق صدره ، و رأى من دعوة او د تحقيقا

الطباعه وفجمع الجيوش الجرارة من بلاده وشد

أزرها بما جمع من الجنمود المرتزقة من سكالت

جرمانيا دومن القرائل الشمالية الشديدة البطش

وضمها لجنود الدوق أوده وساربها لمقابدلة

العرب وصد تيارهم الجارف. فقساباتهم وهم فى

الوادي الذي يسير فيه نهر الاوار ، وتحييط به

سلسلتان من الجبال ، تنقاربان كلما قربتـــا من

ه ادينــــــة تور ، فاخذ يرميهم بالنبــــال ، من أعالى

الجمال ، ولكن مهارة عبد الرحمن في قيادة

الجيش أذهلت خصومه . وفي النهاية انسطر الى

الخروج من ذلك المآزق الحرج ، فسار القهةرى

الى أن ودل سهول بواتيه ، وهناك أعد جيشه

وهيأه للقثال ، فتجمه شارل حربتل : فاصطــف

الفريقان، ومكثا بضعة أيام على أهبة الحرب.

ثم حصلت ممارك صغيرة مدة تحانية ايام وكان

النَّصر فيها للمسامين ، على حين أنَّ عدد الجُّنود

الاسلامية أقل بكشير من عدد جنود اعدائها

٧٣٧ م. صف عبد الرحمن جنده وجمل القلب

من المشاة والجناحين من الفرسان ، وهجم على

الاعداء هجسوم الليث ، وأكن هؤلاء قابلوه

كِل جلدو ثبات، بُكْمَائبهم التي كانت كالابراج ،وظل

الضرب والطمن حتى سدول الظلام والحرب

سجال. فرجع عبدالرحمن بجنوده الى مضاجعهم.

الصبح ، فوضع الفرسان في القلب والمشاة من

الدرب على الجناح الايمن، والمشاة من البربر وغير

المربوالبريرعلي الجنآح الايسرءو كانهوفي مقدمة

القلب . فهجه على الاعداء فامطروه وابلا من

النبال ، والمكنه لم يبال يها ، ولما دنا منهم ساح

بالجند وسيقه مساول وهجم على الفرنجة فتبعه

الفرسان، فالنحم الجيشان، واشتــد المراك

فاخترقت الاسهم الصبدورة ومزقت الحراب

الافئدة ، فتخضبت الارض بالدماء ، وهوت

أحساد كشير من الجنود المواسل تحت سنايك

ر في النهاية ظهر الضعف فيصفوف الفرنج ،حتى

كان النصر من المسامين قاب قوسين أو أدنى . ولما

رأى عسد الرحمن ذلك انشرح صدره وأخذ

يطوف على الأمراء يحضهم على الثبات والمنابرة، `

وخسوصا البرابرة الدير • _ كانوا يتوقون الى

وفي تلك الأون نول بعض الفرنجــة على

أموال السامين وحرعهم افهاح مناشح أن أموال

ساحة الحرب ودهنوا لامواطها والأول عبسد

الرحمن أرجاعهم وإعادة النظام ووفيا هوعلي

هدد الخالة أصابه سيهم أذى بحياته فعنم الأصطراب

الجيش الاسلامي وفاتهن الاعداء هذه الفرصة

كروا اعلى المسامين فقائله العزب بكل ضمرو تبات

ومازاليك الحريدة آخذة عجراها حتى صار الفرقيم

لَى أَعْمَامُهُم مَا وَمَا وَالْأَحْمُ رَجْمُسُوا إِلَى مُسْتَقَرَّهُم .

القسوالة ولشاحروا والأورب فبهم كالوا يرون

م أذا وأصار التعال فالند لا عالة فللفرون،

أاما الزووعير فبمرغع العزب وعاليمواد الاعظم

فتمار هامواعل الانسعاب والبوع الى الادم

الالهوامين المناام ، ولما أطهر العرب الرغبية

الزائدة البغاء بالمعلمي غير العرب وأردوا

الما رجم الجاش الإسلامي الم مضارية وانقسهم

لديه من الغنام ، وهي صالم المنشودة.

ولما يزع ألفجر اجتمعت الجنود بعد صلاة

وفي اليوم الناسم من شهر أكنتوبر سنسة

لماعلم شارل مرتل بسقوط بواتيه بيدالمسامين

محاربتهم وولذا خضع هذا النريق لرأى البربر إذ علموا أن ليس في امكانهم محادية الذر تج اذا انساخ، عنهم البربر ومشايدوهم. شاء القدر، الذي كان مع العرب فنصرهم في

مفظم حرومههأن بقلب لهم في هذه الموقعة نار المبن ليرجموا خائبين، أنه لو آخـــد لبربر مع العرب ولبثوا لايوم الثاني ونظموا أمرجم وكرواعلي أعسدائهم لكسروهم وفازوا علم والان الضعف كان فلاهراً فيم في جيم دروبهم دواسكن الظاهر أن ذلك ألجيش المحتاف الجنسيات والادبان والمشارب ماكان متحدآ وثابتا الا بوجود ذلك القائد القدير سبدالر حن الغافق، ولما فقسد أنحات قوى الجنود ومانت قاوبهم . ولما أكسشارل مرتلوحايفه أودالسكوناف الممسكر الاسلامي تقدمااليه بحذر وإحجام فالفياه خاويا خاليا الامن بعض الجرحي الدين عال بينهم وبينه رافقة اخوانهم عدم مقدرتهم لخي السير نظامل شارل مرتل السيف في رقام مدون شفقة والأرحمة، ولم يجرؤ على مطاردةالعرب بل عاد الى بلاده . لقدد اختلف في قاتل عبد الحن فمهم من بقول أنه استشهد بيد أحد البرابرة حينا ارادان

بمنعهم من الذهاب الى أموالهم وعيالهم . وان هذاالقول ليس ببعيدولا بمستمرب ، اذالبرابرة ويقتحموا غمرات هذه الحروب إلاطمعا فىالنهب والسلب، فلما أراد عبد الرحمن منعهم من المحافظة على مساوياتهم وأموالهم وعيالهم وهى أعز شيء لديهم ببيمون كل مرتخص وغال في سبيابها، ولا سمهم انتصار المرب أو انكسارهم، طعن أحد البرير على حين غرة ذلك القائد العظيم فأودى بحياته في سبيل المحافظة على غنائمه .

اقوال اللؤرخين في أهمية الموقعة

القدكس كثير سرمؤرخي الغرب عن هذه الموقعة و اهميتها في الناريخ ، فنهممن يعلق أهمية كبرى على تأثيرها مثل «جيدون» و «رانك» و «ارنولد» فقه د قال جيمون في ذكر حوادث سنة ٧٣٧ م: لخيل التمالا تعرف شفتية ولارحمة فتمزقت إربا إربا (تقدم المرب في اوربا أكثر من ثامائة مرحةمن صحرة جبل ماارق الى مصب بهر لو ارع كلها ظفر ، ولو تقدمو اثاثما تةمرحلة آخرى لوصلوا حدود يولونيا في شرق اوريا والسلمل عليهم عبور سر الرين المار بالمانيا كاسهل علمه عبنور الفرات والنيل ءولكان الانسجاب والرجوع الى أوطامهم لمكثرة ماتجمع الاسطول من جبة أخرى دخــل بهر التيمس بلا محاربة بحرية لعدم وجود اسطول انكابري في ذالثالوقت يشاهي اسطول مصروسورياا واشطول تونسل، ولرأيتًا اليوم العاماء يفسرون القرآن في مدارس اكسفورد، ويفقيون أفراد أمية المسامين وعياهم في حدار عظيم ، فدنب الحلل في الحيش الاسلامي ، وتزك البرابرة وغين العرب الانكلىر المحتنين ويشرسون لهم، وهمرتفعون على كراسي الوعظا، معجزات النبي العربي - فالذي خلص العالم المسمحي من ذلك هو ان الزانية شارل مرتل ناظر سراى الملوك الفرنساويين من سلالة ميرو فنحيان • • •)ويقول رانك في اهمة هذه الموقعة (ال فاكة القرن الثامن أم عصور تاريخ المالم فقمه كانت تعالم محدثندر بامتلاك الطاليا رحمون فدوج النالام تخاصان وبطاة الحسام العربي و قاليا و الوائنية بالامتداد الى ماور ا الرين ، فتهن از اعداك الحطرفتي من عشيرة جرمانية يدعي شارل مرتل وأيدهمية الأنقامة المسيحية التي كادت عممي

خرك مدرسة دار المعانين بالقدس

ككا حناد تقنصيه غريزة الاحتفاظ بالنفس وديمها

الى الره علم يدة) ، وأما أو أو لدفانه يمير الموقعة

(احدى هاته أأو أفقك أحاسمة لنحاة الإنسانية،

وضان سعادتها مدى قرون،



ولولم يقتل هذا البطل لماخاب أمل العرب من تتمة فتمح العالم المعمور ، ولما تمكن الأفرنج من صداتيارهم بعد ان الحقوا أكثر من نصف فرنسا بالامبراطورية المزيية

جميسلة القيراوانية

في بدط شارل النامن

جيش جاديد علينا

ُ جله ، فلم تنق لنا الاغر ناطة واقليمها ، وها هو في أواخر القرن الخساءس عشر الميلادي ، إلن عدينة التيروان احسدى المدن المعروفة أول افريقيا ، فتاة من أبوين فقيرين ، يقتانان بيناعة النصال، ويقيان ببيت حقير بالحي يَىكَانَ يُعرِفُ حَيْمُذَاكُ بَحِي ﴿ الظُّهُرِ ﴾ وكانَ إياليتكعبة جنود جيش الخلافة وقوادهم، أَلْهِمِنار رؤوسهم ، ممن يعنون باختبار الاساحة . أنادية الثمينة . فحا كنت تستطيمه فألحت عايه الفتاة أن يسمل لها وسائل السنهر نتع واحداً منهم بأن هناك أمهر ولا أدق

> ز.:اعة الندال ، من « عاتق » و الد حجيلة وند عنى هــذا الرجل عناية خاصة بكل . إنك اليه صفعه للضابط الشاب « عماد » آحاد أينِين الجند ، الذي اختير أخيرا السفر الى إِرْغَرْنَانَةَ ، بالانداس مع من أرسل من جنود لا الداد حين حمي وطّيس الحرب بين العرب برون الاسبان ، قلم يمد الشاب الابعدهزيمة ـ البرب ، وانسحابه الى الجنوب الشرق ، له الحزبة التي كانت الحلقة الاولى من ساسلة زامات والانكسارات قبيل ارتحال ابي عبدالله والوشال افريقيا ، والسحابه من الاندلس

(مثل انكايزي) أ الهاما: « عماد » الى القيروان وقد خضب بالمه وطاف بارجائها ليرى معالمها التي الذبرفها أيام الشباب،وكان أول مقصده حي أ الدبوان فيرفعها اليه غلامه ، فتتوسل اليـــه أن مرحبت بيت عاتق صافع النصال

> أهب الى البيت فوجده مكانه لم ينغير اللم الديدا عليه من ألو الاالبؤس، فاستأذن و دخل النُّهُ لَمُ يُجِدُ ﴿ عَاتِمًا ﴾ إلى ألني مكانه فتاة في المعشرة من عمرها مكبة على صناعة ابسها والمناء فمياها فردت تحيته بأحسن منهما ،

> > سنفل هذا بيت عاتق ومصنعه ? ^{- اج}ل سیدی الجندی

القدمات منذ سنين وأحسبك غريباعن والدبارة بل أحسبك جنديا من جنودالخلافة اللان ماك سيدي لان موت والدي كاد أنب مرونا لدىجميع جندالخلافة المقيمين المالان العض من ها جرالا غالة جيوش السامين

ملقد أسفت كل الاسسف أيتها الفتاة ، أكان بودي أن أراه بمد غيبتي الطويلة ، الله (وهنا نمتم الجندى وغنم بعبارات التي يندر وجودها ويصعب منالها. السنوعة)، ولكن سوف ناتتي قريبا الفرانا وصاحبي القسديم، حيث لاملن عَالَى الْمُمَدِّكُ بِادَا الْمُلِلَةِ ، أَنَّى اسْمَرَات عِلَثُ مِا حَيْ أَطَيْبُ آيَاتُ الرَّحَّةُ وَالْغَمُرَانُ. للَّهُ وَيُكِي مِنْ اعْدُى ثُمُ الْنَفْتُ لَامْتَاةً وَقَالَ لَمَّا : حَمَاتُ أَبَاكُ حَمَا جَمَا مَعَ أَرْ السَّاعِ الفَحْوَةُ عَانَقُ صَافَعَ النَّهَ الْ قَدْ طَوْحَ بَهَا القَدْرِ الى مرارة بساافالي يا تتيني من سلالة الادارسة الذين أغليهم الدهر وفمرب والذبن كانوا ملوك

ومصابيح زمايهم ، فقد كانت لهم الارض فطاسها أمير بريتإنها فحمات اليه وانتهت أخيرا ا أورقها الافالية من بعدهم والايام إ الى بلاط شارل التامن. أوما الذي العندين الآثن ايتها الفتاة? المال الحند العلاقة

> استعال ، فاقد مطى زمن النصال المنف كال ذلك إيرا السيد العظم ? والمنافق الفريع معنا في مواقع عدة

يرهمزعة والقطعوا من ملكما العظيم ا

Beautiful Teeth Deserve Complete Protection

ان الاسنان النظيفة لا تسبوس أبدا

Dental

Cream

ان تسويس الاستنان ينتج عن فضلات الطعام التي تعشش بين الاستان ويتولعها اخْمَارات تَعْيَشُ مِهَا أَحْيَاءَ بَكُنْتُرْبُولِيَّةً تَنْفُذُ إلى دَاخَلِ الْاسْ بَانْ وَتَنْخُرُهَا وَتُعْلَ الْ ﴿ إِنَّ مَرَكُوزُ آلْعَصِبِ الْحُسَاسِ دَاخُلِ الْضَرِسِ فَيَضَعَارِ الْإِنسَانِ الى قَلْعِ ضَرِسَهِ أو حشوه بعد ﴿ أَنْ يَقَاسَى العَدَابُ وَالْأَلَمُ

فغسيل إلفم بالمساء وغسيلالاسنان بالفرشاة فقمط لا يستطيع أن يصل الى ما بين الاسنان لاخراج فضلات الطمام المتخمرة التي يعيش عايبها السموس الذي ينخر الاستان - لذلك لابد من الاستعانة بمعاهر تستعمله يَجُ مَمُ الفَوشَاةُ فَيَتَغَلَّغُلُّ بِينَ الْاسْنَانَ وَيَقْتُلُ الْمَيْكُرُوبَاتُ رُبِّهُ وَيُعْبَرُ مَا بَيْنَ الْاسْنَانَ وَنُ فَضَلَاتَ الطَّعَامُ وَيُمْعَ

وقد توصل الطب الحديث الى اكتشاف «سكويبس» ه دانتل كريم ، الذي يحتوى على خسسين في المئة من ﴿ لَنَ الْمُغْنِيرِيا الْمُطْهِرُ الْعَجِيبُ وَهُو مُعْجُونُ الْاسْسِنَانَ الذي اذا وضعت منه شيئا قليلا على فرشاية الاسنان ﴿ وغساتُ به اسْنَانَكُ فَلْهُ يَدْخُلُ عَالَا بِينَ الْاسْنَانُ فَيَقْتُلُ ﴿ السوس ويطهر الاستنان من فضلات الطعام ويمنع ا الاختمار ويشمد الثنة ويقويها . وليعلم الجبيع أن وجود الاخمارات الفاسدة بين الاسنان تسمم جميع الطمام الذي نا كله وكم وكم من المرات كان فسأد لل الاسنال سببا لجيم أمراض المعدة

سكوييس يباع في جميع الاجزاخانات ومخاذن الأدوية وأذا تعذر عليك الجاده فارسل عانية غروش مَوانِع بوسطه الىالمنوان ادااه فنرسله لك حالا

معلى الشركة المعرية الديطانية في ١٣ شارع المدري عصر الم

SQUIBB'S DENTAL CREAM

عندماأنام ته الفناة على والقيت من اعتداء الامراء الأقطاعيين بل عفاقبا وهي فراة ثير فنة عباهدة في سبيل وطنها ، وأغاق من سكرته لوفته، وأمم بان إ تكون دنده الفناة في عداد وسيفات البلاط

السماسة الاسموعية - - السبت ١٩٢١ ، وسنة ١٩٣٧

ه دون ألونسو » الفارس الشهير يسعى لنجريد

هو جندي عبده الفرنجة من دون الله ،

واذذاك أراد عماذ بن الحمين الانصراف

الى غرناطة لامر ترغب في تحقيقه قد ينتشابها إ

لم يكن تمة بد من أن يعني الجندي عمادياً مر

الفتاة : فأفهمها اله قاصدالي الانداس بعد أسموع

وانه سيحقق أمنيتها فيصطحمها وبزودها

ومضي الاسبوع وذهبت الفناة الى شاطي

شاهدت يئافي غراطةلم آمهده فيالقيدوان

مهرقيل وففها مظاهر الحضارةوالرق وفيها معالم

المدنية والنعم، و لـكنهالم تعن بشيء من هذاالام،

الا أن تذهب تو ا الىرئيس الجند، فتنتظره بباب

يبعث سامع جيشه المقاتل لتؤدي ما تساعلين

قالت هــذا لرئيس الجنهد ، فارسلما الم

مضرب المنطوعات على نهر الفرجاءعلى قبيد بضعة

أميال من قصر الحمراء ، وهنا لك مكثت عشرة

أيام ثم سافرت بعدها الى جبة الحرب، حيث

كان على عرش فرنسا في ذلك الحين شارل

الثادن ، وكان شديد الواع بالفاوحات، حتى لقد

نمكن من ضم دوقية برغونيه ومملسكة بروقانس

الصغيرة الى الناج الفرنسي ، وكان كذلك ولعا

ياقتناء أمهر الخدم والخادمات ، وكان يتسرب الى

فرنسا في ذلك الحين بعض الجاريات الاندلسيات

ب. سمايا الحروب، وبحض فنيات المسامين من

الاسرى، فرغب شارله في اقتنا، حارية سمع

أنبيا ومسلت حبديثا إلى بلاط مقاطعية

: بريتانيا ۽ وَكَانَتُ الْجَارِيَاتُ الْمُسْلَمَاتُ فِي نَظْرُ

الله نحية في ذلك الأوال في عداد النحف الثمينة

فطابها صاحب الجلالة ، وأرسل رسو لاخاسا

أتى أمير « بريتانيا » يبلغه رغبة الملك العظيمة،

فكان جواب الامير : ارسال الجارية دلالة على

، لم تكن هذه الجارية الحسناء سوي جميلة ابنة

الاسرة فآحتماها بعضالجنودوفروا جاوباعوها

الى يعض الاقطاعيين، وقد كافاهم بلفحة طيبة ،

راكها شارل قاعم بجالها الفتان وسمائها

العر في الباحر غرفدعاها الي جمل شرابه في محلسه

دات لياة فعفات صاغرة موهي في نلك البلاد

الحهولة بين أقوام لاقبل فانخشو نبه وشراستهم

فالهالعبت يرأسه ألخرتجري أصلها فمصلت أأريخها

وتاريخ لحاقها بالجيش الاندلسي فاعجب ما شارل ا

الاخلاص الميكة المفدى .

جيش « دون آلونسو ».

عا تنفقه في خلال الايام الاولى بعد وصولها

السعر وصعدت الى ظهر سفينة الجند باذن محاد

ابن الجمعن ووصات الى غرناطة بعد أيام.

من بؤسها وبؤس والدتها التي فقدت بصرها بعد

له جو لات رهيبة وحمالات صادقة، وهو عدو

- ومن هو هذا الفارس الشهير?

ومفت على هذا الحادث سنة ، لمتحد خارلهما حميلة بات عائق ما تشكو منه ، و اكنها كانت ترغم بين آونة وآخرى على اعتناق الدمن المسيحي بعد أن حرمت عليها النمالة والنميام ومافرس دينها الاسلامي، فظلت صابرة على صروف الدهرالي بهايةهذهااسنة ففادرتالةصرليلا فيثياب فروية فرنسية . وظلت تتنقل بين البلاد تحمل سلال الفا أنهة حتى وصلت الى الاراغون عام ١٤٩٠ ويلادية ، وهنالك أسرها جند فردناند على أنها ا جاسوسة عربية . وحوكيت في الثالث عشر من شهر أكتوبر مرن هذه السنة وصلبت آخرى فأرسلها اليه مم حراسه مأفعا افتربت من لاشهارها اسلامها علانية أمام جنود الاراغون

Il Marticios della santas musculmana

أى استشهاد التديسة جيلة المسلمة: وهسأنا اعتراف من المؤرخين الائسان أننسهم باسترسال نساءالموت و بمنااعة آبائهم فىالقرون الوسطى . انتهى هذا الحادث التنليع الى رئيس الجند عماده مأ فالف فرقة قوية حمــال بها على جنوح الارانون وقشتيلة وكانوا بقيادة فارسهم العظيم دون الوأسو » فهزههم شر هزيمة على حساسود فرناناة (المقابلية لا المدينة) وأسم منهم عدداً الريباء وهنا بروتني إمض المقردخين أنه علم من بدنى الاسرى بنفصيلات مقنل الفتاق والنمثول باء فطاب الىجيشه فدائبا ينتقر من دون الونسو

الدون جنت عنسه فالسيه نادهاه جاللا فذال بعد ان قطعت أرجاما وأيدماً وهي حية وعرف الركوها وشأنياء خل عنبا الحراس والنيست حادثتها في تاريخ الاراغون بحادث فسفلة خنيجوها الخنب وأنبت ردائها وأأثم لمله فيصادر الدوق وفهوج التسام معاجوا والاستما عليها قبل أن يرتد طرفها . كانت قاك الباءة فاضية على حياته الدون . أما الفتاة ٥ ابنة العربيني ٥ فقد تعرضت لها الله

بالتعلمية عدية على برج من أبراج حدين الذبح المعروف عادية من ملا يسمل بعد أن طرحت عن موقدمن الحديد الحمي الى أن المرقت بإياله ف.. بمعرث دون ألونسم حتى همل الرجيم مستماة أبادب

قدما عظما منهم وخدات الاخران. وكانت موقعة عام ١٩٩١ المروقة نبوقعسة الحمن حلقة من حاقات المحاولات الناجيجة التي

فسده و فنقدمت فناة من المنطوعات لتضميد إحاولها السيادرن لاسترداد مالكمين الضائع و حِراح الجند تعرف بابنــة العريفي ، وكانت قد لم وكان عدادها فتاتين مربيتين هم : جياله الديرو انية سمت برغمة رئيس الجند وندانه ، فاراد الرئيس وابنة العريق

هاويلة اشترك فيها كربراك بادمة مشكك بالبها

والتمد الي جهنل المالين ناله ما كند يدجر

تحاده أن يقسمدها عن عرمها ، فردته دموجه

معقول وذلك أدياأتنعته بأنبا دوهي فيلدمأ ومعر

من تمسيرها له ملمه المهمة ، اذ لا يختاها هدون

آلو فسو » حين تنقدم له في ظرف مير الظروف م

فدعاً لهما بالتوفيق وبالمودة -المة ، نَفَرِجت من

مضرب الجنساء وقطعت مباذات طعيلة عثبي

وصلت إلىمقرية مرزالجنود الاسبانية ، وهناك

تظاهرت وأنها فتأه وبرأعل الريف ضات الطريق

فقيض علمها الجنسد ، ورفعونا الى رئيسهم ،

فأواد أن ينفذ علماذلاتالفانون الوحشي المفجل

الذى وضعه الاسبال للتشكيل بالعرب وفساحت

مه : ه انأرفعني الى رئيساڭالفارسدون آلونسر

ظاله يعرفني معرفة تامة ، وحاذر من أن عثل بي

أو إمتدى على شخصى قال ذلك فيه حنفاك حبن

قطن الرُّئيس أن لها بالدون ألو أسو علاءًات

يسل الى على الدوز،

a an manage

الذات يشعرون 🗟 بتعب ومرض وقلة ﴿ قوة الذب تحتاج احسامهم الى الغراء يأخلوا

BOVRIL helps you to turn the corner

الستودع : الله كَ الله إنَّ الله بغالبه ٣ شارع المنزلي أم بأر

ا وكا ن حندوا محس الممالة والاقدام، وبكي بكاء مرا لا منا الأ

ملامحها وفي عينيهسا وفي اتساق شعرها ، شيء

يخني ذكرى قدعة لاتزال انتقد في الهسها رهما

کانت ذکری شخس ترید آن تراه و آن تلقے!

نلك المشاعر التي تحس بها النفوس الممذبةدون

أذتري آثارها واضحة، والتي دفعت الكالنهوس

المسكينة الىأن تقلقفكل غريب عله يكون اياه.

وكان كل ما يدفعها للعدياة الامل و الانتظار

طلبت المهما العجوز أن تقرأ لها ، فأمسكت

لا يدري أن الله الديالة الجمعات يقف وا وزير إلى بالسيانة في اسبوع ٧٤ فعي الم المناز الراء في مناسة الكلام ، على ال والراء المأرا ومروما متهاء فأنت لاتكادتأخذ ا به بهذارتها الوردية - في ثب المهينات مواطن

وامل مالا يسمه التسائح من سقطات

به الذين الآيا الراباء وقد يفنقر لغيرها من نظائر وأر الانالول ولا ينتقر فداهفاية سحيفة سواها نلق ت جنل الاستاذ صادق عنبر خلية قالاخفش والسكمان وابن حتى ل تركسيدويه، والاتنس الاستاذ داود فيم حجة في المربية . . . و الذركة و زياي تجف الحاكة أن تقول الأحرام في كان تندرها قاريتما بسمادة وزيرخارجية الدولة التفنانية : « فرحل مع عائلته وأرلاده وحاشيته وَالْمَاتُ عِنْدُ الْجَدِينِ عُسَى وَالْرَائِينَ مِنْ اللَّهِ » فان كان حتا ما تعلماه وكنين مغاره ودروسالنجو وجب أن نشرل الذهرام: « كانت عدة الجميع خربياً به تلاثين ، م ليكني لا أدرى أحق ما أعلمناه أَنْ بِاطْلُ ، فَأَرْجُو أُلْبُ. كِكُنْفُ عَنَى حَفِيرَاتَ زملا ثنا ف شبخة الصحف جبل هذه المألة .

واذا كان للنعتو أن ينتقم من الاهرام مرة والدارية أن يانقه منها ألف من ق ، ذلك بأنها الملدت على الغاس يوم السبت الماضي بثلاث صور المانية ملك الانشازووالده وجده ءوأرادت أن تسكنب كالمتركل صورة اسم صاحبها فأسابت التمسيد وأخطأت المعرفة ع ثم أفدت نفسها في السوق فادانا تجدها تبادل بيناسمي الجدوحفيده فندلى كليهما وسيرالأخنو فواذا الناريخ يحمل عر الاندرام الطالاعم مادام حبرها التافي ورقما.

أي شيء يعمد قني المتعلم اذا حلقت به ? إن كان يصدقني ادا حلفت عاصيه فاني مستعدل أن أ هليب، والامن لله ، وان كان يصدقني إنا حانت « بالدَّ أَنْرَةُ » الطَّاهُرِينَ وَخَلْمُا تُنِّمُ الْأَيْرِ أَنْ فَأَنَّى راض أن أعقدهما اليمين وأسأل الله المعفرة . أرَلِ مِا أَعْدَاهِ أَنْ يُصِدِتني المُعَطِمِ فَمَا أَوْيِدَأَنْ أعمس بهر أن أزنه إه فيا جناب المقطع : إعلم أن اليس في عامد الملاد من يحمل صندق أخمارك وحازل آثارات وما علا تفس الحطأ من جبن عن أن عس لك لسانا أو قال 6 فأحكمف هذه

أَنْ تَقَرَّدُهُ صَدَّقَ مَا تَنْكَذُبُهُ الْأَمْرَامُ مِنْ أَخْبَارِكُ تنال ما قدات منذ أيام. ورياد أتنار الذا لفضات بقبوله هنكر بالشعدة المرسى والرمال وملء السهول والجمال

والله الله الدائمة ويناك وبين أختك الأهرام واربا إس اك من و التقتيين عظليست بك حاجة

عَدْد وجه الوائد بعض مجان الاسكندرية كلة النام بالمرما عو نأديوا فقالوا في عقاطيتك : الرار الرازين أصحاب المنظم » قام حثت والمراب المرت والفدار لا الدعامه من التواضع إ الألفاء ع أجوف كالطبل تقبل كالجبل. وري أيا منتلاه بعفوات الدكارة و م و المرابع الما الاكر أن تنقل علما ورين الناس ولشوراً بلسانك حين ، العالم القالم ذكاوري فاسفة

دكتور واحمد نعترف بدكترته عملا بتاعدة « بقاء القديم على قدمه » ، فن الحزم ف عده الايام السنيرة أن تلاعظوا أن ه شمل زمان

آیا فی عرضات

لماهندر باوام. أينامر في كل كان في ساءة واحدة فان قبيل أن دغلمامن المغلما وتحبل على مصر من السويس طارمندويها ليستقبله فىالسويس بيمايطيه الى الاسكندرية ليستقبل عظماً آخر فيها عرَّو بينما يشرف على اسوان أو الاقصر اليتحرى مناذل السائحــين يها ، ويظهر في كل هذء المدن في

ويكتب لاسيحيفة السادقة أنه ظهر من عظاما

المندوب ارفق ينفسك وبالناس، أذ في عرضك

ومستودع الاذة ، ومضار الفروسية ، ومرماح الشجاعة ، ومثابة الاقسدام ، ومهيط الوحى ، ومنبوأ النبوة ، وكمية الرسالة ، ومطلع شمس المرفان والنبسل والسؤدد ومكارم الاخلابق

هذا شيخ من شيوخنا اعزالله مم دول الشرق وشعو به طمع أن يرسل من قلبه تحيية خالمة الى ضيف مصر جلالة الملك العلم، ملك الافغان، فلم يشأ فضياته أن يحاوز حيدود وْطْيَمْتُهُ الدَّرَاسِيَةُ اللَّهِ شِيءَ أَكُورٌ ، وأَنِي الْآلُنُ يتقمنا .. : م الله به المسلمين .. بدرس من دروس و است أعرف ان الشيخ كان في مقام

ياناس ليس عندكم دكاترة ، وكل ما عندكم

كذانف ينات واحدى الصحصاليومية كلابث

وقدز ادتناصينة تووية أخرى ونحكا اذا تخذت

وقد تسرب هذا المندوب الروحاني الى حفلة عرض الجيش أمام صاحب الجلالة ملك الأفنان وكتب أنه تحدث الى كل من هناك ، وررى مانزعم أنهم اختصوه به عنهم فظهر عظيما فيما كتبه . وليس الذي ينينلك أنْ يكون عظما عقا بل الذي يغيظك أن يدخل الهر في جلد الأسد، على حداب أنه شهد حفلة الدرس ، فبالله باز شرة

درسه في الانشاء

قال رحمه الله تعالى: « الشرق منات المدنية وبيت الحكة ، ومنهم الذكاء ، ومستقر الآباء .

التاميدوعر بن موضوعة هداعي أسلاده فكم وعنق كان بدطيه بعد أن بالتبط من الموضوع هذه أ و المستودعات و و المرماعات و م يعرك أدله و المن الساد هذه الد الترة إلى أ و الا لا ناس باولين أن المستودع ليم الفعم والاستار الأخراب الأقل الما والألف عارات الأبلاح المؤل الأبلاء المال الأبلاء عارات الأبلاء عارا

في نواحيها ما نلتة عله من أخبار تنافهه وغبر اللهمة و تأبي الا أن تسند كل خبر الى مندرب خاس فهذا المدويافي الحربية وهذا لمندويهافي الاشفال وهذا المدويها في الممارف ، وهذا المندوم أف السكة الحديدية وهذا لمندوبها في سوق الزاعا وعدا لمندويها في عدشالة جاد ،وهدا لمدويها في القرافة، كَانَ لَمَّا مُنْدُونِينَ بِعَدْدُ بِقَاعَ الْأَرْضُ وليس هناك الا مخبر واحد تضربه في جوفكل إناء كذرفة الطاخ ...

الوافدين عا يظفر به الصديق من عاديقه في تبسط لاكلفة فيه كأن له مقام عؤلاء المثلمان أوكأنه عناوط بهم من الحــداثة ، ثم ننشر له أ الصحيفة مايكتب لتظهر ذات حطر وجبلال

صنيرة فهل تخنار لننسك ربعها أو خمسها التاسيد -- أختار -قد يها يافنادي المملم -- ياغبي أنت لسه ماتمرفش أن الربع كبر من الحس . كيف مختار الحس الذي هو التاسيد - عاد ان ما أحبض الجبنه يا فندى المعلم به أو أشهترى والدك بدله بالتقسيط

وبع هذا فالمدلا من الله إن يدا اللهم

طرائف وفيكاهاسيه...

سائق السيارة ـــ أنا أزااشنفات عند أشيابك أكون واسطة لزيادة عدد الرمائن في السيادة بنا عمك. الدنشرر -- وحيتيبين ذاك عارتعرف ناس كمتير أو لك جرياءة تنشر فبالعلانات ت السائق سد لا يا بك أدوس لك ناس كنير

واحنا في الانو، ربيل

اجتمع الرجال والسيدات في مهو الرقص ليلة الديماء وكان بينهم سيدة منقدمة في العمر أرادت إن تفخر وتظهر عظهر الشابة أمام الموجــودين والقتربت من أحد الشبان وعالت له:

اني أمَّذُ كَرِّ أَمَّاكُ كَمْتُ صَدِّيقًا لِي مِن مِدَّةً . فول أنت أو لك أخ أو ابن عم يشهاك تناما؟ . فنظر اليها الشاب فليلا أتم أباب الابدأن يكون أبي أو جدى ياسيدني

الزوجة - أنت نسبت تحضر هدية فو الدي ع

الزوج – شـنطة سـفر وتاكس نوسابها

المُولِ - لو قطِّت قطعة جينة إلى أجرزا:

إلىيه عناسبة وجوده ممنا الآزا

الزوجة - وماذا ستحشر لها

الم ينسشيئا هذه الرة

ه و المأخفرة جميع طلباتك للبهائي أنس أي شيء مذه المرة ياعزيزني هي ـــ والـكنك قد نسيت ال الزوج -- أنا مستند أروح أجيب لما حالا لَمْ أَنْسُ الْحُاتُمُ الْدَسْبُ نَهُو فَي جَرِينَ هي ــ ولكناك نسبت السن

مبنيه فني كم شهر يدني الثمن كله ع

الدارية - في سندين بافدي

الحلي - يابايد أنت ما تترفش حمان

النافيذ - لايافندن انت مالمرنش وال

أء اد أ يد مديري الفنادق الافرنجي

بمرلج واليمة كبيرة لوبائنه في لهلة الميدونجيل

المُحَلِّ زَءِئُنه المعروفين لتحسين محمَّةُ اللهُ

وترغيب الزبائن فيها فلاحظ أثناه وجود إ

على المائدة أن بينهم شعنصا غير ممروف ولير

اللدير سده فده الرابعة لزيالتي فقطار

الرجل - الا. أناز بون منا وسيق ألهما

حدثه الك من زبول هنا فنكيف تحليرها

المدير – رمتي كارزاك?

الرجل -- في أيالي الميد

الزبائن نانترب مندو قال له :...

في الناو تاندن كرر

اللملة لاشتبك السغير هي ــــ ولكن أين الـ... عمر - لا . لا . أحضرت الكليال كان الادب السكندنافي .

طلبته والدتك أيضا هي -- بس إسماح إسماع وفي لا في الدكاكين نسيت برنيطاك آ

متى يماق شعره نظر الى أحمد المهال وقال له: أره أنه

وكنت أريد أن أنقل لك الكثير من قصص كنابهم الكنراوهي تصف صورأ عافة أو يشعة نكاية ولوف آقي الحياةلاتسدشبوة القارىءولا تشبيءواطفه أركانت تنصل بعقله وتفكيره لذلك ساقتصر إزازانتل مايتصل منها بعو طفالحبوالبغض هم . يقاطعها أيضا . لا . لا . أفا م كل ما يتعمل بالمرأة عل ذلك يرضى الذين يريدون إن يجدوا في القصة والماة والسابية . وسننقل الث أية اليوم وهي مثل من الادب الدعركي أحمد

﴿ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الرَّوْنُ حِولُهُ شَمَّدُتُ ﴾ 🎉 ولد سنة ۱۸۱۹ وعمر حتى سينة ۱۸۸۷ إالنِفل عاو ال حياته بالتحرير في الجرائد وكان رِّرا لَمْرِيدِة هُرَايِنة أَدِيرة سَياسِية في الداعارك ومد فاويلاق محريز الأفكار والمبادىء العميقة دخل رجل ليحاق شمره عندالملالول الدووكاتب فهومن أقدر الكتاب وأمتمهم د. و داو الا جدا . و أا جلس على كرس الله من خيال دوي جنيل و دفة في النفكم أأسة للقينة الشخسيان والحالات الإحالات عبلغ خمسة جنبهات و تعهد بأن يدفع كل شمهر أ من أنا. لان الشنات عنا من مدفلون المراة (الوريث) و(الصفر)، وأخسرا الجريقة غاصة به الشاها (الشمال والجنوب)

رها الوم (بعنونك وروزال) فتند

هنريك وروزالي

ة « لماير أرون جولد شميرت »

زيد اليوم أن ننتل اك مثلا من الادب إيدرسون معه يتحدثون ويدخنون اذ جاءته هذه

« أعند انه خير لنا ان ننفصل روزالی »

عجِب، « هنرياتُ قولاتُ » واســتولت عليه الدهشة حين قرأ هذه الرسالة التي لم يستطع ال يفهمها . فترك غايونه ، وارتدى ملابسه تم أسرع إلى دار خطيبته ..

هنساك عرف من الخادم ان «روزالي » قد رحلت وانه عكنه ان يلتي عمنهااذا أحب. وأتت العمة ولـكنبا لم تربيط الأتوضح له شيئًا ما ، لانهای نفسها کهل کل الامر- الا از دوزالی» حين رجعت أن المسرح بالاوس كانت هاد أة س ثم ظهرت عليها بعد ذلك أثار ثورة نفسيمة واطعاراب داخلي عنيف وقالت انها ماكان الله انت علافات الرواجية تكون عنل ماكانت عليه ين « مول » "و فكالفسية . » نظلي الرواية التي شبدتها ومرس ملوء واضطراب عكس ماكانت عابه أراؤها وقولهما ، والخالاء ما عن الرواح -وانه من المحتمل ان يكون هذا هو حال كل -أوعلى الأقل أغلب المتروحين في العالم - وأسا على كل عال تفيضل الى تبلقي ويجهده غير ويجمله

واعرف انها قد كريك مدة خطابات - كاما كانت اه دون شك بو لكم عادت فرقتما مهما في السابة أرسات له الكتاب الذي وصله لِمُ تُذَهِبُ إِلَى قُرَائِمُ النَّيْلِ وَأَعَا رَبُداُتُ ، فِي أَنْ الأغها والتبنة لمبت أنول قطاز أنى العدياج ال عليها في الجاهية مسرواتها لا إنها

نفسية خطيبته. وذكر أنه في اليوم السابق فقط فكر أنه كسبرا بسرعة وكسب قلبها وحمها بسبولة . ولعل ذلك هو الذي حدا به الى عدم تقديرها . فقد قابلها لاول مهة في المرقص ــ ثم النقيا بعدها، وكان بينهما حديث فلقاء ثان فازهة فاتفاق . نم خطم النفسه ورشيت به ــ وأسعده الحظ بسمادة خيل اليه أنها تحققت. انتظار شیء غریب ، شیء روائی ! : الا أنه لم يقدرها حق قدرها ولم ينحمس لها بل كانت تنقص قلمه قوةوارادة وحمية ـــ ولاريب انها استشعرت ذلك منه في عاطفته وفي معاملته ــ وهي لقد عاقسه تقسوة وأنما بعدالة!! والآن - وقد ذهبت - كان ينخيلها في

به سريعاً لأنه وافقها ٤ ذلك الرضا السريح الذي

لم يحسن هو فهمه والذي علله على أسوأ أسهابه،

وهكذا مرت الايامولكنه كان حزينامتآلماء

ومع أن حزنه كان يبدأ كلما تقادم العبد الا أنها

وعكف على أتمام دراسة الطب التي شغف بها

من بدء حياله. و إمدان، ضي خسسنوات و نصف

سنةفى دراسة شافة نال اجازة العلب النهائية وآراد

أن يبدأ حياته العملية كطبيب جراح ، وأراد

أَنْ يَنْخُذُ لَهُ «عيادة » في احدى القرى؛ أو لا لا "ن

الكسب هناك موفور عنه فيالجدينة حيث يكثر

المنافشون، وتانيا لانه قد تسم «كويتهانجي» وما

فنها وخيل اليه أنها لا تجوى الا ن الا حيناة

عملة ليس فيها متعة الطبيعة وجاها وبراءتها ألتي

وعرف أن هناك في الله عكمه أن يكسب

ولو أن الطبيب الشاب السنوج الوجه الدام

الابتسام كان له جيل الأثر على الناش الا أنه مم

ذلك لتى الكثير من المساعب، وأول ما لتى

مشكلة السكوز فالصلح منها فايل وان صلح

والكرر القدر في شمل ما لا تممه مجمودات

الإنسان، فعد دف أن توقى أخله الاعلماء عوكان

هن ك يعض المال المدحي ، اشترى يه عيادة

والمال لاعت معه للماد م يصاره ماعد

الطبلب من أرعاته واستوطئ هناك

العكثير لمدم وجود المهاء هناك وهكذا انخشد

طريقه محمو تلك المدينة الضميرة و

فالمحانة اطلبون له أحرأ كبعرا

في حياة القرية ،

ا بقيت في قلبه حية ونسبت تغييراً كبيراً. فيه .

وكان به غير سعيد وغيرراس.

وعن السبب الذي دفعه الى عدم تقدير

بكناب أشعار آو« هلتشالاجر » هشاعر الدانوا» وبدأت تقرأ فصة « اياج وايلز ».وقبل أن تصل الى النهاية قالت الفناة : «أني لا عجب كيف بوجد مثل هذَّه القصص عن الحبين الذي يظهرون من أبدع مظاهرها—وكان يراها بقكره وعقله خيرا بين الأموات ? أنا واثقة انها لم تؤخذ من الحياة ثما كان يراها بنظره -- فمن خير الصــفات التي لاحظها وقدرها فمها ــ شمو تفكيرها وقوة إرادتها — لأنه تبما لعقليتها العالميةوترفعها عن خداع المرآة وعندلالها وتتنمهاالظاهرى رضيت

و أدى جواب السيدة المجوز الى التحدث عن الاوراح ، ثم عادمًا الى الحديث عن الحب نم الى الارواح حتى تالت. الفتاة : ﴿ أَنَّهُ لَجِّيــلُ أَنَّ ناتي إمد الحياة شخصا أحبيناه في هذا العالم :)، قاجابتها العجوز: « ولكن بكل اسف ان اولئك الداس لا تراهم على حقيقهم ولا نقدرهم الابعد أن يقضوا ويصبحوا في قبورهم!! به وساد بينهما سكوت ناويل ، شفلت فيه كما منعما بافكارها الخاسة !!

ولجأة ظهرت الخادمة واخبرتهما أن بالداب شخصا بطلب الأوى !

فسألم العجوز: « أي شيخس ? » أجات الحادم - لا اعرف! له منظر غريب :» « هل هو من الرحالة ? » --- « لا » : « م.

هو يا تري ؛ سليه عن اسمه ٢ م فذهبت الحادم الساله سولكوسا عادت وقالت لهم إنها وجاءته ماغي طريحا مجورار الناب ه مادا نقولن ه ه

ه فيم ، هو على عمداك في الحارج، وأخذى أن يكون قد مات آيه

وهكدا أسرعوا البطأ الى الردهة ال وحين وأته الفناة الفالة ، عرفت فيه خماسا عَمْرُ بِأَنَّتُ فُولَاكُ ﴾ فيهذ كان عنو بابيهما الصال: وأجالدرت السداءة السجول أواس ها التعديد فراش في أجدى الفراعة له ويتلافئتها أ

وهكذا يناني الفيدار إلا أن ياعي هريك

ومرث أيام قبل أن بعود الطبيبان وهادوه وحن أفاق (أي شيالا مذعوه الساس معجرة ، شيئًا غريمًا و جيال و حيل أيه أنه ليس في هالله المان من وجود المورجان الدرة الحاورة الطياة و إوا والى من الما أو الأحراء وأي منها

فان افعنل طعام للاطفال

كتاب اللونين الاحتمال من بارتسوم مدد و مداد ۱۰ الدرات الد

تزرها سفسه وكان لمقالاته البلياسينية اذاشتم الصعة والسمادة لاولفالكم فاطعموهم للا المالا وعس الماة الثانة

الله المال المال المال المال المال المال الله المال ال

was on inches in the contract of the